




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска  
«Средняя школа № 76 имени Хо Ши Мина»

Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю:»
на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО   /Богаткина Н.А. Протокол №1 от 28.08.2024	Заместитель директора по УВР   Фасхутдинова Л.Р.	Директор школы   Приказ №229-д от 30.08.24

**Рабочая программа**  
по литературному чтению  
для 4 класса  
на 2024-2025 учебный год

Учителя: Быкова К.Н.  
Богаткина Н.А.  
Суходоева Н.С.  
Сабитова Е.С.

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по литературному чтению для 4класса**

Рабочая программа по литературному чтению для 4класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа №76 имени Хо Ши Мина» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 08.05.2019 года № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 N 249 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.11.2019 года № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”, Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189(с изменениями от 29.06.2011 N 85, 25.12.2013 N 72, 24.11.2015 N 81;

- Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014
- Основная образовательная программа (НОО или ООО или СОО выбрать ) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа №76 имени Хо Ши Мина»;
- Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа №76 имени Хо Ши Мина» на 2024-2025 учебный год;

## **Литературное чтение**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. (Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014)

Место предмета в учебном плане: 102 часа в год (3 часа в неделю).

Учебник :Литературное чтение.4 класс. Учеб.дляобщеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1/[Л.Ф.Климанова и др.]- 10-е изд.-М.: Просвещение, 2020-160 с.: ил.-(Школа России).

Литературное чтение.4 класс. Учеб.дляобщеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2/[Л.Ф.Климанова и др.]- 10-е изд.-М.: Просвещение, 2020-160 с.: ил.-(Школа России).

### **Основными целями начального обучения литературного чтения являются:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Основными задачами реализации содержания курса являются:**

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

## 1. Планируемые результаты изучения предмета

Личностные	Метапредметные			Предметные
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
<b>Учащиеся научатся:</b> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; - собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения	<b>Учащиеся научатся:</b> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана	<b>Учащиеся научатся:</b> - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты	<b>Учащиеся научатся:</b> - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести	К концу обучения в начальной школе обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов

<p>(литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <p>-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</p> <p>-принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</p> <p>-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</p> <p>- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</p> <p>- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</p>	<p>работы;</p> <p>-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</p> <p>-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;</p> <p>если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <p>-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</p> <p>-свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</p> <p>-самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</p> <p>-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные</p>	<p>и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>-сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;</p> <p>находить в них сходства и различия;</p> <p>-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <p>-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</p> <p>-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p>	<p>пример...» и пр.;</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <p>-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <p>-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</p> <p>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p> <p>-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</p> <p>-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <p>-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и</p>	<p>в минуту (без отсчётного оценивания);</p> <p>владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;</p> <p>сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p> <p>объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в</p>
---	---	--	--	--

	<p>виды чтения;</p> <p>-пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</p>	<p>-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p> <p>-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</p> <p>-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</p>	<p>рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</p> <p>-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</p> <p>-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</p> <p>-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы</p>	<p>нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <p>пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</p> <p>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</p>
--	--	---	---	--

			<p>разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>-находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</p> <p>-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</p> <p>-использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</p> <p>-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>-участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</p> <p>-договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</p> <p>интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям</p>	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p> <p>характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <p>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</p> <p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</p>
--	--	--	---	--

			уровень выполненной работы.	<p>пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;</p> <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;</p> <p>ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p> <p>осознавать значимость художественной литературы и</p>
--	--	--	-----------------------------	---



				<p>фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p> <p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного)</p>
--	--	--	--	--

				<p>произведения;</p> <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</p> <p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p> <p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;</p> <p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);</p> <p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,</p>
--	--	--	--	--

				<p>содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;</p> <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение</p>
--	--	--	--	---

				<p>прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <p>ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</p>
--	--	--	--	--

## 2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2.	Летописи, былины, жития	7	7
3.	Чудесный мир классики	16	16
4.	Поэтическая тетрадь 1	8	8
5.	Литературные сказки	12	12
6.	Делу время- потехе час	9	9
7.	Страна детства	7	7
8.	Поэтическая тетрадь 2	5	5

9.	Природа и мы	9	9
10.	Поэтическая тетрадь 3	4	4
11.	Родина	8	8
12.	Страна Фантазия	6	6
13.	Зарубежная литература	10	10
Итого		102	102

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1		
<b>Летописи, былины, жития (7 ч.)</b>				
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
3.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись- источник исторических фактов.	1		
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
5.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и	1		

