

Рассмотрено и одобрено на заседании

Педагогического совета  
МБОУ «Средняя школа № 76»  
Протокол №1  
От «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 229-д

от «30» 08.2024г.

Директор МБОУ «Средняя школа № 76»  
Д.Ф.Гречко



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 76 имени Хо Ши Мина»**

**Адаптированная основная образовательная  
программа начального общего образования для  
обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья  
(для обучающихся с ТНР. Вариант 5.2)**

(в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847); Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 марта 2023 г., регистрационный № 72654; с приказом Минпросвещения России от 17.07.2024 N 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ")

**г. Ульяновск**

**2024**

Общие положения	3
1. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.	9
1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР.	10
1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО	11
1.5. Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО	12
1.6. Особенности оценки метапредметных результатов.	12
1.7. Особенности оценки предметных результатов.	14
2. Содержательный раздел	15
2.1. Федеральные рабочие программы учебных предметов	15
Русский язык	15
Обучение грамоте.	38
Литературное чтение	43
Окружающий мир	58
Труд (технология)	98
2.2. Программа формирования УУД	79
2.3. Программа коррекционной работы	80
2.4. Рабочая программа воспитания для обучающихся с ОВЗ	83
3. Организационный раздел	129
3.1. Учебный план	130
3.2. Календарный учебный график	133
3.3. Календарный план воспитательной работы	134
<b>Приложение:</b> «Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17)	
<b>Приложение:</b> «Комплект примерных рабочих программ по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29 сентября 2022 г. № 7/22)	

## Общие положения

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее АООП НОО для обучающихся с ТНР) и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ФАОП для обучающихся с ТНР включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

АООП НОО МБОУ «Средняя школа № 76» разработана на основе ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и ФАОП для обучающихся с ТНР. МБОУ «Средняя школа № 76» использует АООП как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности конкретного уровня образования. При создании адаптированной программы начального общего образования учитывались следующие *требования*:

программа строится с учетом особенностей контингента обучающихся с ТНР: формы речевого недоразвития, структуры дефекта и степени его тяжести;

программа строится с учетом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации, формы обучения (инклюзивное в среде сверстников с нормативным речевым развитием);

при подготовке программы учитываются статус обучающегося с ТНР младшего школьного возраста, его типологические психологические особенности и возможности, специфика недоразвития психических функций, что гарантирует создание оптимальных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия;

при необходимости программа предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки обучающихся младшего школьного возраста с различной степенью выраженности дефекта (в том числе для ускоренного обучения) или обучающихся, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением);

обязательным требованием является учет запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации;

образовательная организация обязана обеспечивать выполнение гигиенических нормативов и соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к организации обучения.

В основу формирования АООП НОО для обучающихся с ТНР положены следующие принципы: принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников) (Часть 1 статьи 3 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598);

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО для обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП НОО для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к:

*структуре* образовательной программы;

*условиям* реализации образовательной программы;

*результатам* образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению;

приобретению нового опыта деятельности и поведения;

создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли

репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

*Системный подход* основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

Реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

*Цели реализации:*

обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5 - 7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с ТНР, отраженных в обновленном ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

отражение в программе начального адаптированного общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с различной формой, различной структурой и степенью выраженности речевого недоразвития или для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогических работников;

возможность для коллектива образовательной организации проявить свое педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

*Задачи реализации:*

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;  
достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ТНР;  
обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;  
выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;  
организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможностей обучающихся с ТНР;  
участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;  
использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;  
предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;  
включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

*Принципы формирования АООП НОО:*

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;  
принцип коррекционной направленности образовательного процесса;  
принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;  
онтогенетический принцип;  
принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;  
принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на федеральную программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;  
принцип целостности содержания образования, содержание образования едино, в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";  
принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;  
принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО для обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы:

*Дифференцированный подход* предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к:

структуре образовательной программы;  
условиям реализации образовательной программы;  
результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические

задачи в соответствии с их возможностями.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержания образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;  
прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;  
существенное повышение мотивации и интереса к учению;  
приобретению нового опыта деятельности и поведения;  
создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

*Системный подход* основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

Реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;  
воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и коррекционно-развивающей области;  
реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

Адаптированная программа обучающихся с ТНР предусматривает организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов и коррекционно-развивающих курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности, использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся с ТНР или небольших групп.

Адаптированная программа начального общего образования является стратегическим документом, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, то есть гарантию реализации статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В соответствии с законодательными актами Российской Федерации образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с

соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

**Вариант 5.2** предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, **но в более пролонгированные календарные сроки.**

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. **Это обучающиеся, имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания.** В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

**Первое отделение** для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в образовательных организациях.

**Второе отделение** для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

**Срок освоения ФАОП НОО для обучающихся с ТНР составляет в первом отделении 5 лет (1 дополнительный - 4 классы), во втором отделении 4 года (1 - 4 классы).**

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.**

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемами коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого



развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающую коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

### **1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР.**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР, относятся: выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преимущество содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;

создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

в исключительных случаях образовательная организация может с учетом достаточных оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО**

Все наполнение АООП НОО для обучающихся с ТНР (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ТНР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Результаты освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

#### **1.5. Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО**

Соответствует ФОП НОО и дополняется следующими положениями.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов на уровне начального общего образования и курсов коррекционно-развивающей области, формирование УУД; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО.

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения АООП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

#### **1.6. Особенности оценки метапредметных результатов.**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с ТНР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

##### *1. Базовые логические действия:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

определять существенный признак для классификации;

классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### *2. Базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе

предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### *3. Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### *1. Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфики проявления речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

#### *2. Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями предполагает формирование

и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*1. Самоорганизация:*

по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

*2. Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **1.7. Особенности оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов в целом соответствует ООП НОО.

Специфика оценки предметных результатов представлена в "Содержательном разделе" программы по каждому учебному предмету.

Организация и содержание оценочных процедур в целом соответствует ООП НОО.

Наряду с этим организация и содержание оценочных процедур имеет некоторую специфику.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты логопедического и психологического обследования обучающихся с ТНР, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия (например, при наличии выраженного речевого негативизма, наличия обучающего с психопатоподобным поведением), организации учебного процесса.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.**

#### **Русский язык.**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета."

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися младшего школьного возраста с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета "Русский язык" с учетом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося младшего школьного возраста за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

### *Пояснительная записка.*

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

В связи с этим в процессе преподавания русского языка ставятся следующие задачи:

- а) сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- б) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- в) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- г) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- д) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи;
- е) сформировать "чувство" языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- ж) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- з) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;

и) овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;

к) расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;

л) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Каждый раздел программы должен включать перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывать круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала должна обеспечивать условия осознания языковых закономерностей и формирования языковой системы.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Освоение содержания начального курса русского языка осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности:

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.

2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями -ом, -ой).

3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).

4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.

5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: "Фонетика и орфоэпия", "Графика", "Лексика (состав слова, морфология)", "Синтаксис", "Орфография и пунктуация" "Развитие речи", что соответствует программе по русскому языку образовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в образовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, отдельно выделяется раздел "Чистописание". На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в 1 (дополнительном), 1 классах - 5 минут урока три раза в неделю, во 2 - 4 классах - 10 минут на каждом уроке русского языка.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с программами по развитию речи, обучению грамоте, литературному чтению.

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи обучающихся, ориентируясь при этом на изучение новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся. Программой определяется перечень тем для повторения. На итоговое повторение в конце учебного года также отводятся специальные уроки.

Итоговое повторение является эффективным только в том случае, если педагогический работник в течение учебного года уделяет серьезное внимание текущему и тематическому повторению. При планировании материала для повторения педагогический работник ставит следующие задачи: углубить, обобщить и систематизировать знания, ликвидировать пробелы в знаниях по конкретной теме, закрепить правильные речевые навыки обучающихся.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые закреплены на уроках развития речи.

Работа над связной речью служит логическим продолжением той системы работы над словом, словосочетанием, предложением, которая проводится на уроках русского языка.

Умение смыслового программирования и языкового оформления связных высказываний является основным звеном в системе работы, подготавливающей обучающихся к усвоению связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных, повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в 1 (дополнительном), 1 классах - до 5 минут, во 2 классе - до 8 минут, в 3 классе - до 12 минут, в 4 классе - до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения.

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Во время изучения грамматико-орфографических тем следует уделять большое внимание лексико-семантическим, лексико-стилистическим упражнениям.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, "превращений" слов).

В целях предупреждения утомляемости обучающихся следует чередовать устные и письменные упражнения, своевременно проводить физкультминутки, речевые зарядки, включать в урок разнообразные виды деятельности.

### ***Содержание обучения. 1 класс:***

#### **1. Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **2. Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **3. Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь".

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита



для упорядочения списка слов.

#### 4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### 5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### 6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### 7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

а) раздельное написание слов в предложении;

б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

в) перенос слов (без учета морфемного членения слова);

г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

д) сочетания чк, чн;

е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

#### 8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

#### 9. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника;

место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

#### 10. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в

знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

11. Регулятивные УУД:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

### ***Содержание обучения. 2 класс:***

1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, е, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, е, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?"), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.

7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

1) разделительный мягкий знак;

2) сочетания чт, щн, нч;

3) проверяемые безударные гласные в корне слова;

4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой

работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины по заданному плану, опорным словам.  
Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

11. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

### ***Содержание обучения. 3 класс:***

1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твердый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

6. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и

неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

#### 7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

#### 8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- а) разделительный твердый знак;
- б) непроизносимые согласные в корне слова;
- в) мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
- г) безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
- д) безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);
- е) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- ж) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- з) раздельное написание частицы не с глаголами.

#### 9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в третьем классе способствует освоению ряда УУД.

#### 10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;  
сравнивать тему и основную мысль текста;  
сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;  
группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  
объединять имена существительные в группы по определенному признаку (например, род или число);  
определять существенный признак для классификации звуков, предложений;  
устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;  
ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;  
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;  
высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;  
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;  
формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;  
коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;  
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

## 11. Коммуникативные УУД.

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);  
под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  
создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

## 12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;  
корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;  
при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

### *Содержание обучения. 4 класс:*

#### 1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

#### 2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукбуквенный разбор слова.

#### 3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### 4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### 5. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

#### 6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

#### 7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

#### 8. Орфография и пунктуация.



Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в четвертом классе способствует освоению ряда УУД.

10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

11. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования.

*Личностные результаты:*

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений, в том числе отраженных в художественных произведениях;

б) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

в) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

д) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

е) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ж) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### *Метапредметные результаты:*

1. В результате изучения предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

б) базовые исследовательские действия:

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

2. К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные УУД:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3. К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные УУД:

а) самоорганизация:

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

б) самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

в) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Предметные результаты:***

а) 1 класс:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

б) 2 класс:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твердости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости - глухости; определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия.

в) 3 класс:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с произносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### г) 4 класс:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;  
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;  
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж;  
проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи по заданному плану;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;



коллективно составлять план к заданным текстам;  
 осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);  
 осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  
 писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;  
 осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;  
 объяснять своими словами значение изученных понятий;  
 использовать изученные понятия;  
 уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

### **Особенности оценивания:**

#### 1. Учет ошибок в диктанте:

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и");

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

#### 2. Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

3. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Объем текстов изложений должен быть на 15 - 20 слов больше объема диктантов. Примерный объем текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45 - 55	65 - 70
4 класс	70 - 75	85 - 100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

## **Обучение грамоте.**

Программа по учебному предмету "Обучение грамоте" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета."

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения на этапе обучения грамоте. Содержание обучения завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета "Обучение грамоте" с учетом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста и специфики проявления речевого недоразвития.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся с ТНР.

В тематическом планировании описывается тематическое содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

### ***Пояснительная записка.***

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Владение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть грамматическим строем речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом - от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам. Каждый звук изучается сначала на уроках произношения в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе работы большая роль отводится звуко-слоговому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова - обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например а, у, м, ж, р. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинки. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (а-а - плачет ребенок, у-у - воет волк, м-м - мычит теленок, ж-ж - жужжит жук, р-р - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных - двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова, далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук м в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-, трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий:

а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки);

б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане;

в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно

выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-, трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-, трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Общее количество часов на обучение грамоте составляет 205 часов (в 1 (дополнительном) классе - 165 часов, в 1 классе - 40 часов).

### Содержание программы.

Программу учебного предмета "Обучение грамоте" составляют следующие разделы:

1. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

2. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

3. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

4. Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения обучающимися букв появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

5. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

6. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:  
раздельное написание слов;  
обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);  
прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;  
перенос слов по слогам без стечения согласных;  
знаки препинания в конце предложения.

7. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте" на уровне начального общего образования.

*Предметные* результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте":

развитие функций фонематической системы;  
развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;  
умение различать понятия "предложение", "слово", "слог", "звук";  
умение анализировать структуру простого предложения и слова;  
знание русского алфавита;  
умение различать зрительные образы букв;  
усвоение гигиенических требований при письме;  
умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;  
овладение разборчивым, аккуратным почерком;  
первоначальное овладение навыком письма;  
овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;  
овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);  
овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

*Метапредметные* результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте":

1. Познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

По заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;  
сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;  
устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца).

б) базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуко-буквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

2. Коммуникативные УУД:

общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы

речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;  
воспринимать разные точки зрения;  
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;  
на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

### 3. Регулятивные УУД:

#### а) самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звуко-буквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе с опорой на материализованные опоры;  
выстраивать последовательность учебных операций при списывании;  
удерживать учебную задачу при проведении звуко-буквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### б) самоконтроль:

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звуко-буквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;  
оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### в) совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **Литературное чтение.**

### Пояснительная записка.

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

### Виды речевой и читательской деятельности:

1. *Чтение*: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. *Библиографическая культура*: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

3. *Работа с текстом художественного произведения*: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. *Говорение (культура речевого общения)*: осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. *Круг детского чтения*: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

6. *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*: практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. *Коммуникативное и речевое развитие*: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и



содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения;

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*: интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":

восприятие художественной литературы как вида искусства;

умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;

умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;

умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;

умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  
умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);  
понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;  
умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);  
умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

### **Содержание обучения. 1 класс:**

1. Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

2. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

4. Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

5. Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

6. Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

7. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чем рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

8. Коммуникативное и речевое развитие. Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

10. Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1 - 2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

### *Метапредметные результаты:*

#### **1. Познавательные УУД:**

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;  
понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;  
различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;  
использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики.

#### **Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);  
соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

#### **2. Коммуникативные УУД:**

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;  
составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### **3. Регулятивные УУД:**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

### **Критерии оценивания.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У обучающихся с анергией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

*Высокий уровень* сформированности навыка чтения - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1 - 2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15 - 20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

*Основной (средний) уровень* - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не

более 3 - 4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20 - 25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

*Низкий уровень* - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5 - 10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10 - 15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

*Крайне низкий уровень* - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено АООП НОО.

### **Содержание обучения. 2 класс:**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения коррективов.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

#### 9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15 - 20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1 - 3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

### ***Метапредметные результаты:***

#### 1. Познавательные УУД:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе через подбор соответствующей картинке, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;

осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;  
соотносить автора и произведение.

## 2. Коммуникативные УУД:

внимательно слушать читаемое произведение;

внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

## 3. Регулятивные УУД:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

## Критерии оценивания.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

## **Содержание обучения. 3 класс:**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения.

Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

5. Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

9. Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой.

Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **1. Познавательные УУД:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения; прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам; делить текст на части, формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

#### **Работа с информацией:**

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению;

определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что - нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

#### **2. Коммуникативные УУД:**

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонации, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **3. Регулятивные УУД:**

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Критерии оценивания.**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

### **Содержание обучения. 4 класс:**

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник



необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **1. Познавательные УУД:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

#### **Работа с информацией:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

#### **2. Коммуникативные УУД:**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

#### **3. Регулятивные УУД:**

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения,

особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

## **Окружающий мир.**

### ***Пояснительная записка.***

Федеральная рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Основные задачи учебного предмета "Окружающий мир" состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в быденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации

личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;  
овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;  
формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;  
формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;  
развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;  
сенсорное развитие обучающихся с ТНР;  
развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;  
развитие речи обучающихся;  
совершенствование познавательной функции речи;  
овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);  
воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;  
ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета "Окружающий мир" заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающем овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

### **Содержание обучения.**

Структуру учебного предмета "Окружающий мир" составляют следующие разделы: "Человек и природа", "Человек и общество", "Правила безопасной жизни":

#### **1. Человек и природа.**

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к

полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

## 2. Человек и общество.

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к педагогическому работнику. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

### 3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

В предмете "Окружающий мир" возможно реализовывать модульно курс "Основы безопасности жизнедеятельности" (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета "Окружающий мир" входят темы: "Сезонные изменения в природе", "Ориентировка на местности", "Природа нашего края", "Организм человека и охрана его

здоровья".

Изучение темы "Сезонные изменения в природе" осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме "Ориентировка на местности" программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы "Природа нашего края" предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы "Организм человека и охрана его здоровья". Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

### **Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс.**

Особенности урока "Окружающий мир". Практическое усвоение понятия "окружающий мир".

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа - слева, сверху - снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к педагогическому работнику, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья - самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина - эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) - базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование

человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года - обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология - основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как беречь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и Интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

### **Содержание обучения. 1 класс.**

Особенности урока "Окружающий мир". Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогические работники, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья - самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина - эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус - модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна - естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.



Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и Интернет - правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

### **Содержание обучения. 2 класс.**

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при легких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях - залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи.

Кто и как изучает природу. Ученые, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, гроззовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звезды - раскаленные космические тела. Солнце - ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звезды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты - холодные космические тела. Земля - планета. Общие представления о ее форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца - причина смены времен года.

Глобус - модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полет человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения ее видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полеты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, ее составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы,

свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоемов: естественные и искусственные; с пресной и соленой водой. Естественные водоемы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро - замкнутый водоем. Каспийское море - самое большое озеро мира. Байкал - глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река - постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоемы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоемов. Правила безопасного поведения на водоемах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоемов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Общество - совокупность людей, объединенных общей культурой и совместной деятельностью. Человек - член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, ученые, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль учителя в жизни каждого человека. Наиболее распространенные профессии в городе, селе (в своем регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья - ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребенка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина - Россия. Родина, соотечественники. Россия - одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, ее сухопутные и морские границы. Российская Федерация - многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык - государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребенка. Президент Российской Федерации - глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва - столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (поселок). Достопримечательности и исторические памятники

родного города (поселка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек - творец. Человек - создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счета, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счета, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времен года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи - хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея - крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).

Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним. Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

### **Содержание обучения. 3 класс.**

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения - источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времен года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и ее составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелеты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развертывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высидывание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия "тело" и "вещество". Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух - смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, ее значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода - растворитель. Твердое, жидкое, газообразное состояния воды (лед, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране ее чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и ее значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы - главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы - участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения ее плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в легких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и ее роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, ее значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений

(листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремесла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремесла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

#### **Содержание обучения. 4 класс.**

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия - один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки - источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счет времени. Промежутки времени, взятые за основу счета времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счет: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. "Лента времени". Старинные и современные устройства для счета времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звездам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертеж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, ее отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоемов, населенных пунктов, границ государств. Историческая карта, ее отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звезды и созвездия. Звездная карта, ее условные обозначения, изображение звезд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, ее составе. Модель Солнечной системы. Солнце - центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и ее естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, ее "соседи". Первые космические полеты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озера России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые,

их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоемы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоемы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озер, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространенные растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов.

Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20 - 30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю.А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1 - 3 классы).

Человек - создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, ученые, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2 - 3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

## Особенности организации контроля по предмету.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области "Окружающий мир" соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

*Планируемые результаты* освоения программы учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования

*Личностные результаты* изучения предмета "Окружающий мир" характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе

информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### ***Метапредметные результаты:***

1. Познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

б) базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

в) работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;



распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

## 2. Коммуникативные УУД:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## 3. Регулятивные УУД:

### а) самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### б) самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### в) самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### г) совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

### ***Предметные результаты освоения программы:***

1. *К концу обучения в I (дополнительном) классе обучающийся научится:*

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2. *К концу обучения в I классе обучающийся научится:*

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее

существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

*3. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:*

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

*4. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы,

культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

*5. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак

для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

## **2.2. Программа формирования УУД.**

### ***Пояснительная записка.***

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования УУД обеспечивает:

успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

реализацию преемственности всех уровней образования и этапов усвоения содержания образования;

создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

целостность развития личности обучающегося.

Задачи программы:

установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;

овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;

формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);

определение состава и характеристики УУД;

выявление в содержании предметных областей УУД и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;

формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Формирование УУД реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Русский язык. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели - с учетом

индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Литературное чтение. Формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Математика. Развитие познавательных УУД, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково-символических средств моделирования математической ситуации; формирование общего приема решения задач как УУД - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Труд(технология). Становится опорным предметом для формирования системы УУД в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

### **Программа коррекционной работы.**

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы образовательной организации. Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ООП НОО.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ТНР, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются единственными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

Структура программы коррекционной работы включает инвариантные коррекционно-развивающие курсы "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия", "Развитие речи", "Логоритмика", "Произношение" и возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию первичных и вторичных дефектов.

Программа коррекционной работы разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

### ***Цели и задачи построения программы коррекционной работы.***

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для успешного освоения адаптированной основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и преемственности производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-

просветительское).

При составлении программы коррекционной работы выделяются следующие задачи:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для обучающихся с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала;

реализация комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями ПМПК, ППк, ИПРА);

реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ТНР;

обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;

осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности) возможно адаптировать с учетом категорий обучающихся.

Содержательный раздел программы коррекционной работы.

Включает перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с ТНР АООП НОО.

Направления коррекционной работы: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское, которые раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной), а также реализуются путем создания речевого режима.

Механизмы реализации программы.

Для реализации программы коррекционной работы в МБОУ «Средняя школа № 76» создана служба комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР обеспечивается педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом.

Взаимодействие специалистов, педагогических работников, представителей администрации и родителей (законных представителей) является одним из ключевых условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды и соблюдением единого речевого режима.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах школы и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;

координацией речезыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;

соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся,

постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);

индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Коррекционная работа в обязательной части реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке педагогический работник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Освоение учебного материала этими обучающимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

Программа коррекционной работы включает реализацию коррекционно-развивающего курса "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия" и предусматривает возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, инструкторы адаптивной или лечебной физической культуры (далее - ЛФК) и другие педагогические работники, реализующие АООП НОО) по индивидуально ориентированным или групповым коррекционным программам при наличии заключения ПМПК о необходимости их организации.

Дополнительные коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной или подгрупповой форме.

Необходимость проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий также может возникнуть в следующих случаях:

необходимость дополнительно психолого-педагогического сопровождения после длительной болезни или медицинской реабилитации,

низкая динамика формирования речевых и коммуникативных компетенций или их распад, обусловленные наличием органической патологии,

зачисление обучающегося с ТНР в течение учебного года,

недостаточная активность когнитивно-познавательной деятельности,

и в других ситуациях, требующих дополнительной, в том числе, индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, логоритмика), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие обучающихся с ТНР.

Для развития потенциала обучающихся с ТНР специалистами и педагогическими работниками с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) могут разрабатываться индивидуальные учебные планы.

**Приложение:** Программа коррекционной работы

## **2.4. Рабочая программа воспитания для обучающихся с ОВЗ**



## ***Пояснительная записка.***

Рабочая программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разработана и утверждена с участием коллегиальных органов управления школы; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### ***Целевой раздел.***

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

#### ***Цели воспитания*** обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### ***Задачи воспитания*** обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:

усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

### ***Направления воспитания.***

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

#### 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### 2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### 3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### 5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### 6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### 7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### ***Содержательный раздел.***

Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик образовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности спланированы по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

## 1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## 2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### 3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

иницирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОБЗ;

проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

#### 4. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

## 5. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

## 6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;



организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## 7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

участие родителей (законных представителей) в ППк в случаях, предусмотренных нормативными документами о ППк в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

## 8. Самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или другое), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных

интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

## 9. Профилактика и безопасность.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

## 10. Социальное партнёрство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## 11. Профорientация.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

### ***Организационный раздел.***

Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения в образовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне образовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулируемой частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

### *Анализ воспитательного процесса.*

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы: взаимное уважение всех участников образовательных отношений; приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение

прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого):

#### 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнёрства;

деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

**Приложение:** рабочая программа воспитания АООП НОО для обучающихся с ОВЗ

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования обучающихся с ТНР является нормативным документом, определяющим структуру и содержание учебно-воспитательного процесса, реализует обязательную и доступную нагрузку в рамках недельного количества часов в каждом классе.

Учебный план соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебным планом определен перечень предметной, коррекционно-развивающей областей и внеурочной деятельности, объем учебного времени, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся на уровне начального общего образования.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ТНР:

формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

профилактика и коррекция речевых расстройств;

формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть учебного плана включает предметные области, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, содержит перечень учебных предметов, предусмотренных действующим ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Учитывая возможное негативное влияние языковой интерференции для обучающихся с ТНР I отделения, обязательной частью учебного плана не предусматриваются часы на изучение учебного предмета "Иностранный язык". Обучение иностранному языку возможно на факультативных занятиях с обучающимися, речевые и психические возможности которых позволяют овладеть основами данного предмета. Изучение иностранного языка должно обеспечить подготовку обучающихся для продолжения образования на следующем уровне, развитие учебных и специальных умений, а также приобретение социокультурной осведомленности в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

В учебный план 4 класса включен учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики", 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью данного учебного предмета является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики", осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей). На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование учебных групп из обучающихся нескольких образовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

Вариативная часть учебного плана формируется участниками образовательных отношений и включает часы, отводимые на внеурочную деятельность и коррекционно-развивающую область.

Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности и



включает следующие коррекционные курсы: "Логопедическая ритмика", "Развитие речи", "Произношение". В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися - не менее 3 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2 - 4 обучающимися составляют 20 - 25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий - не менее 2 раз в неделю.

В целях обеспечения индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и необходимую коррекцию недостатков в речевом, психическом и (или) физическом развитии;

учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Продолжительность учебного года в 1-м дополнительном и 1-м классах составляет 33 недели, во 2 - 4 классах - 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1-м дополнительном и 1-м классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока и распределение учебной нагрузки в течение учебного дня и учебной недели должны соответствовать Гигиеническим нормативам и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обучение в 1-м дополнительном и 1-м классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Вся образовательная и воспитательная деятельность построена таким образом, чтобы на всех уроках и внеклассных мероприятиях осуществлялась работа по коррекции (или) профилактике нарушений и развитию речи обучающихся с ТНР, обеспечивая тесную связь содержания образования с его развивающей направленностью.

АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривается создание индивидуальных учебных планов с учетом особых образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Индивидуальный учебный план разрабатывается самостоятельно образовательной организацией на основе ФАОП НОО с учетом особенностей развития и возможностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Основанием для создания индивидуального учебного плана является заключение ППк на основе углубленного психолого-педагогического обследования. В этом случае обучающийся может получить образование, уровень которого определяется его индивидуальными возможностями, и основное содержание образования составляют формирование практических навыков, необходимых в типичных социальных и бытовых ситуациях, и овладение навыками разговорно-обиходной речи.

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)".**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)" включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД может быть достигнуто средствами учебного предмета "Труд (технология)" с учетом возрастных особенностей обучающихся начальных классов и специфики речевого нарушения. В 1 дополнительном, 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен специальный раздел "Работа с информацией". С учетом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе "Совместная деятельность".

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения в начальной школе.

Пояснительная записка.

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО по предметной области (предмету) "Труд (технология)" для обучающихся с ТНР и обеспечивает обозначенную в нем содержательную составляющую по данному учебному предмету.

Программа обеспечивает реализацию обновленной концептуальной идеи учебного предмета "Труд (технология)". Ее особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки труда (технологии) обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс труда (технологии) обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе труда (технологии) осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика: закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство: закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир: закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык: использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов

учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Предметно-практическая деятельность является важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках труда (технологии) является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающегося.

На уроках труда (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основной целью изучения предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках программы коррекционной работы.

### ***Образовательные задачи курса:***

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

### **Развивающие задачи:**

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

***Воспитательные задачи:***

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязь рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Общее число часов на изучение курса "Труд (технология)" для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) первое отделение: в 1 дополнительном - 4 классах - 168 (по 1 часу в неделю) - по 33 часа в 1 дополнительном и 1 классе и по 34 часа в 2 - 4 классах; для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) второе отделение: в 1 - 4 классах - 135 (по 1 часу в неделю) - по 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2 - 4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счет части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений обучающихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих обучающихся).

Коррекционная работа. Учебный предмет "Труд (технология)" обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках "Труд (технология)" закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах "Произношение", "Развитие речи". Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы педагога, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках "Труд (технология)" осуществляется:

развитие психических процессов, мелкой моторики;

обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;

развитие творческих способностей обучающихся, художественного мышления,

конструкторских способностей.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса "Труд (технология)", которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жесткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определенных пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса "Труд (технология)":

модуль "Технологии, профессии и производства";

модуль "Технологии ручной обработки материалов":

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

модуль "Конструирование и моделирование":

работа с конструктором (реализуется с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника (реализуется с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

модуль "Информационно-коммуникационные технологии" (реализуется с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу "Технология", в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и объеме предъявляются для освоения те или иные технологии на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

**Содержание обучения в подготовительном классе.**

Технологии, профессии и производства (6 часов).

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.

Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

Технологии ручной обработки материалов (15 часов).

Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством педагога) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств).

Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с использованием рисунка, простейшей схемы. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий; называние в рамках речевых возможностей).

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством педагога). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).

Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Использование дополнительных отделочных материалов (краски и другие).

Конструирование и моделирование (10 часов).

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством педагога). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникационные технологии (2 часа) (реализуются с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Персональный компьютер, проекционное оборудование, их место в курсе "Труд (технология)". Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья.

Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством педагога), добавление объектов на слайд (выставка работ).

Изучение труда (технологии) в подготовительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного):

узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, повторять простые по произношению термины в рамках речевых возможностей;

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции (в коллективной работе, под руководством педагога);

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве, на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагога;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

Работа с информацией:

интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать ее в работе;

в коллективной работе, под руководством педагога анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога).

#### Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем);

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.

#### Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

под руководством педагога выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### Технологии, профессии и производства (6 часов).

Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера как условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место и его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.



Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (15 часов).

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с использованием рисунков, графической инструкции, простейшей схемы. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (10 часов).

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникационные технологии (2 часа) (реализуется с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Персональный компьютер и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.

Управление демонстрацией материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1 - 2 слайдах (под руководством педагога), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, использовать при ответах изученные термины в рамках речевых возможностей;

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагога;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов, наблюдения под руководством педагога;

формулировать с помощью педагога цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение;

работа с информацией:

интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога);

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в

процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем);

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.

**Регулятивные УУД:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции, принимать участие в коллективном построении плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

под руководством педагога или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **Содержание обучения во 2 классе.**

Технологии, профессии и производства (8 часов).

Рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие), практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под

руководством педагога, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов (14 часов).