	прозаического текстов.			
7.	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1		
8.	Оценка достижений. <b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>	1		
<b>Чудесный мир классики (16 ч.)</b>				
9.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
10.	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
11.	А. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Интонация стихотворения.	1		
12.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...»	1		
13.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Характеристика героя.	1		
14.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1		
15.	М. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1		
16.	М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		
17.	М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».			
18.	М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».	1		
19.	Л. Толстой. «Детство» События рассказа.	1		
20.	Л. Толстой. «Детство» Характер главного героя рассказа.	1		

21.	Л. Толстой Басня «Как мужик убрал камень».Особенности басни. Главная мысль.	1		
22.	А. Чехов. «Мальчики».Смысл названия рассказа.	1		
23.	А. Чехов. «Мальчики».Главные рассказа— герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1		
24.	Оценка достижений.	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8)</b>				
25.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
26.	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1		
27.	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»Картины природы в лирическом стихотворении.	1		
28.	Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
29.	А. Плещеев. «Дети и птичка». И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»Ритм стихотворения.	1		
30.	Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...»Выразительное чтение.	1		
31.	И. Бунин. «Листопад».Картина осени в стихах И. Бунина.	1		
32.	Оценка достижений.	1		
<b>Литературные сказки (12)</b>				
33.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
34.	В. Одоевский. «Городок в табакерке».Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
35.	В. Одоевский. «Городок в табакерке».Деление текста на	1		

	части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.			
36.	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	1		
37.	П. Бажов. «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1		
38.	П. Бажов. «Серебряное копытце».Героихудожественного произведения.	1		
39.	П. Бажов. «Серебряное копытце».Авторское отношение к героямпроизведения.	1		
40.	С. Аксаков. «Аленький цветочек»Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие	1		
41.	С. Аксаков. «Аленький цветочек»Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1		
42.	С. Аксаков. «Аленький цветочек».Словесное иллюстрирование.	1		
43.	Оценка достижений.	1		
44.	<b>Проверочная работа по итогам I полугодия.</b>	1		
<b>Делу время - потехе час (9 ч.)</b>				
45.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
46.	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».Жанр произведения.Нравственный смысл произведения.	1		
47.	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1		
48.	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».Инсценирование произведения.	1		
49.	В. Драгунский «Главные реки».Особенности юмористического текста.Авторское отношение к изображаемому.	1		
50.	В. Драгунский «Что любит Мишка».Авторское отношение к изображаемому.Пересказ текста от лица	1		



	героев.			
51.	В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл произведения.	1		
52.	В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1		
53.	Оценка достижений.	1		
<b>Страна детства (7 ч.)</b>				
54.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
55.	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета..	1		
56.	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		
57.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте	1		
58.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1		
59.	М. Зощенко. «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1		
60	Оценка достижений.	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)</b>				
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
62.	В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1		
63.	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		
64.	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях	1		

	М. Цветаевой.			
65.	Оценка достижений.	1		
<b>Природа и мы (9 ч.)</b>				
66.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
67.	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш» Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1		
68.	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш» Подготовка выборочного пересказа.	1		
69.	А. Куприн. «Барбос и Жулька» Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1		
70.	М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1		
71.	Е. Чарушин. «Кабан» Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1		
72	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип» Герои рассказа.	1		
73	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1		
74	Оценка достижений.			
<b>Поэтическая тетрадь 3 (4 ч.)</b>				
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
76	С. Есенин. «Лебёдушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
77	Б. Пастернак. «Золотая осень». Д. Кедрин. «Бабье лето». Н. Рубцов. «Сентябрь» Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1		
78	Оценка достижений.	1		

Родина (8)				
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
80	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
81	И. Никитин. «Русь». Ритм стихотворения.	1		
82	С. Дрожжин. «Родине»	1		
83	С. Дрожжин. «Родине»» Авторское отношение к изображаемому.	1		
84	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1		
85	<b>Проект «Они защищали Родину».</b>	1		
86	Оценка достижений.	1		
Страна Фантазия (6 ч.)				
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
88	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		
89	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		
90	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
91	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
92	<b>Проверочная работа по итогам года.</b>	1		
Зарубежная литература (10 ч.)				
93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
94	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
95	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» Герои	1		

	приключенческой литературы. Особенности их характеров.			
96	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».Авторская сказка.	1		
97	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».Рассказ о Русалочке.	1		
98	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».	1		
99	Марк Твен. «Приключения ТомаСойера».Особенности повествования. Герои приключенческой литературы..	1		
100	Марк Твен. «Приключения ТомаСойера».Сравнение героев, их поступков.	1		
101	СельмаЛагерлёф. «В Назарете».Святое Писание. Иисус и Иуда.	1		
102	Оценка достижений.	1		