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (склейка, сшивание и другие). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема. Чертежные инструменты: линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы с колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством педагога. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейшего чертежа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объемные). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка; выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины).

Конструирование и моделирование (10 часов).

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе. Подвижное соединение деталей

конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникационные технологии (2 часа).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания.

Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством педагога), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного), использовать их в речи в рамках речевых возможностей;

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной (вербальной или графической);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;

формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение;

в рамках выполняемой практической задачи выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом выбранных или указанных критериев;

в коллективной деятельности, при необходимости под руководством педагога строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога);

**Коммуникативные УУД:**

участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать свое мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;

принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

**Регулятивные УУД:**

понимать, принимать и удерживать учебную задачу;

понимать, на доступном уровне обсуждать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, участвовать в коллективном составлении плана;

действовать по плану, составленному самостоятельно, предложенному педагогу или группой;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

под руководством педагога или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям;

воспринимать советы, оценку педагога и одноклассников, стараться учитывать их в работе;

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Технологии, профессии и производства (8 часов).

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов (10 часов).

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие); название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейшего чертежа, эскиза. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приемы изготовления изделий

доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объемные). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 часов).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей конструктора, их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

Информационно-коммуникационные технологии (4 часа).

Информационно-коммуникационные технологии (примеры технологий, определение их функций).

Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео и другими доступными источниками). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа-презентаций (создание и редактирование предложений, текстов; создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделия (фото этапов, подписи к ним)).

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях в рамках речевых возможностей (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной деятельности, при необходимости под руководством педагога);

формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение, формулировать их в рамках речевых



возможностей;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий, описывать их в рамках речевых возможностей;

в коллективной деятельности под руководством педагога классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

в коллективной деятельности под руководством педагога читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать ее в работе;

в коллективной работе и под руководством педагога анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога).

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

в коллективной работе и под руководством педагога строить монологическое высказывание, представляющее план работы над изделием, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания, описание предметов рукотворного мира, оценка их достоинства; презентацию проекта;

инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении

проекта;

принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

в коллективной и индивидуальной деятельности прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

Технологии, профессии и производства (12 часов).

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным

условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 часов).

Синтетические материалы: ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством педагога создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и ее варианты ("тамбур" и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством педагога) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 часов).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма

действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникационные технологии (6 часов).

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, на доступном лексико-грамматическом уровне использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий по предложенному плану, в коллективной деятельности;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом критериев (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников;

работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

#### Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: в рамках речевых возможностей ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

уважительно относиться к ограничениям и особенностям коммуникации других людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

в коллективной деятельности создавать тексты: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами, описывать актуальное или желаемое состояние выполняемого изделия, рассуждать о связях между материалами, способами их обработки, алгоритмах выполнения изделия в зависимости от условий, материалов и умений;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические "шаги" для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### Совместная деятельность:

организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих одноклассников и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и

пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.

В результате изучения предмета "Труд (технология)" на уровне начального общего образования у обучающегося с тяжелыми нарушениями речи будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, а также совместная деятельность.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного), в рамках речевых возможностей применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой

деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;

в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности с использованием коллективно созданных опор или плана);

в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);

в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством педагога и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе одноклассников; в доброжелательной форме на доступном лексико-грамматическом уровне комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

***К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся с ТНР научится:***

под руководством педагога и с использованием визуальных алгоритмов (опорных символов) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы с ножницами и аккуратной работы с клеем;

под руководством педагога действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и другие), в рамках речевых возможностей использовать названия в речи, использовать изученные инструменты в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и другие) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие); выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без называния);

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея и другие;

понимать смысл понятий "изделие", "деталь", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "апликация" (практическое усвоение понятия без называния);

выполнять задания использованием коллективно составленного плана (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образцы



(по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, картон, клей и другие), их свойства (цвет, форма, гибкость и другие) (практическое усвоение терминов, название в рамках речевых возможностей);

узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и другие) (название в рамках речевых возможностей), безопасно хранить их и работать с ними;

различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);

соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без называния);

в коллективной работе и под руководством педагога выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделия с помощью клея, пластических масс;

эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием коллективно составленного плана (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий (практическое усвоение);

в коллективной работе и под руководством педагога анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога.

### ***К концу обучения в 1 классе обучающийся с ТНР научится:***

правильно организовывать свой труд с использованием визуальных алгоритмов (опорных символов): своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин,

природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и прочее); выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "апликация" (называние в рамках речевых возможностей);

выполнять задания с использованием подготовленного плана или коллективно составленного плана (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

в рамках речевых возможностей называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно их хранить и работать с ними;

различать материалы и инструменты по их назначению (называние в рамках речевых возможностей);

на доступном уровне называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон, коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

под руководством педагога анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

***К концу обучения во 2 классе обучающийся с ТНР научится:***

понимать смысл понятий "технологическая карта", "технологическая схема", чертеж, линии чертежа (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;

под руководством педагога составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

под руководством педагога выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

в коллективной деятельности под руководством педагога анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством педагога и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством педагога и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие), называть их в рамках речевых возможностей;

под руководством педагога читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему (ней);

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;

формулировать на доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско-технологические задачи в коллективной деятельности под руководством педагога;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, принимать мнение, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

***К концу обучения в 3 классе обучающийся с ТНР научится:***

понимать смысл понятий "развертка", "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал", "рицовка" (практическое усвоение понятий);

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и на доступном речевом уровне называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

на доступном речевом уровне называть и под руководством педагога описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

в коллективной работе под руководством педагога анализировать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

на доступном речевом уровне под руководством педагога и в коллективной работе формулировать и решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

по результатам коллективного анализа изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (на изученных материалах и способах);

на доступном речевом уровне называть несколько видов информационных технологий (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

под руководством педагога выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

под руководством и с помощью педагога использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

определять сложности в интерпретации найденной информации и на доступном речевом уровне обращаться за помощью для обработки информации;

в самостоятельной и коллективной деятельности под руководством педагога выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

***К концу обучения в 4 классе обучающийся с ТНР научится:***

анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством педагога);

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию в ходе работы и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от имеющихся ресурсов и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

в коллективной деятельности и под руководством педагога выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна на доступном речевом уровне формулировать и под руководством педагога или в групповой деятельности решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации (печатные публикации) с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах

презентаций, интеллект-карт;

в коллективной деятельности и под руководством педагога формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Учебный план**  
**МБОУ «Средняя школа №76 имени Хо Ши Мина» АООП НОО**  
**для обучающихся с ТНР (дополнительные первые классы, 1-4 классы)**  
**(вариант 5.2 – первое отделение).**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам						Всего
		I доп.	I		II	III	IV	
			Букварный период	Послебукварный период				
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	-	-	4	4	4	4	16
	Обучение грамоте	7	7	-	-	-	-	14
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	24
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	12
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики.	-	-		-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	6

	Музыка	1	1	1	1	1	1	6
Технология	Труд(технология)	1	1	1	1	1	1	6
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура).	2	2	2	2	2	2	12
Итого		18	18	19	19	19	20	113
<b>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>19</b>
Физическая культура		1	1	1				3
Обучение грамоте		2	2					4
Русский язык				1	1	1	1	4
Математика					1	1		2
Иностранный язык	Английский язык				2	2	2	6
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>111</b>
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	10	50
<i>Из них обязательные коррекционные курсы:</i>		<i>7</i>	<i>6</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>28</i>
Развитие речи		2	2	2	2	2	2	10
Логопедическая ритмика		1	1	1	1	1	1	5
Произношение		2	1					3
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия		2	2	2	2	2	2	10
Другие направления внеурочной деятельности		3	4	5	5	5	5	22
<b>Всего</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>161</b>

**Учебный план**  
**МБОУ «Средняя школа №76 имени Хо Ши Мина» АООП НОО**  
**для обучающихся с ТНР (1-4 классы)**  
**(вариант 5.2 – второе отделение).**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в	Всего
--------------------	------------------	--------------------	-------

	(учебные курсы)	неделю по классам				
		I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	-	4	4	4	12
	Обучение грамоте	6	-	-	-	6
	Литературное чтение	-	4	4	4	12
Иностранный язык	Иностранный язык	-	1	1	1	3
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	2	2	2	2	8
Итого		17	20	20	21	78
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
Физическая культура (адаптивная физическая культура)		1				1
Литературное чтение		3				3
Русский язык			1	1	1	3
Математика			1	1		2
Иностранный язык (английский)			1	1	1	3
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	40
Коррекционные курсы, из них:		7	7	5	5	24



произношение	1	1			2
развитие речи	2	2	1	1	6
логопедическая ритмика	2	2	2	2	8
индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	2	2	2	2	8
Другие направления внеурочной деятельности	3	3	5	5	16
<b>Всего часов</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>130</b>

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов "Обучение грамоте", "Русский язык", "Физическая культура" и «Математика» увеличено за счет часов из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений с учетом психофизических и речевых особенностей обучающихся с ТНР.

Также данные часы используются во 2-4 классах для изучения курса "Иностранный язык" при наличии соответствующих заявлений родителей (законных представителей).

При реализации данной ФАОП созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

### 3.2. Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным триместрам. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных триместров составляет: 1 триместр - 11 учебных недель; 2 триместр - 11 учебных недель; 3 триместр - 11 учебных недель.

Продолжительность каникул составляет:  
по окончании 1 триместра – 7 дней и в середине триместра – 7 дней;  
по окончании 2 триместра – 7 дней и в середине триместра – 9 дней;  
в середине 3 триместра – 7 дней;  
по окончании учебного года (летние каникулы).

Продолжительность урока не превышает 40 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут; Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

### **3.3. Календарный план воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ**

Календарный план воспитательной работы (далее - план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года. При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы. Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательной организации.

#### Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

#### Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца;

30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

#### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства.

### Декабрь:

3 декабря: Международный день инвалидов;

5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;

6 декабря: День Александра Невского;

9 декабря: День Героев Отечества;

10 декабря: День прав человека;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

27 декабря: День спасателя.

### Январь:

1 января: Новый год;

7 января: Рождество Христово;

25 января: "Татьянин день" (праздник студентов);

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

### Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;

8 февраля: День русской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

### Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

### Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;

5 июня: День эколога;

6 июня: Пушкинский день России;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодёжи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы России.

**Приложение:** календарный план воспитательной работы школы на учебный год



ФГО  
ОВЗ

# Комплект

**примерных рабочих программ  
для 1 дополнительного  
и 1 классов по отдельным  
учебным предметам  
и коррекционным курсам  
для обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи**



ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ.....	144
ВАРИАНТ 5.2 (I ОТДЕЛЕНИЕ).....	144
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.....	144
МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.....	4
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.....	13
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.....	3
МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.....	1
ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.....	15
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.....	2
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. 1 КЛАСС.....	5
МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС.....	3
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 КЛАСС.....	78
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 КЛАСС.....	4
МУЗЫКА. 1 КЛАСС.....	1
ТРУД. 1 КЛАСС.....	22
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС.....	1
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРОИЗНОШЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ	4
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РАЗВИТИЕ РЕЧИ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.	0
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.....	35
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ.....	3
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРОИЗНОШЕНИЕ. 1 КЛАСС.....	7
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РАЗВИТИЕ РЕЧИ. 1 КЛАСС.....	33
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА. 1 КЛАСС.....	1
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА. 1 КЛАСС.....	2

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающий возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), представляет варианты адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся. Стандарт определяет для обучающихся с ТНР выбор вариантов АООП НОО (варианты 5.1, 5.2).

Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей обучающегося, преодоление недоразвития речи и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО<sup>1</sup>.

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р. Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

I отделение – для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях;

II отделение – для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет (1 дополнительный – 4 классы), во II отделении 4 года (1–4 классы). Для обучающихся с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы 1 класса, предусматривается 1 дополнительный класс. Выбор продолжительности обучения (за счет введения 1 дополнительного класса) на I отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе.

Комплект рабочих программ включает 20 примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по варианту обучения 5.2 (I отделение).

Концептуальные положения комплекса примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 классов соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для обучающихся с ТНР.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся, включая:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;



- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков обучающихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам и программы к коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 классов обучающихся.

Блок программ для 1 дополнительного класса включает примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология» – учебный предмет «Обучение грамоте»;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет «Математика»;

предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет «Окружающий мир»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Изобразительное искусство»;  
предметная область «Искусство» – учебный предмет «Музыка»;  
предметная область «Технология» – учебный предмет «Труд»;  
предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Физическая культура».

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 дополнительном классе представлены рабочие программы к коррекционным курсам: «Произношение», «Развитие речи», «Логопедическая ритмика».

Блок программ для 1 класса включает примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология» – учебный предмет «Обучение грамоте»;  
предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет «Математика»;  
предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет «Окружающий мир»;  
предметная область «Искусство» – учебный предмет «Изобразительное искусство»;  
предметная область «Искусство» – учебный предмет «Музыка»;  
предметная область «Технология» – учебный предмет «Труд»;  
предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Физическая культура».

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 классе представлены рабочие программы к коррекционным курсам: «Произношение», «Развитие речи», «Логопедическая ритмика».

Комплект для реализации АООП НОО по варианту 5.2 для 1 дополнительного и 1 классов включает 20 рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа** по учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 классов содержит:

1) **пояснительную записку**, в которой: конкретизируются цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета, дается общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

2) **основное содержание учебного предмета**, коррекционного курса, включающее перечень изучаемого учебного материала, направления работы;

3) **календарно-тематическое планирование** с указанием ориентировочного распределения учебных часов по разделам предмета (курса);

4) **рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению** образовательной деятельности по предмету (курсу);

5) **планируемые результаты** изучения учебного предмета, курса.

Комплекс примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО обучающихся с ТНР 1 дополнительного и 1 классов создан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных

организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

## **ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

### **ВАРИАНТ 5.2 (I ОТДЕЛЕНИЕ)**

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Обучение грамоте» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Обучения грамоте» на ступени начального общего образования являются:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Обучение грамоте» основных **задач** образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Постепенно* осуществляется переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в

проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у детей чуткого и внимательного отношения к слову.

### Место курса «Обучение грамоте» в учебном плане

На данный курс в начальной школе выделяется 330 ч: в 1 дополнительном классе — 165 ч, в 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

### Результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
— уметь пользоваться учебником, соблюдать правила посадки при чтении и письме; — учиться понимать различие между устной и письменной речью, предложением и словом, словом и слогом; — делить слова на слоги; определять	— использовать общие приемы решения задач, поиск информации в учебной книге; — уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки; — осуществлять рефлексию способов действий; — самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при	— уметь формулировать высказывание, задавать вопросы; — уметь согласовывать позиции и находить общее решение, обучать сотрудничеству; — уметь адекватно использовать речевые средства для представления результата; — уметь формулировать свои собственные	— уметь выполнять учебное задание в соответствии с целью; — уметь соотносить учебные действия с известным правилом; — уметь выполнять учебное действие в соответствии с планом	— формировать начальные навыки адаптации школьника; — формировать мотивацию учебной деятельности; — формировать внутреннюю позицию школьника на основе его положительного отноше-

<p>количество слогов в словах, ставить ударение; — ориентироваться в тетради, выполнять графические упражнения по образцу; — правильно удерживать ручку; — совершенствовать аккуратное письмо элементов букв;</p>	<p>решении проблем различного характера</p>	<p>затруднения, свою собственную позицию</p>		
<p>— читать и писать буквы, слоги, слова, предложения; — выполнять звуко-буквенный разбор слов; — уметь вести беседу по заданной тематике; — составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказ небольших текстов;</p>				

ния к школе;  
— развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки

<p>— формирование интонационно правильного чтения.</p> <p>— знать порядок букв в алфавите;</p> <p>— определять жанр читаемого произведения;</p> <p>— читать правильно, осознанно и выразительно небольшие тексты и произведения детских писателей;</p> <p>— рассуждать на заданную тему;</p> <p>— отвечать на вопросы, пересказывать текст на основе опорных слов;</p> <p>— писать слова с сочетаниями ча—ща, чу—щу, чк—чн;</p> <p>— различать слова по вопросам</p>				
--	--	--	--	--

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Виды речевой деятельности



**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. д. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. д.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких

текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Содержание коррекционной работы**

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных

задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.). Формирование умения выражать свои мысли.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 дополнительный и 1 классы — 330 ч**

**1 дополнительный**

1	2	3	4	5	6	7
№ ур.	Звуки и буквы	Кол-во часов	Формирование навыков анализа и синтеза на основе развития фонематического восприятия	Грамматическая тема	Словарь	Повторение изученного
Четверть – 45 часов (5 часов в неделю)						
1 -20	Подготовка к письму	44				
4 5		1	Выделение ударного гласного из начала слова и его конца (зима, Аня) Урок 45.	Понятие «гласный звук»		
Вторая четверть – 2 ч (1 ч в неделю)						
46	Звук и буква А	1	Выделение ударного гласного из начала слова Урок 46.	Понятия «звук» и «буква». Понятие «гласный звук»		
47	Звук и буква К	1	Определение			

			последовательности гласного в ряду на 2-х гласных. Урок 47			
48	Звук и буква М	1	Анализ и синтез обратного и прямого слова (АМ.МА) Анализ и синтез слова типа «уха» Урок 48	Понятие «согласный», понятие «ударение»		Понятие гласный звук - буква
Третья четверть – 30 часов						
49	Звук и буква О	1	Анализ и синтез слова типа «мох» Урок 49			Понятия гласный звук- буква
50-51	Звук и буква С	2	Анализ и синтез слова типа «муха» Уроки 50-51	Понятие «глухой» согласный Понятие «слог»		Понятие согласный звук- буква
52-53	Звук и буква П	2	Анализ и синтез слова типа «уха», «пух», «папа» Уроки 52-53	Понятие «слог» Слогообразующая роль гласных. Понятие «предложение»		Понятие «ударение»
54-	Звук и буква К	2	Уроки 54-55			

55						
56-57	Звук и буква В	2	Уроки 56-57	Понятие «звонкий» согласный		Понятие «глухой» согласный
58-59	Звук и буква Т	2	Анализ и синтез слова типа «утка» Уроки 58-59	Заглавная буква в начале предложения и		Понятие «предложение»
60-61	Звук и буква Н	2	Анализ и синтез типа «окна», «Антон» Уроки 60-61	точка в конце предложения. Заглавная буква в именах		Понятие «звонкий и глухой согласные»
62-63	Звук и буква Ы	2	Анализ и синтез слов типа «волны», «вагон» Уроки 62-63	Предлог У		
64-66	Звук и буква З	3	1. Анализ и синтез слова типа «пастух» Урок 64-65 2. Анализ и синтез слова типа «заноза» Уроки 66			
67-	Звук и буква Л	4	Анализ и синтез слов типа «стул,	Понятие		Заглавная буква в начале

70			танк» Уроки 67-70	«твердый согласный»		предложения и точка в конце
71- 72	Звук и буква Э	2	Анализ и синтез слов типа «Слава», «паста» Уроки 71-72			Заглавная буква в именах
73- 75	Звук и буква И	3	Анализ и синтез слова типа «плита», «молоток» Уроки 73-75	Понятие «мягкий согласный»	молоко	
76- 78	Дифференциация мягких и твердых согласных перед Ы-И	3	Анализ и синтез слов типа «капитаны», «стоит» Уроки 76-78	Понятие «мягкий и твердый согласный»		
79- 82	Звук и буква Ш	4	Анализ и синтез слова «клубок» Уроки 79-82	Правописание ШИ	машина	Понятие «мягкий и твердый согласный»
83- 86	Звук и буква Р	4	Анализ и синтез слов типа «красиво» Уроки 83-86		корова	
87- 90	Звук и буква Ж	4	Анализ и синтез слов типа «крышка» Уроки 87-90	Правописание ЖИ	Ворона Сорока сахар	
91	Гласные звуки	1	Анализ и синтез слов типа			Понятие «слог»,

	буквами А,О,У,Ы,Э,И		«палатка» Урок 91			Неударный слог»
91- 93	Гласная буква Е в начале слова	2	Анализ и синтез слов типа «трамвай» Уроки 91-93			
94- 95	Буква Е в положении после согласного	2	Уроки 94-95			Понятие «мягкий согласный»
96- 98	Звук и буква Б (Б')	3	Уроки 96-98	Перенос слов		Понятия «звонкий твердый (мягкий) согласный»
99- 101	Звук и буква Д (д')	3	Уроки 99-101	Предлог В		Предлог У

<b>1 класс</b>						
1 четверть – 45 часов (5 часов в неделю)						
1- 10	Звуки и буквы (повторение изученного в подготовительно м классе)	10	Анализ и синтез слов ранее усвоенной структуры Уроки 1-10	Большая буква в именах. Точка в конце предложения. Правописание	Малина работа	Понятие «согласный, гласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий» Деление на



				предлога У Правописание ЖИ-ШИ		слоги
11-14	Звук и буква Г (г')	4	Анализ и синтез слов типа «галстук» Уроки 11-13	Союз И	сапоги	Перенос слов
15-16	Дифференциация гласных Э-Е	2	Анализ и синтез слов типа «памятник», «конфетка», «солдатик» Уроки 13-16			Обозначение мягкости на письме (е). Правописание Ши
17-20	Дифференциация согласных звуков и букв С-Ш	4	Анализ и синтез слова типа «кувшинчик» Уроки 17-20			
21-23	Дифференциация	3	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных типа «брусника» Уроки 21-24			Правописание ЖИ
24-27	Дифференциация согласных звуков и букв Р-Л	3	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом типа «травушка», «космонавт»	Большая буква в названии городов и рек. Правописание	Родина Москва	Правописание предлогов У, В

				предлога НА		
28-29	Звук и буква Ф	2	Уроки 24-29	Большая буква в именах и фамилиях людей		Большая буква в кличках животных
30-44	Звонкие и глухие согласные (п-б 3) (с-з 2) (ш-ж 2) (д-т 3) (к-г 3) (ш-ж 2)	15	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и двумя закрытыми слогами (крыжовник, подснежник) Уроки 30-45	Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слова Слова предметы (КТО? ЧТО?) Правописание предлогов ПОД, С	Мороз Собака Город завод	Правописание предлогов У, На
45	Повторение пройденного	1				
Пчетверть – 35 ч (5 ч в неделю)						
46-51	Буква Я(в начале слова, после гласного, согласного)	6			ребята	

52-57	Б (мягкий знак) Обозначение мягкого знака на письме в середине и конце слова (конь, коньки)	6		Правописание слов с Ъ. Перенос слов с Ъ	Пальто	
58-63	Буква Ю (в начале слова, после гласной, после согласной)	6			Посуда	
64-71	Дифференциация звонких и глухих согласных	8			Петух, карандаш	Понятие «звонкий и глухой согласный» Понятие «мягкий согласный»
72-78	Буква Ё в начале слова, после гласной и после согласной	7				Понятие «мягкий согласный»
79-80	Повторение пройденного	2				

III четверть – 50 часов (5 ч в неделю)						
81-86	Дифференциация твердых и мягких согласных	6				Обозначение мягкости на письме
87-92	Звук и буква Ч	6		Слова-действия (ЧТО ДЕЛАЛ?) Правописание Ча- Чу, ЧК, ЧН	класс	Слова-предметы
93-98	Дифференциация Ч-Т'	6		Слова-действия (ЧТО ДЕЛАЛ?) Правописание предлога ИЗ		Предлоги В, НА, У, ПОД, С
99-101	Дифференциация Ч-С'	3		Слова-действия (ЧТО ДЕЛАЛ (-А,-И)?)		
102-105	Буква Ё	4		Слова-признаки (КАКОЙ? КАКАЯ?) (КАКОЕ? КАКИЕ?)		Слова-предметы
106	Сопоставление и	4		Перенос слов с Ё		

- 109	различение букв И-Й			(майка)		
110 - 113	Разделительный ь	4	Сопоставление слов типа «семья-семья»			
114 - 117	Разделительный ь	4	Сопоставление слов типа сели-сьели-сели			
118 - 119	Разделительные Ь-Ъ. Ъ – как знак мягкости (обобщение)	3				Правописание предлогов
120 - 123	Звук и буква Щ	4				
124 - 126	Дифференциация звуков и букв Ц-С	3				
127 - 128	Дифференциация Ц-С'	2				

129	Повторение пройденного	1				
IV четверть – 40 часов (5 ч в неделю)						
130 - 131	Дифференциация Ц-Т'	2				Правописание ЧА-ЧУ
132 - 135	Дифференциация звуков и букв Ц-Ч	4				
136 - 139	Звук и буква Щ	4		Правописание ЩА-ЩУ		
140 - 141	Дифференциация звуков и букв Ш- Щ	2				Правописание ЩА,ЩУ,ШИ
142 - 145	Дифференциация Щ-С'	4				
146 - 149	Дифференциация звуков и букв Щ- Ч	4				Правописание Ча-ЧУ, Ща-ЩУ

Повторение (Уроки 150-170)

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И  
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

**Информационно—коммуникационные средства**

<b>Видеофильмы</b>	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	<b>Электронное учебное пособие:</b> Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 1 класс»

**Материально—техническое обеспечение**

<b>Наименования объектов и средств материально—технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1

Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте» (32 таблицы) — электронный вариант	1
Магнитная азбука демонстрационная ламинированная	1
Магнитная касса слогов демонстрационная ламинированная	1
Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная	1
Касса букв и слогов	1
«Лента памяти» букв	1
Таблица демонстрационная «Алфавит. Печатные и рукописные буквы русского алфавита»	1
Картинный словарь универсальный (демонстрационный, раздаточный) «Русский язык» для 1—2 классов с методическими рекомендациями	1

**Дидактическое и методическое обеспечение**



Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Канакина В. П. Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Крылова Н. Л., Писарева И. Б., Ипатова Н. Л. Логопедический букварь. — М.: АСТ-ПРЕСС.</p> <p>4. Шклярова Т. В. Прописи. Учимся писать красиво и грамотно. Пособие для детей 5—7 лет. — М.: Грамотей.</p>	<p>1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.</p> <p>2. Венедиктова Л. В., Лалаева Р. И. Русский язык. // МО ПО РФ. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>5. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение.</p> <p>6. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные

#### У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей.

#### У обучающихся будут сформированы на достаточном уровне:

- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса «Обучение грамоте», к речевой деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну и свой язык.

### Предметные

#### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки;
- использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твердых согласных;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогуударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;

- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн**, об оформлении предложений на письме;
- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15—20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

#### Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3—5 предложений);
- различать слова — названия предметов, слова — признаки предметов и слова — действия предметов;
- различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
- находить родственные слова в группе предложенных слов.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные*

#### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).

#### Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);

- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

### *Познавательные*

#### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

#### Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).

### *Коммуникативные*

#### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);

— задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- выражать свои мысли в соответствии возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение;
- формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение.

## МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для 1 дополнительного и 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы НОО, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

#### **Цели:**

- математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

#### **Общая характеристика курса**

Программа **определяет ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- развить умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий, осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок;
- развить логическое мышление и речь – умение логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации и доказательства;
- формирование пространственных и геометрических представлений, осознанных способов математической деятельности;

— обеспечение прочного и сознательного овладения системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования, обеспечение интеллектуального развития, формирование качества мышления, характерного для математической деятельности и необходимого для полноценной жизни в обществе;

— формирование представлений о математике как форме описания и методе познания окружающего мира, как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса.

***Коррекционно-развивающие задачи:***

— активизация математической стороны речи детей в единстве с их мышлением (повторение собственной речи, хоровое чтение, индивидуальное комментирование);

— создание условий для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников как основы их дальнейшего эффективного обучения;

— профилактика дискалькулии;

— формирование устойчивого интереса к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

— выявление и развитие математических и творческих способностей на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

***Ценностные ориентиры:***

— формировать математические отношения, что являются средством познания закономерностей окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

— развивать математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах для целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— формировать умение владеть математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики, что позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В планировании учебного материала предусмотрены контролирующие задания (репродуктивные, частично-поисковые, тестовые, творческие), позволяющие выявить результаты работы с обучающимися и сделать вывод об уровне усвоения материала. В классе такие работы не обсуждаются, о них детям не сообщается и дети не готовятся к таким

заданиям специально. На их выполнение отводится 15—20 минут. Анализ осуществляется индивидуально с каждым ребенком и намечается программа по коррекции знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединен арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе следующими разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счета, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Обучающиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приемы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в нее элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.



Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для ее решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность ее решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у обучающихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка, чертежный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создает условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в измененные условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие

познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создает условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение

и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению обучающихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создает хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач дает возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 264 ч (в 1 дополнительном и 1 классах — по 132 ч в год (33 учебные недели)).

### Результаты освоения курса

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
— учиться ориентироваться в листе бумаги и в пространстве; — овладевать	— использовать общие приемы решения задач, поиск информации в	— формулировать высказывание, задавать вопросы; — согласовывать	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — уметь	— формировать мотивацию учебной

<p>умением вести счет предметов; — учиться сравнивать предметы и группы предметов по различным признакам; — учиться наблюдать, делать выводы, приводить примеры; — учиться практически применять усвоенные навыки</p>	<p>учебной книге; — осуществлять рефлексию способов и условий действий: — распознавать объекты, выделяя существенные признаки; — самостоя- тельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера</p>	<p>позиции и находить общее решение, обучать сотрудничеству; — адекватно использовать речевые средства для представления результата; — формули- ровать свои собственные затруднения, свою собственную позицию; — осуществлять рефлексию способов и условий действий</p>	<p>соотносить учебные действия с известным правилом; — уметь выполнять учебное действие в соответствии с планом; — применять установленные правила в планировании способа решения; — удерживать учебную задачу; — составлять план и последователь- ность действий; — вырабатывать самостоятель- ность и личную ответственность за свои поступки; — адекватно воспринимать предложения окружающих по исправлению допущенных</p>	<p>деятельности; — формиро- вать внутреннюю позицию школьника на основе его положитель- ного отношения к школе; — формиро- вать самостоятель- ность и ответствен- ность за свои поступки; — формиро- вать начальные навыки адаптации в новом коллективе</p>
---	---	---	--	---

			ошибок.	
<p>— учиться называть и записывать цифры натурального ряда чисел от 1 до 10; правильно соотносить цифры с числом предметов.</p> <p>— называть состав числа;</p> <p>— учиться пользоваться математическими терминами;</p> <p>— читать и записывать примеры со знаками «+», «-», «=»;</p> <p>— учиться видеть и строить в тетради геометрические фигуры: точки, прямые, кривые, ломаные, вершины;</p> <p>— учиться устанавливать пространственные отношения «больше»,</p>	<p>— использовать общие приемы решения задач: случаи образования чисел первого десятка, установление порядкового номера объекта, раскрытие связей между числами;</p> <p>— использовать понятия «много», «один»;</p> <p>— узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности: моделирование ситуаций, требующих сравнения предметов;</p> <p>— осуществлять подведение под понятие на основе распознавания</p>	<p>— проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>— задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, формулировать свои затруднения, слушать собеседника;</p> <p>— договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>— координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;</p> <p>— определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять</p>	<p>— формулировать и удерживать учебную задачу: раскрывать понятие о натуральном ряде чисел; применять установленные правила в планировании способа решения: счет предметов по одному, парами;</p> <p>— соотносить правильность выбора, выполнения и результата действий с требованием конкретной задачи: совершенствование навыков счета, сравнение групп предметов;</p> <p>— определять последовательность</p>	<p>— формировать адекватную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>— формировать мотивацию учебной деятельности;</p> <p>— формировать умение задавать вопросы;</p> <p>— формировать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки</p>

<p>«меньше», «равно»; сравнивать пары чисел, делать выводы о равенствах и неравенствах; — учиться различать понятия «число» и цифра»</p>	<p>объектов, выделения существенных признаков; — развивать первоначальное умение практического исследования математических объектов; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; — осуществлять рефлексия способов и условий действий</p>	<p>взаимный контроль</p>	<p>промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; — ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; — самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; — предвидеть возможности получения конкретного результата; — применять установленные правила в планировании способа</p>	
--	--	--------------------------	--	--

			решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметиче- ского действия, плана решения задачи	
— учиться записывать и решать примеры на сложение и вычитание с числами до 10; — учиться правильно читать и слушать задачи, решать текстовые задачи арифметическим способом; — учиться работать над допущенными ошибками: закреплять полученные знания; — учиться приводить примеры, называть состав числа, называть и	— обрабатывать информации, установливать анalogии; — использовать знаково- символические средства по заданным критериям; — использовать общие приемы решения задач. рассуждать, моделировать способ действия; — оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); — самостоятель- но создавать алгоритмы деятельности	— проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив- ных и познавательных задач; — задавать вопросы, просить о помощи одноклассников; — формули- ровать свои затруднения, предлагать свою помощь; — аргумен- тировать свою позицию и корректировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве	— предвидеть возможность получения конкретного результата при решении задач; — составлять план и последователь- ность действий; — ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; — определять последователь- ность и промежуточ- ных целей и соответствующ- их им действий с учетом	— формиро- вать адекватную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; — формиро- вать мотивацию учебной деятельности; — формиро- вать умение задавать вопросы; — формиро- вать сознательный образ «хорошего ученика»; — формиро-



<p>проговаривать компоненты сложения; — составлять и заучивать таблицу сложения</p>	<p>при решении проблем; рефлексировать способы и условия действия; — контролировать и оценивать процесс и результат действия; — выбирать наиболее эффективные способы решения задач</p>	<p>при выработке общего решения; — строить монологическое высказывание; — инициировать сотрудничество в парах</p>	<p>конечного результата; — осуществлять итоговый и пошаговый контроль; — использовать речь для регуляции своего действия; — адекватно воспринимать предложения окружающих по исправлению своих ошибок; — формулировать и удерживать учебную задачу</p>	<p>вать самостоятельность и ответственность за свои поступки; — формировать внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе</p>
<p>— учиться называть и записывать цифры натурального ряда чисел от 10 до 20; — правильно соотносить цифры с числом предметов; — знать таблицу</p>	<p>— ориентироваться в разнообразии способов решения, выбирать наиболее эффективные способы решения задач; — оценивать информацию,</p>	<p>— адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих; — задавать вопросы, просить о помощи одноклассников; — координировать и</p>	<p>— предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; — составлять план и последовательность действий; — сличать</p>	<p>— формировать сознательный образ «хорошего ученика»; — формировать адекватную самооценку на основе критериев</p>

<p>сложения и вычитания; — учиться использовать математические термины, повторять состав числа, запись чисел второго десятка; — учиться выделять структурные части текстовой задачи, выполнять ее решение арифметическим способом, составлять краткую запись; — решать задачи на основе знания таблицы сложения с переходом через десяток</p>	<p>устанавливать аналогии; — самостоятельно создавать алгоритм действия при решении проблем; — контролировать и оценивать процесс и результат действия, классифицировать по заданным критериям; — рассуждать, моделировать способ действия; — использовать знаково-символические средства</p>	<p>принимать различные позиции во взаимодействии; — определять общую цель и пути ее достижения; — осуществлять взаимный контроль</p>	<p>способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона; — вносить коррективы в действие после его завершения, если это необходимо</p>	<p>успешности учебной деятельности; — формировать самостоятельность и ответственность за свои поступки; — формировать внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе</p>
<p>— учиться правильно исправлять и анализировать ошибки; — учиться рассуждать, решать задачи,</p>	<p>— ориентироваться в разнообразии способов решения, выбирать наиболее эффективные</p>	<p>— задавать вопросы, просить о помощи одноклассников; — координировать и принимать</p>	<p>— осуществлять итоговый и пошаговый контроль; — определять последовательность и промежуточ-</p>	<p>— формировать сознательный образ «хорошего ученика»; — формировать</p>

<p>проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений; учиться использовать изученные приемы вычислений при сложении и вычитании чисел второго десятка</p>	<p>способы решения задач; — самостоя- тельно создавать алгоритм действия при решении проблем; — оценивать информацию, устанавливать анalogии; — использовать знаково- символические средства</p>	<p>различные позиции во взаимодействии; — адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих; — аргументи- ровать свою позицию и корректировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения; — определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль</p>	<p>ных целей и соответствующим им действий с учетом конечного результата; — предвосхи- щать результат, осуществлять контроль и прогнозирую- щий контроль по результату и по способу действия; — сличать способ действия и его результат с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений от эталона; — вносить коррективы в действие после его завершения, если это необходимо</p>	<p>адекватную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; — формиро- вать самостоятель- ность и ответственно- сть за свои поступки; — формиро- вать мотивацию учебной деятельности; — формиро- вать положитель- ную внутреннюю позицию ученика на основе положитель- ного отношения к школе</p>
<p>— учиться называть и</p>	<p>— обрабатывать информацию,</p>	<p>— проявлять активность во</p>	<p>— активизиро- вать силы и</p>	<p>— формиро- вать</p>

<p>записывать цифры натурального ряда чисел от 10 до 20, правильно соотносить цифры с числом предметов; — знать таблицу сложения и вычитания; — учиться использовать математические термины, повторять состав числа, запись чисел второго десятка; — учиться выделять структурные части текстовой задачи, выполнять ее решение арифметическим способом, составлять краткую запись; — решать задачи на основе знания таблицы сложения с переходом через</p>	<p>устанавливать анalogии; — использовать знаково- символические средства по заданным критериям; — использовать общие приемы решения задач; — рассуждать, моделировать способ действия; — оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); — самостоя- тельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем; — выбирать наиболее эффективные способы решения задач</p>	<p>взаимодействии для решения коммуникатив- ных и познавательных задач; — задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, формулировать свои затруднения; — инициировать сотрудничество в парах; — формули- ровать собственное мнение и позицию; — аргументи- ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>энергию к волевому усилию в ситуации мотивационно- го конфликта; — устанавли- вать соответствие полученного результата поставленной цели; — выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, различать способ и результат действия</p>	<p>самостоя- тельность и личную ответствен- ность за свои поступки</p>
--	---	--	---	--

десяток				
---------	--	--	--	--

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

### Числа и величины

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счета. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Определение времени по часам.

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

## **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчет стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

## **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

## **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближенное (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с данными**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

### **Содержание коррекционной работы**

Развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие). Развитие математических способностей. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций. Развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое) в различных видах обыденной практической деятельности).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по математике В 1 дополнительном и 1 классах

(264 ч, 4 ч в неделю)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления — 16 ч</b>	
<p>Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.</p> <p>Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...».</p> <p>Пространственные и временные представления. Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом. Проверочная работа</p>	<p><b>Называть</b> числа в порядке их следования при счете.</p> <p><b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p><b>Сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; <b>делать вывод</b>, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и <b>описывать</b> расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p><b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
<b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация — 56 ч</b>	
<p><b>Цифры и числа 1—5</b></p> <p>Названия, обозначение, последовательность</p>	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность</p>



<p>чисел.</p> <p>Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.</p> <p>Принцип построения натурального ряда чисел.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа.</p> <p>Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник.</p> <p>Знаки «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p>Понятия «равенство», «неравенство».</p> <p>Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых</p>	<p>чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. д.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета.</p> <p><b>Писать</b> цифры. <b>Соотносить</b> цифру и число.</p> <p><b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Упорядочивать</b> объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p><b>Различать</b> и <b>называть</b> прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p><b>Различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p><b>Строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p><b>Сравнивать</b> любые два числа и</p>
---	---

	<p><b>записывать</b> результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p><b>Составлять</b> числовые равенства и неравенства.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 5 (4 - это 2 и 2; 4 - это 3 и 1)</p>
<p><b>Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10</b></p> <p>Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.</p> <p>Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.</p> <p><b>Проект:</b> «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».</p> <p>Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.</p> <p>Понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» <i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...».</p> <p>Повторение пройденного. <i>«Что узнали. Чему научились»</i>.</p> <p>Проверочная работа</p>	<p><b>Отбирать</b> загадки, пословицы и поговорки. <b>Собирать</b> и <b>классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Измерять</b> отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Использовать</b> понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях</p>
<p><b>Числа от 1 до 10.</b></p> <p><b>Сложение и вычитание — 112 ч</b></p>	
<p><b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 1, \square \pm 2</math></b></p> <p>Конкретный смысл и названия действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>.</p> <p>Названия чисел при сложении (слагаемые,</p>	<p><b>Моделировать</b> действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков;</p>

<p>сумма).</p> <p>Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Сложение и вычитание вида <math>\square + 1</math>, <math>\square - 1</math>, <math>\square + 2</math>, <math>\square - 2</math>. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2.</p> <p>Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.</p> <p>Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>.</p> <p>Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Повторение пройденного.</p> <p><b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math></b></p> <p>Приёмы вычислений.</p> <p>Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. «<i>Странички для любознательных</i>» — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...», логические задачи.</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>».</p> <p>Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p><b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые <i>равенства</i>.</p> <p><b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 2.</p> <p><b>Работать</b> на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя ее рисунок.</p> <p><b>Работать</b> в паре при проведении математических игр «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p><b>Выделять</b> задачи из предложенных текстов.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p><b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 3.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи одним</p>
--	--

	<p>недостающим данным.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу</p>
<p><b>Повторение пройденного (вычисления вида <math>\square \pm 1, 2, 3</math>; решение текстовых задач.</b></p> <p><b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 4</math></b></p> <p>Решение задач на разностное сравнение чисел.</p> <p><b>Переместительное свойство сложения</b></p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида <math>\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9</math>. «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...».</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>».</p> <p><b>Связь между суммой и слагаемыми</b></p> <p>Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Вычитание в случаях вида <math>6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square</math>. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного.</p> <p>Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач. Единица массы —</p>	<p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>\square \pm 4</math>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p><b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида <math>\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9</math>.</p> <p><b>Проверять</b> правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (<math>\square + 5 = \square + 2 + 3</math>).</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы сложения, <b>выбирать</b> наиболее удобный.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square</math>, <b>применяя</b> знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел</p>

<p>килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости литр. Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>». Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>в пределах 10.</p> <p><b>Наблюдать и объяснять</b>, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p><b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе.</p> <p><b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p><b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.</p> <p><b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу и ее результат</p>
<p><b>Числа от 1 до 20.</b> <b>Нумерация — 24 ч</b></p>	
<p><b>Нумерация</b></p> <p>Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.</p> <p>Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка.</p> <p>Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.</p> <p>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: <math>10 + 7</math>, <math>17 - 7</math>, <math>17 - 10</math>.</p> <p>Запись решения «<i>Странички для любознательных</i>» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера.</p>	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счете.</p> <p><b>Читать и записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и</p>

<p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>».</p> <p>Контроль и учет знаний</p>	<p>поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях</p> <p><b>Определять</b> время по часам.</p>
<p><b>Числа от 1 до 20.</b></p> <p><b>Сложение и вычитание — 44 ч</b></p>	
<p><b>Табличное сложение</b></p> <p>Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (<math>\square + 2</math>, <math>\square + 3</math>, <math>\square + 4</math>, <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math>). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения «<i>Странички для любознательных</i>» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на <i>вычислительной машине</i>, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки.</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>».</p> <p><b>Табличное вычитание</b></p> <p>Общие приемы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) прием вычитания по частям (<math>15 - 7 = 15 - 5 - 2</math>);</p> <p>2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми.</p> <p>Решение текстовых задач включается в каждый урок.</p> <p>«<i>Странички для любознательных</i>» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими</p>	<p><b>Моделировать</b> прием выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Моделировать</b> приемы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p><b>Наблюдать, анализировать и устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их</p>

<p>данными; логические задачи.</p> <p><b>Проект</b> «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i>. Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов .проверка знаний</p>	<p>чередования.</p> <p><b>Составлять</b> свои узоры.</p> <p><b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p><b>Работать</b> в группах: <b>составлять</b> план работы, <b>распределять</b> виды работ между членами группы, <b>устанавливать</b> сроки выполнения работы по этапам и в целом, <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, ее результат, делать выводы на будущее</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились» — 6 ч</b></p>	

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Информационно – коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы
Видеофильмы, соответствующие содержанию курса	Электронное учебное пособие: Электронное приложение к учебнику «Математика» для 1—4 классов

### Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Таблица умножения демонстрационная	1
Таблица «Цифры» демонстрационная	1
Магнитный набор цифр, букв, знаков демонстрационный	1
Комплект инструментов демонстрационный	1



Метр демонстрационный	1
Комплект «Магнитная математика» демонстрационный	1
Рулетка демонстрационная	1
Набор «Геометрические тела» демонстрационный	1
Модель часов демонстрационная	1
Набор «Части целого на круге (простые дроби)» универсальный (демонстрационный, раздаточный)	1

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Моро М. И. Математика. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Моро М. И. и др. Математика // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Математика. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений // М. А. Бантова и др. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Личностные

У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

- положительное отношение и интерес к изучению математики;
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;

- умение признавать собственные ошибки.

У обучающихся будут сформированы на достаточном уровне:

- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- восприятие математики как части общечеловеческой культуры;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

**Предметные**

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- назвать и обозначать действия сложения и вычитания,
- владеть таблицей сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20;
- вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20;
- записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в 1—2 действия в пределах 20 (без скобок);
- решать задачи в 1—2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- строить отрезок заданной длины;
- вычислять длину ломаной.

**Метапредметные**

*Регулятивные*

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, приемы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;

- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);
- использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приемы приближенных вычислений, оценка результата).

*Познавательные*

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;
- моделировать условия текстовых задач освоенными способами;
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);
- осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей, достраивать часть до заданной геометрической фигуры, мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, дополнять таблицы недостающими данными, находить нужную информацию в учебнике.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- моделировать условия текстовых задач;
- решать задачи разными способами;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приемы вычислений, способы решения задач;
- проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;

- выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;
- сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать ее, использовать при выполнении заданий, переводить информацию из одного вида в другой,
- находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете.

#### *Коммуникативные*

##### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очередность действий;
- осуществлять взаимопроверку;
- обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи);
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

##### Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;
- задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

(для начальной ступени образования)

Рабочая программа по окружающему миру для 1 дополнительного и 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир. 1 класс».

**Цель курса:** поэтапное формирование речевой деятельности во всех аспектах (использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности), используя материал курса «Окружающий мир»; формирование целостной картины мира, осознание места в нем человека; осмысление ребенком личного опыта общения с людьми и природой.

#### **Задачи:**

- развитие умения наблюдать, анализировать, обобщать, давать характеристику объектам окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального, о человеке и его месте в природе и в обществе;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;
- формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье;
- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни.

В процессе изучения данного курса в классе для детей с ТНР необходимо ставить и специальные **коррекционные задачи:**

- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;
- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- развитие совершенствование грамматического оформления речи.

#### Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; ее реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, рукотворному миру, культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Обучающиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация

посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности обучающихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители обучающихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках, через проектную деятельность. Это способствует формированию представлений о природе родного края, воспитывает любовь к малой родине, формирует уважительное отношение к истории и культуре родного края, других народов.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» отводится 132 ч: 1 дополнительный класс — 66 ч, 1 класс — 66 ч (33 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Окружающий мир»**

#### ***Ценностные ориентиры:***

- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать понятие и представления о народах разных стран;
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира, явлениям природы, изменениям погоды;
- формировать творческий подход к выполнению заданий;
- формировать понятие о здоровом образе жизни;
- воспитывать ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.



**Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)**

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<p>— формировать уважительное отношение к природе нашей страны;</p> <p>— осознавать целостность окружающего мира;</p> <p>— осваивать элементарные правила нравственного поведения в мире природы, норм поведения в природной среде;</p> <p>— осваивать доступные способы изучения природы;</p>	<p>— строить рассуждения, обобщать, анализировать информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;</p> <p>— осуществлять сбор и обработку информации;</p> <p>— выбирать наиболее эффективные способы решения задач по исследованию и объяснению природных явлений;</p> <p>— узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности</p> <p>— использовать знаково-символические средства (модели, схемы);</p>	<p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>— строить понятные для партнеров высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог, слушать собеседника;</p> <p>— адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнеров;</p> <p>— осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;</p> <p>— договариваться о распределении функций и</p>	<p>— знать основные правила поведения в окружающей среде;</p> <p>— применять установленные правила в планировании способа решения;</p> <p>— уметь действовать по плану;</p> <p>— преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>— соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи и вносить необходимые коррективы в свои действия;</p>	<p>— формировать мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</p> <p>— принять образа «хорошего ученика»;</p> <p>— формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, формировать целостный,</p>

<p>— развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире</p>	<p>— устанавливать причинно-следственные связи; — выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; — классифицировать по заданным критериям: одно семейство, редкие и исчезающие виды, среда обитания и т. д.; — развивать первоначальные умения практического исследования природных объектов</p>	<p>ролей в совместной деятельности; — аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями других; — предлагать помощь и сотрудничество</p>	<p>— формулировать и удерживать учебную задачу; — предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; — адекватно использовать речь для планирования и регуляции своих действий; — ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; — стабилизировать эмоциональное состояние для решения поставленных задач</p>	<p>социально-ориентированный взгляд на мир; — воспитывать экологическую культуру: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природо-охранного нерасточительного, здоровьесберегающего поведения, устойчивого следования в поведении социальным нормам, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; — формировать умение осознавать ответственность ученика за свое поведение,</p>
--	--	---	---	--

				уважительное отношение к другому мнению
<p>— осваивать основы экологической грамотности;</p> <p>— осваивать нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;</p> <p>— развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире</p>	<p>— рефлексировать способы и условия действий (составлять режим дня );</p> <p>— использовать общие приемы решения задач (применение перечня правил безопасного поведения), использование знаково-символические средства;</p> <p>— моделировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их назначением;</p> <p>— устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>— ставить и формулировать проблемы;</p> <p>— самостоятельно создавать</p>	<p>— ставить вопросы напарнику с целью проверки усвоения знаний, обращаться за помощью к работникам школы, формулировать свои затруднения;</p> <p>— использовать речь для саморегуляции своего поведения;</p> <p>— строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию;</p> <p>— адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;</p> <p>— аргументировать, координировать и принимать другую точку</p>	<p>— преобразовывать практическую задачу в познавательную (способы сохранения окружающей среды);</p> <p>— ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (поведение и действия людей с точки зрения их экологической допустимости);</p> <p>— адекватно использовать речь для планирования и регуляции своих действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</p> <p>— адекватно воспринимать предложения по</p>	<p>— формировать мотивацию учебной деятельности, начальные навыки адаптации в новом коллективе, навыки сотрудничества в разных ситуациях;</p> <p>— формировать самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>— формировать понятие о здоровьесберегающем поведении, формировать установку на здоровый образ жизни;</p> <p>— формировать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, умение</p>

	<p>алгоритм действий при различных ситуациях;</p> <p>— классифицировать по заданным критериям, анализировать, строить аналогии</p>	<p>зрения</p>	<p>исправлению ошибок;</p> <p>— предвосхищать результат действия выполняя правила экологически сообразного поведения;</p> <p>— привлекать к природоохрательным мероприятиям;</p> <p>— предвидеть возможности конкретного результата при решении экологических задач;</p> <p>— составлять план и последовательность действий при возникновении опасных ситуаций</p>	<p>не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>— воспитывать экологическую культуру: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения</p>
<p>— понимать особую роль России в мировой истории, воспитывать чувство гордости за</p>	<p>— ставить и формулировать проблемы, связанные с обществом;</p> <p>— классифицировать по заданным критериям,</p>	<p>— адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;</p> <p>— осуществлять взаимный контроль и оказывать в</p>	<p>— быть самостоятельным и нести личную ответственность за свои поступки;</p> <p>— ставить новые учебные</p>	<p>— формировать устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев</p>

<p>национальные свершения, открытия, победы; — формировать уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре; — развивать навыки устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире; — осваивать доступные способы изучения общества; — осваивать элементарные правила нравственного поведения в мире</p>	<p>устанавливать аналогии, вносить необходимые коррективы; — устанавливать причинно-следственные связи, обобщать полученную информацию; — анализировать информацию и передавать ее; — осуществлять поиск, выявление и оценивание информации в различных источниках; — подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделяя существенные признаки; — ориентироваться в разнообразии решения задач, разные пути ее решения</p>	<p>сотрудничестве взаимопомощь; — договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; — оказывать помощь в сотрудничестве; — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; — слушать собеседника; — прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; — строить монологическое высказывание</p>	<p>задачи в сотрудничестве с учителем; — формулировать и удерживать учебную задачу, различать способ и результат действия; — использовать речь для регуляции своих действий; — сличать способ действий и его результат с заданным эталоном с целью отличия от эталона; — осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действий (место и роль человека в биосфере как существа биосоциального)</p>	<p>успешности учебной деятельности; — формировать осознание ответственности человека за свое поведение, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; — формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, начальные навыки адаптации в новом коллективе, уважительное отношение к другому мнению; — воспитывать патриотическое чувство к</p>
--	---	--	--	---

людей, норм поведения в социальной среде				своей Родине, малой Родине
--	--	--	--	----------------------------

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

### Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.



Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого ее члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, ее составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и

семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России:

православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Содержание коррекционной работы**

Развитие сенсорно-перцептивных функций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.

Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы. Развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды. Развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью. Совершенствование познавательной функции речи.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематическое планирование по окружающему миру

1 дополнительный и 1 классы (132 ч)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p><b>Задавайте вопросы!</b></p> <p>Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьём Вопросиком и Мудрой Черепахой</p>	<p>Обучающиеся осваивают первоначальные умения:</p> <p><b>задавать</b> вопросы;</p> <p><b>вступать</b> в учебный диалог;</p> <p><b>пользоваться</b> условными обозначениями учебника;</p> <p><b>различать</b> способы и средства познания окружающего мира;</p> <p><b>оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<b>Раздел «Что и кто?» — 40 ч</b>	
<p><b>Что такое Родина?</b></p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>работать</b> с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей;</p> <p><b>сравнивать</b>, различать и описывать герб и флаг России;</p> <p><b>рассказывать</b> о малой родине и Москве как столице государства;</p>

<p>родине</p>	<p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что мы знаем о народах России?</b>  Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;  <b>работать</b> в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;  <b>обсуждать</b>, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;  <b>работать</b> со взрослыми: находить информацию о народах своего края;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что мы знаем о Москве?</b>  Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве;  <b>узнавать</b> достопримечательности столицы;  <b>работать</b> в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проект «Моя малая Родина»</b>  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение</p>	<p>В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых <b>учатся</b>:  <b>фотографировать</b> наиболее значимые достопримечательности своей малой родины;  <b>находить</b> в семейном фотоархиве соответствующий материал;</p>

<p>способов и сроков работы</p>	<p><b>интервьюировать</b> членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины;</p> <p><b>составлять</b> устный рассказ;</p> <p><b>выступать</b> с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);</p> <p><b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>
<p><b>Что у нас над головой?</b></p> <p>Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звезды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>наблюдать</b> и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем;</p> <p><b>моделировать</b> форму Солнца;</p> <p><b>работать</b> в паре: моделировать форму созвездий;</p> <p><b>работать</b> со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить</b> наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что у нас под ногами?</b></p> <p>Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>группировать</b> объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;</p> <p>практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;</p> <p><b>различать</b> гранит, кремень, известняк;</p> <p><b>работать</b> в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку;</p>

	<b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p><b>Что общего у разных растений?</b></p> <p>Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p> <p><b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>практическая работа в группе: <b>находить</b> у растений их части, <b>показывать</b> и <b>называть</b>;</p> <p><b>работать</b> в паре: <b>использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>различать</b> цветки и соцветия, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что растет на подоконнике?</b></p> <p>Наиболее распространенные комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p> <p><b>наблюдать</b> комнатные растения в школе и <b>узнавать</b> их по рисункам;</p> <p>практическая работа: <b>определять</b> комнатные растения с помощью атласа-определителя;</p> <p><b>различать</b> изученные растения;</p> <p><b>работать</b> в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять самопроверку;</p> <p><b>приводить</b> примеры комнатных растений;</p> <p><b>рассказывать</b> об особенностях любимого растения;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что растет на клумбе?</b></p> <p>Наиболее распространенные растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы,</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p> <p><b>наблюдать</b> растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам;</p>



<p>астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника</p>	<p>практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя;  <b>работать</b> в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку;  <b>рассказывать</b> о любимом цветке;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что это за листья?</b>  Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться ее выполнить;  <b>наблюдать</b> осенние изменения окраски листьев на деревьях;  <b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;  <b>сравнивать</b> и группировать листья по различным признакам;  практическая работа в группе: определять деревья по листьям;  <b>описывать</b> внешний вид листьев какого-либо дерева;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что такое хвоинки?</b>  Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизмененные листья. Распознавание хвойных деревьев</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться ее выполнить;  <b>различать</b> лиственные и хвойные деревья;  <b>практическая работа</b> в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя;  <b>сравнивать</b> ель и сосну;  <b>описывать</b> дерево по плану;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Кто такие насекомые?</b>  Насекомые как группа животных.</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p>

<p>Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых</p>	<p><b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, <b>сравнивать</b> части тела различных насекомых;</p> <p><b>работать</b> в паре: узнавать насекомых на рисунке, <b>определять</b> насекомых с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку, <b>приводить</b> примеры насекомых;</p> <p><b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочные истории по рисункам;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Кто такие рыбы?</b></p> <p>Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуей. Морские и речные рыбы</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</p> <p><b>моделировать</b> строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;</p> <p><b>работать</b> в паре: узнавать рыб на рисунке, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p><b>описывать</b> рыбу по плану;</p> <p><b>приводить</b> примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Кто такие птицы?</b></p> <p>Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>практическая работа: исследовать строение пера птицы;</p> <p><b>работать</b> в паре: <b>узнавать</b> птиц на рисунке, <b>определять</b> птиц с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку;</p> <p><b>описывать</b> птицу по плану;</p>

	<p><b>сочинять</b> и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Кто такие звери?</b></p> <p>Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детенышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</p> <p><b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>практическая работа: <b>исследовать</b> строение шерсти зверей;</p> <p><b>работать</b> в паре: <b>узнавать</b> зверей на рисунке, <b>определять</b> зверей с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку;</p> <p><b>устанавливать</b> связь между строением тела зверя и его образом жизни;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что окружает нас дома?</b></p> <p>Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов;</p> <p><b>находить</b> на рисунке предметы определенных групп;</p> <p><b>работать</b> в паре: <b>группировать</b> предметы домашнего обихода; <b>проводить</b> взаимопроверку;</p> <p><b>приводить</b> примеры предметов разных групп;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что умеет компьютер?</b></p> <p>Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>определять</b> составные части компьютера;</p> <p><b>характеризовать</b> назначение частей компьютера;</p> <p><b>сравнивать</b> стационарный компьютер и ноутбук;</p>

	<p><b>работать</b> в паре: <b>рассказывать</b> (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, <b>обсуждать</b> значение компьютера в нашей жизни;</p> <p><b>моделировать</b> устройство компьютера;</p> <p><b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с компьютером;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что вокруг нас может быть опасным?</b></p> <p>Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода;</p> <p><b>характеризовать</b> опасность бытовых предметов;</p> <p><b>работать</b> в паре: <b>формулировать</b> правила перехода улицы, <b>проводить</b> самопроверку;</p> <p><b>моделировать</b> устройство светофора;</p> <p><b>оценивать</b> свое обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге;</p> <p><b>сочинять</b> и рассказывать сказку по рисунку учебника;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>На что похожа наша планета?</b></p> <p>Первоначальные сведения о форме Земли и ее движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>выдвигать</b> предположения и доказывать их;</p> <p><b>использовать</b> глобус для знакомства с формой нашей планеты;</p> <p><b>работать</b> в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли;</p> <p><b>моделировать</b> форму Земли;</p>

	<b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»</b></p> <p><b>Презентация проекта «Моя малая Родина».</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.      Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</p> <p><b>выступать</b> с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p><b>обсуждать</b> выступления обучающихся;</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения и достижения других обучающихся</p>
<b>Раздел «Как, откуда и куда?» — 24 ч</b>	
<p><b>Как живет семья? Проект «Моя семья»</b></p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу данного урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>рассказывать</b> о жизни семьи по рисункам учебника;</p> <p><b>называть</b> по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;</p> <p><b>рассказывать</b> об интересных событиях в жизни своей семьи;</p> <p><b>оценивать</b> значение семьи для человека и общества.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p><b>отбирать</b> из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;</p> <p><b>интервьюировать</b> членов семьи;</p>

	<p><b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;</p> <p><b>составлять</b> экспозицию выставки;</p> <p><b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>
<p><b>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?</b></p> <p>Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязненной воды. Очистка загрязненной воды</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>прослеживать</b> по рисунку-схеме путь воды;</p> <p><b>обсуждать</b> необходимость экономии воды;</p> <p><b>выяснять</b> опасность употребления загрязненной воды;</p> <p>практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и ее очистку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Откуда в наш дом приходит электричество?</b></p> <p>Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>отличать</b> электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;</p> <p><b>запомнить</b> правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;</p> <p><b>анализировать</b> схему выработки электричества и способа его доставки потребителям;</p> <p><b>обсуждать</b> необходимость экономии электроэнергии;</p> <p>практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>

энергосберегающие бытовые приборы	
<p><b>Как путешествует письмо?</b></p> <p>Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>наблюдать</b> за работой почты и рассказывать о ней;</p> <p><b>работать</b> в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, <b>проводить</b> взаимопроверку;</p> <p><b>различать</b> почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; <b>работать</b> в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Куда текут реки?</b></p> <p>Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>прослеживать</b> по рисунку-схеме путь воды из реки в море;</p> <p><b>сравнивать</b> реку и море;</p> <p><b>различать</b> пресную и морскую воду;</p> <p>практическая работа в паре: <b>рассматривать</b> морскую соль и <b>проводить</b> опыт по «изготовлению» морской воды;</p> <p><b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Откуда берутся снег и лед?</b></p> <p>Снег и лед. Исследование свойств</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p>

снега и льда	<p>практическая работа в группе: <b>проводить</b> опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, <b>формулировать</b> выводы из опытов;</p> <p><b>наблюдать</b> форму снежинок и <b>отображать</b> ее в рисунках;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Как живут растения?</b></p> <p>Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p><b>наблюдать</b> за ростом и развитием растений, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</p> <p><b>прослеживать</b> по рисунку-схеме этапы жизни растения;</p> <p><b>формулировать</b> выводы об условиях, необходимых для жизни растений;</p> <p>практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за комнатными растениями;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Как живут животные?</b></p> <p>Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p><b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</p> <p><b>работать</b> в группе: <b>выполнять</b> задания, <b>формулировать</b> выводы, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за животными живого уголка;</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Как зимой помочь птицам?</b></p> <p>Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p><b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе;</p>



<p>зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц</p>	<p><b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц;          практическая работа в паре: <b>изготавливать</b> простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм;  <b>запомнить</b> правила подкормки птиц;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Откуда берётся и куда девается мусор?</b>          Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;  <b>определять</b> с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;  <b>обсуждать</b> важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;          практическая работа в группе: <b>сортировать</b> мусор по характеру материала;  <b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Откуда в снежках грязь?</b>          Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты ее от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;          практическая работа в паре: <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;  <b>обсуждать</b> источники появления загрязнений в снеге;  <b>формулировать</b> предложения по защите окружающей среды от загрязнений;  <b>сочинять и рассказывать</b> сказку на предложенную тему;</p>

	<b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья»</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</p> <p><b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p><b>обсуждать</b> выступления обучающихся;</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения и достижения других обучающихся</p>
<b>Раздел «Где и когда?» — 22 ч</b>	
<p><b>Когда учиться интересно?</b></p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p><b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>обсуждать</b> условия интересной и успешной учебы;</p> <p><b>работать</b> в паре: <b>сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>рассказывать</b> о случаях взаимопомощи в классе;</p> <p><b>рассказывать</b> о своем учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного обсуждения;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проект «Мой класс и моя школа»</b></p> <p>Подготовка к выполнению проекта:</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых <b>учатся</b>:</p>

<p>знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.</p> <p>коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе;</p> <p><b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);</p> <p><b>оформлять</b> фотовыставку;</p> <p><b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>
<p><b>Когда придет суббота?</b></p> <p>Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее.</p> <p>Последовательность дней недели</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p><b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее;</p> <p>работать в паре: <b>отображать</b> с помощью карточек последовательность дней недели, <b>называть</b> дни недели в правильной последовательности, <b>проводить</b> взаимоконтроль;</p> <p><b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;</p> <p><b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Когда наступит лето?</b></p> <p>Последовательность смены времен года и месяцев в нем. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев.</p> <p>Зависимость природных явлений от смены времен года</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p><b>анализировать</b> схему смены времен года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы; <b>использовать</b> цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года;</p> <p><b>называть</b> любимое время года и <b>объяснять</b>, почему именно оно является любимым;</p> <p>работать в паре: <b>находить</b> несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника;</p>

	<p><b>наблюдать</b> сезонные изменения в природе и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Где живут белые медведи?</b>  Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида.  Животный мир холодных районов</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду,  <b>характеризовать</b> их, <b>осуществлять</b> самоконтроль;  <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них информацию о животном мире холодных районов;  <b>приводить</b> примеры животных холодных районов;  <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Где живут слоны?</b>  Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли,  характеризовать их, осуществлять самопроверку;  <b>работать</b> в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации;  <b>приводить</b> примеры животных жарких районов;  <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Где зимуют птицы?</b></p>	

<p>Зимующие и перелетные птицы. Места зимовок перелетных птиц. Исследование учеными маршрутов перелета птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; <b>различать</b> зимующих и перелетных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; <b>работать</b> в паре: <b>выдвигать</b> предположения о местах зимовок птиц и <b>доказывать</b> их, осуществлять самопроверку; <b>объяснять</b> причины отлета птиц в теплые края; <b>приводить</b> примеры зимующих и перелетных птиц; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Когда появилась одежда?</b> История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и ее назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; <b>прослеживать</b> с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; <b>описывать</b> одежду людей по рисунку; <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов; <b>работать</b> в паре: <b>различать</b> типы одежды в зависимости от ее назначения, <b>подбирать</b> одежду для разных случаев; работать со взрослыми: <b>изготавливать</b> маскарадный костюм; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Когда изобрели велосипед?</b> История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; <b>сравнивать</b> старинные и современные велосипеды; <b>работать</b> в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда,</p>

<p>современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трехколесный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде</p>	<p><b>осуществлять</b> самопроверку;  <b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни;  <b>запомнить</b> правила безопасной езды на велосипеде;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Когда мы станем взрослыми?</b>  Отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;  <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребенка;  <b>определять</b> по фотографиям в учебнике профессии людей, <b>рассказывать</b> о профессиях родителей и старших членов семьи, <b>обсуждать</b>, какие профессии будут востребованы в будущем;  работать в паре: <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>формулировать</b> выводы в соответствии с заданием;  <b>рассуждать</b> о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа»</b>  Проверка знаний и умений.  Представление результатов проектной</p>	<p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;  <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными</p>

<p>деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p>материалами; <b>обсуждать</b> выступления обучающихся; <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других обучающихся</p>
<p><b>Раздел «Почему и зачем?» — 44 ч</b></p>	
<p><b>Почему Солнце светит днем, а звезды ночью?</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звезд. Созвездие Льва</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>; <b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звезд, в том числе и Солнца; работать в паре: <b>моделировать</b> форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), <b>проводить</b> взаимопроверку; <b>использовать</b> атлас-определитель для получения нужной информации; <b>моделировать</b> созвездие Льва; работать со взрослыми: <b>наблюдать</b> картину звездного неба, <b>находить</b> на нем созвездие Льва; <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему Луна бывает разной?</b> Луна — спутник Земли, ее особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>; анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения ее поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны; рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учеными, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p>

	<p>работать со взрослыми: <b>наблюдать</b> за изменениями внешнего вида Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему идет дождь и дует ветер?</b></p> <p>Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>наблюдать</b> за дождями и ветром;</p> <p>работать в группе: <b>рассказывать</b> по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлест, ситничек); <b>отбирать</b> из списка слов те, которые подходят для описания ветра; <b>объяснять</b> причины возникновения дождя и ветра; <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p><b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему звенит звонок?</b></p> <p>Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p><b>анализировать</b> рисунок учебника и <b>передавать</b> голосом звуки окружающего мира;</p> <p>практическая работа в паре: <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;</p> <p><b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;</p> <p><b>высказывать</b> предположения о причине возникновения эха, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p><b>сочинять</b> и рассказывать сказку по рисунку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему радуга разноцветная?</b></p> <p>Радуга — украшение окружающего</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p>



<p>мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги</p>	<p><b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги; <b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;</p> <p><b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приема;</p> <p><b>высказывать</b> предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку;</p> <p>работать в паре: <b>отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</p> <p><b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему мы любим кошек и собак?</b></p> <p>Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</p> <p><b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</p> <p><b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</p> <p>практическая работа в паре: <b>познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</p> <p><b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проект «Мои домашние питомцы»</b></p> <p>Подготовка к выполнению проекта:</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых <b>учатся:</b></p>

<p>знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><b>наблюдать</b> за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений;  <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;  <b>составлять</b> рассказ о своей кошке (собаке), ее характере, повадках, играх;  <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);  <b>оформлять</b> фотовыставку;  <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>
<p><b>Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?</b></p> <p>Разнообразие цветов и бабочек.  Взаимосвязь цветов и бабочек.  Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  работать в паре: <b>определять</b> цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку;  <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, <b>формулировать</b> правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном;  <b>устанавливать</b> взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;  <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?</b></p> <p>Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  <b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки</p>

<p>тишины в лесу</p>	<p>леса;</p> <p><b>объяснять</b> (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;</p> <p>работать в паре: <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи (на основе информации учебника), <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p><b>оценивать</b> свое поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»;</p> <p><b>формулировать</b> правила поведения в природе;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Зачем мы спим ночью?</b></p> <p>Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека;</p> <p>работать в паре: <b>рассказывать</b> о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку;</p> <p><b>оценивать</b> правильность своей подготовки ко сну;</p> <p><b>рассказывать</b> (на основе наблюдений) о сне животных; <b>обсуждать</b> информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зеленые страницы»;</p> <p><b>определять</b> по рисункам профессии людей и <b>рассказывать</b> об их работе;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему нужно есть много овощей и фруктов?</b></p> <p>Овощи и фрукты, их разнообразие и</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p>

<p>значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов</p>	<p><b>различать</b> овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку;</p> <p>работать в группе: <b>находить</b> в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; <b>сравнивать</b> роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма;</p> <p><b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</p> <p><b>запомнить</b> правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему нужно чистить зубы и мыть руки?</b></p> <p>Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приемов чистки зубов и мытья рук</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p><b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов и мытья рук,</p> <p><b>отбирать</b> из предложенных нужные предметы гигиены, <b>объяснять</b> их назначение;</p> <p><b>рассказывать</b> по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;</p> <p>практическая работа в паре: <b>осваивать</b> приемы чистки зубов и мытья рук;</p> <p><b>запомнить</b>, что зубная щетка и полотенце у каждого человека должны быть личные;</p> <p><b>формулировать</b> основные правила гигиены;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Зачем нам телефон и телевизор?</b></p> <p>Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p><b>различать</b> средства связи и средства массовой информации;</p> <p>рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</p>

<p>массовой информации. Интернет</p>	<p><b>объяснять</b> назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов;  работать в паре: <b>сравнивать</b> старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприемники);  <b>обсуждать</b> назначение Интернета;  <b>моделировать</b> ситуации вызова экстренной помощи по телефону;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Зачем нужны автомобили?</b>  Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;  классифицировать автомобили и <b>объяснять</b> их назначение;  работать в паре: по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку;  <b>использовать</b> представленную в учебнике информацию для выполнения задания;  <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;  <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Зачем нужны поезда?</b>  Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  классифицировать поезда в зависимости от их назначения;  работать в паре: <b>рассказывать</b> об устройстве железной дороги, <b>осуществлять</b> самоконтроль;  <b>использовать</b> информацию учебника для выполнения задания, <b>сравнивать</b> старинные и современные поезда;</p>

	<b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p><b>Зачем строят корабли?</b></p> <p>Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>классифицировать корабли в зависимости от их назначения;</p> <p><b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от плавания на корабле;</p> <p>работать в паре: по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством корабля, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Зачем строят самолеты?</b></p> <p>Самолеты — воздушный транспорт. Виды самолетов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолета</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p>классифицировать самолеты в зависимости от их назначения;</p> <p><b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от полета на самолете;</p> <p>работать в паре: по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством самолета, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?</b></p> <p>Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе,</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>обобщать</b> сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках;</p> <p><b>обсуждать</b> необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;</p>

<p>троллейбусе, трамвае)</p>	<p>работать в группе: <b>знакомиться</b> с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; <b>рассказывать</b> о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</p> <p><b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?</b></p> <p>Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолете</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>работать в группе: <b>знакомиться</b> с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолете;</p> <p><b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Зачем люди осваивают космос?</b></p> <p>Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полетов в космос, Ю. А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p><b>рассказывать</b> об освоении человеком космоса, <b>опираясь</b> на иллюстрации учебника;</p> <p>работать в группе: <b>высказывать</b> предположения по вопросам учебника, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p><b>моделировать</b> экипировку космонавта;</p> <p><b>участвовать</b> в ролевой игре «Полет в космос»;</p>

станции	<b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<p><b>Почему мы часто слышим слово «экология»?</b></p> <p>Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее <b>выполнить</b>;</p> <p><b>находить</b> в тексте учебника ответы на вопросы;</p> <p><b>приводить</b> примеры взаимосвязей между человеком и природой;</p> <p><b>оценивать</b> свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;</p> <p><b>участвовать</b> в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»;</p> <p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы»</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</p> <p><b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p><b>обсуждать</b> выступления обучающихся;</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения и достижения других обучающихся</p>



**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ  
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

**Информационно – коммуникационные средства**

<b>Видеофильмы</b>	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	<b>Электронное учебное пособие:</b> Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» для 1—4 классов

**Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1

Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Комплект таблиц демонстрационных «Государственные праздники России» (8 таблиц) с методическими рекомендациями, в том числе формат 60х90 см	1
Комплект таблиц демонстрационных «Настенные исторические карты. Начальное общее образование» (10 карт на 9 листах), в том числе формат 60х90 см	1
Комплект таблиц демонстрационных «Настенные географические карты. Начальное общее образование» (10 карт на 9 листах), в том числе формат 60х90 см	1
Комплект плакатов демонстрационных «Безопасность на улицах и дорогах» (12 таблиц)	1
Гербарий для начальной школы (28 видов)	1
Коллекция «Почва и ее состав»	1
Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников»	1
Коллекция «Полезные ископаемые»	1
Коллекция «Хлопок для начальной школы»	1
Коллекция «Шелк для начальной школы»	1
Коллекция «Лен для начальной школы»	1
Коллекция «Шерсть для начальной школы»	1
Коллекция «Семена и плоды» (с раздаточным материалом)	1
Набор муляжей овощей (большой)	1
Набор муляжей фруктов (большой)	1

Компас школьный	12
Коробка для изучения насекомых	12
Лупа ручная	12
Глобус физический Земли (лабораторный) М 1: 50 млн	1
Микроскоп цифровой с программным обеспечением, в том числе: Микроскоп цифровой с максимальным увеличением 100 кр.	1

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь для 1 класса: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Тесты. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>5. Плешаков А. А. Зеленые страницы: кн. для учащихся нач. кл. — М.: Просвещение.</p> <p>6. Плешаков А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: пособие для учащихся общеобразоват.учреждений. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Плешаков, А. А. Окружающий мир // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Плешаков А. А. и др. Окружающий мир. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми</p>

	нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
--	--

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные

У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей.

У обучающихся будут сформированы на достаточном уровне:

- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса «Окружающий мир», к речевой деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну и свой язык.

### Предметные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- уважительно относиться к природе нашей страны;
- понимать целостность окружающего мира;
- выполнять элементарные правила нравственного поведения в мире природы, нормы поведения в природной среде;
- изучать природу доступными способами;
- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- самостоятельно сделать необходимые выводы;
- составлять устные рассказы (3—5 предложений);
- самостоятельно формулировать вопросы;

— устно сообщать (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни, о событиях в школе и дома, о сведениях, полученных из календаря погоды, на экскурсии; высказываться по сюжету, предложенному учителем.

## **Метапредметные**

### *Регулятивные*

#### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).

#### Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

### *Познавательные*

#### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).

*Коммуникативные*

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- выражать свои мысли в соответствии возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение;
- формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Приоритетные задачи художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

Курс «Изобразительное искусство» разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство.» разработана на основе авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство. 1–4 классы».

Современное содержание курса «Изобразительное искусство» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

#### **Общая характеристика курса**

«Изобразительное искусство» как систематический курс начинается с 1 класса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино



и т. д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на первом дополнительном человеке, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа курса «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к прекрасному, познакомить обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества нашего края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение курса Изобразительное искусство отводится 66 ч: в 1 дополнительном классе — 33 ч и 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного

творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к искусству, познакомить обучающихся с художественным творчеством мастеров прикладного творчества и художников родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование различных способов поиска учебной информации, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты; ориентировка в окружающей культурной среде; интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(для начальной ступени образования)**

### **Тема «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

Обучающиеся:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства — наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;



- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;
- учатся овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

С 1 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительное искусство» предусматривается последовательное **развитие коллективных форм деятельности обучающихся** под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся**. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для организации **проектной деятельности обучающихся**.

**Творческие задания** по каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения методической логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию.

Умение придерживаться в своей работе поставленной цели, строить замысел и уметь его раскрывать, определять последовательность этапов работы, собирать необходимые сведения и добиваться результативного завершения работы, уметь ее презентовать — это регулятивные умения, которые Обучающиеся начальной школы могут приобрести в условиях занятий по изобразительному искусству, особенно при возможности совмещения урочной и внеурочной деятельности.

Главным **основанием для оценки** работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное число вариантов решения, здесь могут быть обсуждения и дискуссии. Умения обучающихся **обсуждать и оценивать работы друг друга** со смысловых позиций формируются с 1 класса.

Именно такой подход формирует **умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности**, конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Содержание коррекционной работы**

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи. Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков. Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формирование умения выражать свои мысли.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный и 1 классы (66 ч)

№ п/п	Наименование разделов/ Количество часов	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
1	2	3	4
1	<b>Ты учишься изображать (18 ч)</b>	Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияет на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Первичный опыт работы художественными материалами, художественная оценка их выразительных возможностей	Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме
2	<b>Ты украшаешь (14 ч)</b>	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер украшения учит любоваться красотой	Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия.) Первичный опыт коллективной деятельности
3	<b>Ты строишь</b>	Первичный опыт владения художественными	Умение видеть конструкцию формы предмета лежит

	<b>(18 ч)</b>	<p>материалами и техниками конструирования.</p> <p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности.</p> <p>Разные виды построек. Первичные умения видеть конструкцию</p>	в основе умения рисовать
<b>4</b>	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (16 ч)</b>	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование этих элементов языка в разных видах искусства.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает</p>	<p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности</p>

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

**Программно-методическое обеспечение**

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Неменская Л. А., Коротеева Е. И., Неменский Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1—4 классы // ФГОС. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы. Пособия для учителей и методистов. (Школа Неменского) / Под ред. Неменского Б. М. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М. : Просвещение, 2017.</p> <p>5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):**

- учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы);
- методические пособия и книги для учителя;
- методические журналы по искусству;
- учебно-наглядные пособия;
- справочные пособия, энциклопедии по искусству;
- альбомы по искусству;
- книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры;
- научно-популярная литература по искусству.

### **2. Печатные пособия:**

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- альбомы с демонстрационным материалом;
- дидактический раздаточный материал.

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

- мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету;
- электронные библиотеки по искусству.

### **4. Технические средства обучения:**

- аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц;
- экспозиционный экран;
- образовательные ресурсы (диски).

### **5. Учебно-практическое оборудование:**

- краски акварельные, гуашевые;
- тушь;
- бумага А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;

- кисти беличьи, кисти из щетины;
- емкости для воды;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

**6. Модели и натуральный фонд:**

- муляжи фруктов и овощей;
- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- керамические изделия;
- предметы быта.

**Таблица диагностики, средства контроля**

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно
2	<i>Работа с красками и карандашом</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами)



		кисти		
3	<i>Компоновка листа</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое — большое, дальше — ближе, тоньше — толще и т. д.	Изображения мало. правильно закомпоновано, но недостаточно элементов	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т. е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе
4	<i>Пластические умения</i>	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т. д.), правильная работа со стеками	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом
5	<i>Умение вырезания</i>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров
6	<i>Степень самостоятельности</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом	Работа с подсказками педагога	Не работает без помощи педагога
7	<i>Творческий</i>	Использование своей фантазии	Работает по наглядным	Работает по наглядным пособиям

	<i>подход</i>	на заданную тему	пособиям, с добавлением своих элементов	
--	---------------	------------------	--	--

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного — исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства, смогут понимать образную природу искусства, давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

## МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, АООП НОО обучающихся с ТНР, планируемых результатов начального общего образования, примерной программой по музыке и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, нашедшими свое отражение в программе «Музыка. 1—4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов — музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового

исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

#### **Задачи коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечит понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов

музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование и музыкальноритмические движения, игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера, освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических

дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение музыки в начальной школе выделяется 66 ч: в 1 дополнительном и 1 классах 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию обучающихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному* развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное* развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений

жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии со стандартами оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);



- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку и другие);
- сформированность звуковысотного, тембрового, динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоуправлению в процессе пения;
- сформированность слухового восприятия, координированной работы дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
- умение воспринимать различную по характеру музыку и двигаться (танцевать) в соответствии с ее особенностями;
- сформированность умений произвольно осуществлять напряжение (расслабление) мышц, воспроизводить пластические движения при создании театральных и музыкальных композиций;
- освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;

— сформированность эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; расширение практики восприятия различных видов искусства; умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства; определение собственных предпочтений в искусстве (живопись, музыка, художественная литература и т. д.); использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в жизни обучающегося;

— умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной и музыкальной деятельности в самостоятельной деятельности; стремление к собственной художественной деятельности, демонстрация результатов своей работы; потребность в общении с искусством.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **(для начальной ступени образования)**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки —

сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Содержание коррекционной работы**

Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для 1 дополнительного и 1 классов (1 ч в неделю, всего 66 ч)

Тема урока	Коррекционная работа
<b>1. Музыка вокруг нас (32 ч)</b>	
И муза вечная со мной (2 ч)	<p>Обучение певческой установке.</p> <p>Певческое дыхание и формирование детского певческого голоса.</p> <p>Развитие орального праксиса и дыхания.</p> <p>Формирование свободного певческого, правильного речевого дыхания.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Правильная артикуляция гласных звуков.</p> <p>Внятное и четкое произношение слов в песнях. Правильная передача мелодии.</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции.</p> <p>Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.</p> <p>Обучение правильного, артикуляционного точного воспроизведения гласных звуков.</p> <p>Развитие речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости</p>
Хоровод муз (2 ч)	
Повсюду музыка слышна (2 ч)	
Душа музыки — мелодия. Сочини мелодию (2 ч)	
Музыка осени (2 ч)	
Музыка осени (2 ч)	
Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука (2 ч)	
Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука (2 ч)	
Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (2 ч)	
Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (2 ч)	
Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (2 ч)	
Разыграй песню (2 ч)	
«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины (2 ч)	
«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины (2 ч)	
Добрый праздник среди зимы (2 ч)	
Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщение материала 2-й четверти</i> (2 ч)	

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор (2 ч)	и способности реагировать на музыку. Охрана детского голоса. Вокально-хоровые навыки (правила пения). «Рисование голосом». Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально. Правильное дыхание во время пения. Свободное, естественное пение без напряжения. Умение согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки,
Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор (2 ч)	
Музыка утра. Музыка вечера (2 ч)	
Музыка утра. Музыка вечера (2 ч)	
Музыкальные портреты. Разыграй сказку (2 ч)	
Музыкальные портреты. Разыграй сказку (2 ч)	
У каждого свой музыкальный инструмент (2 ч)	
«Музы не молчали» (2 ч)	
Музыкальные инструменты (2 ч)	
Мамин праздник (2 ч)	
Музыкальные инструменты. «Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины (2 ч)	
Музыка в цирке (2 ч)	
Дом, который звучит. Оперы – сказки (2 ч)	
Дом, который звучит. Оперы – сказки (2 ч)	
Ничего на свете лучше нету... (2 ч)	
<i>Обобщение материала 4-й четверти (2 ч)</i>	
<i>Заключительный урок-концерт (2 ч)</i>	

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.	1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение. 2. Программы общеобразовательных

	<p>учреждений. Музыка. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Музыка. 1 класс. Хрестоматия. Музыкальные материалы к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>5. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD-дисках) к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p>
--	---

### Материально-техническое обеспечение

<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>
1. МО РФ. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.
2. МО РФ. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.
3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват.

- учреждений. — М.: Просвещение.
4. Музыка. 1 класс. Хрестоматия. Музыкальные материалы к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.
  5. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD-дисках) к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.
  6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.
  7. Хрестоматия музыкального материала: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина — М.: Просвещение.
  8. Фонохрестоматия музыкального материала. — М.: Просвещение.

#### Печатные пособия

<p>Таблицы, схемы, транспарант, карточки, дидактический раздаточный материал, портреты композиторов и исполнителей, атласы муз. инструментов, альбомы с демонстрационным материалом</p>		<p>Представлены в демонстрационном и индивидуальном раздаточном вариантах, полиграфических изданиях и на цифровых носителях</p>
---	--	---

#### Учебно-практическое оборудование

<p>Музыкальные инструменты:</p> <p>Фортепиано.</p> <p>Аккордеон.</p> <p>Комплект детских музыкальных инструментов.</p> <p>Дирижерская палочка, комплект знаков нотного письма, расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки.</p> <p>Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.</p> <p>Персональный компьютер, медиапроектор</p>		<p>Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала.</p> <p>Для учителя.</p> <p>В комплекте 2 микрофона и 2 динамика.</p> <p>Для демонстрации электронных</p>
---	--	--

		образовательных ресурсов
--	--	-----------------------------

### Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
<p>1. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Мультимедийный диск // Серия «Развивашки». — М.: Новый диск.</p> <p>2. CD-диск «Мир музыки. Программно-методический комплекс»</p>	<p>1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».</p> <p>2. Мультимедийная программа «Соната». Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК).</p> <p>3. Музыкальный класс. — Нью Медиа Дженерейшн.</p> <p>4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».</p> <p>5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».</p> <p>6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП).</p> <p>7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».</p> <p>8. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве».</p> <p>9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия».</p> <p>10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»</p>	<p>1. Единая коллекция: <i><a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a></i></p> <p>2. Российский общеобразовательный портал: <i><a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a></i></p> <p>3. Детские электронные книги и презентации: <i><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a></i></p>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения музыки обучающиеся научатся:



- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 дополнительного и 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенко «Технология».

В 1 классе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результатов и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимыми для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Содержание учебного предмета имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность ребенка должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Технология» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей. Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами.

#### Общая характеристика курса

*Цели* изучения технологии в начальной школе:

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через ручной труд.

Изучение технологии направлено на изучение следующих *задач*:

- формирование эстетической культуры на основе знакомства с народными ремеслами и традициями региона, России;
- развитие интереса к миру профессий, приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании объектов окружающего мира, первоначальных представлений о профессиях;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих планирование, технологический процесс (умение составлять план действий и применять его для выполнения технологических операций), прогнозирование, контроль, внесение изменений и оценка готового изделия;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам его труда;
- формирование потребности в сотрудничестве через общение и осмысление его значимости при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами для достижения положительного конечного результата.

***Коррекционные задачи:***

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценности ребенка;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения

(договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.

В процессе решения этих задач предполагается создание изделий, полезных в жизни ребенка и изготавливаемых из различных материалов.

#### ***Виды учебной деятельности:***

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление процесса и результата работы).

#### ***Методы:***

— объяснительно-иллюстративный метод (при объяснении нового материала);

— репродуктивный метод (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);

— метод стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);

— метод самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);

— словесный метод (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);

— творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

#### ***Формы организации учебного процесса.***

— групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т. д.);

— индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

— коллективная (используется на общих занятиях).

#### ***Итоговый контроль***

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой работы, которая включает в себя знания и умения по пройденному материалу. Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

### Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 66 ч, в 1 дополнительном и 1 классах — по 33 ч (33 учебные недели).

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Технология» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей. Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами.

**Математика** — моделирование, вычисление расчетов и вычислений, построение и работа с геометрическими фигурами и именованными числами.

**ИЗО** — использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства.

**Окружающий мир** — рассмотрение и анализ природных форм как универсального источника инженерно-художественных идей, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

**Родной язык** — развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждение результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### Результаты освоения курса

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные
	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
— учиться конструированию, работе с природным	— использовать общие приемы решения задач, поиск информации в	— уметь формулировать высказывание, задавать	— уметь выполнять учебное задание в соответствии с	— формировать начальные навыки адаптации

<p>материалом; — осваивать проектную деятельность; — знакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создание предметного мира; — знакомиться с законами природы; — овладевать отдельными технологичес- кими операциями</p>	<p>учебной книге; — уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки; — осуществлять рефлексию способов действий; — самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; — самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель</p>	<p>вопросы; — уметь согласовывать позиции и находить общее решение, обучать сотрудничест- ву; — уметь адекватно использовать речевые средства для представления результата</p>	<p>целью; — уметь соотносить учебные действия с известным правилом; — уметь выполнять учебное действие в соответствии с планом; — формулиро- вать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p>	<p>школьника; — формиро- вать мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя); — формиро- вать внутреннюю позицию школьника на основе его положительного отношения к школе; — развивать самостоятель- ность и личную ответственность за свои поступки; — осознавать свою этническую принадлеж- ность, оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
--	--	--	---	--

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(для начальной ступени образования)**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. д. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

В начальной школе Обучающиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства того региона, в котором проживают школьники.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные



требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **Содержание коррекционной работы**

Развитие сенсорно-перцептивных функций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.

Развитие психических процессов, мелкой моторики. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по технологии в 1 дополнительном и 1 классах (66 ч, 1 ч в неделю)

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Давайте познакомимся — 6 ч</b>	
<p><b>Как работать с учебником</b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p><b>Я и мои друзья</b> Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p> <p><b>Материалы и инструменты</b> Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.</p> <p><b>Организация рабочего места</b> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p> <p><b>Что такое технология</b> Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие «технология»</p>	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (<b>задавать</b> вопросы о круге интересов и <b>отвечать</b> на них). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p> <p><b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «технология», <b>осуществлять поиск информации</b> в словаре из учебника.</p> <p><b>Называть</b> освоенные виды деятельности, <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей</p>

	деятельности
<b>Человек и земля — 42 ч</b>	
<p><b>Природный материал</b></p> <p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы». <i>Изделие «Аппликация из листьев».</i></p> <p><b>Пластилин</b></p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.</p> <p>Понятия «эскиз», «сборка». <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i></p> <p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие «композиция». <i>Изделие «Мудрая сова».</i></p> <p><b>Растения</b></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе</p>

<p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p> <p>Понятие «земледелие».</p> <p><b>Изделие «Получение и сушка семян».</b></p> <p><b>Проект «Осенний урожай»</b></p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p>Понятие «проект».</p> <p><b>Изделия «Овощи из пластилина».</b></p> <p><b>Бумага</b></p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её</p>	<p>представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе</p> <p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p>
---	--

расходования. Понятия «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».

*Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».*

#### **Насекомые**

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).

*Изделие «Пчёлы и соты».*

#### **Дикие животные**

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. **Проект «Дикие животные».**

*Изделие «Коллаж».*

#### **Новый год**

**Проект «Украшаем класс к Новому году».**

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление елочной игрушки из полосок цветной

**Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие

**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.

**Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. **Оформлять** класс

**Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,

бумаги.

Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

*Изделия «Украшение на елку», «Украшение на окно».*

### **Домашние животные**

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие*

*«Котенок»*

### **Такие разные дома**

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия «макет», «гофрированный картон».

*Изделие «Домик из веток».*

### **Посуда**

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия «сервировка», «сервиз».

**Проект «Чайный сервиз».** Изготовление разных изделий по одной

**сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану **последовательность** изготовления изделия. **Определять** и **использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия

**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.

**Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте

**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. *Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».*

#### **Свет в доме**

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.

*Изделие «Торшер».*

#### **Мебель**

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

*Изделие «Стул».*

#### **Одежда, ткань, нитки**

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

**Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение

**Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов

**Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать**

<p>Понятия «выкройка», «модель». <i>Изделие «Кукла из ниток».</i></p> <p><b>Учимся шить</b></p> <p>Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц. <i>Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».</i></p> <p><b>Передвижение по земле</b></p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. <i>Изделие «Танка»</i></p>	<p>изделие на основе предложенного плана, <b>искать</b> и <b>заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> приемы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать</b> и <b>собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового приспособления — тачки.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов</p>
<p><b>Человек и вода — 6 ч</b></p>	
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений</b></p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений.</p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде,</p>



Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями.

Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие «рассада». *Изделие «Проращивание семян».*

### **Питьевая вода**

Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие «Колодец».*

### **Передвижение по воде**

Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. **Проект «Речной флот».**

Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.

Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.

ее значения для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**

**Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.

**Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).

Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приемы изготовления изделия. **Составлять** и **оформлять**

<p>Понятие «оригами».</p> <p><b>Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»</b></p>	<p>композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. <b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его изготовления. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники оригами. <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых).</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую</p>
--	---

	деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность
<b>Человек и воздух — 6 ч</b>	
<p><b>Использование ветра</b></p> <p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие «флюгер».</p> <p><i><b>Изделие «Вертушка».</b></i></p> <p><b>Полеты птиц</b></p> <p>Знакомство с видами птиц.</p> <p>Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие «мозаика».</p> <p><i><b>Изделие «Попугай».</b></i></p> <p><b>Полеты человека</b></p> <p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолета и парашюта. Закрепление умений</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». <b>Подготавливать</b> свое рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> способы экономного расходования бумаги <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать</b> и <b>контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b></p>

<p>работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие «летательный аппарат». <i>Изделия «Самолет», «Парашиют»</i></p>	<p>заготовки для мозаики в группе.</p> <p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Подготавливать</b> свое рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше)</p>
<p><b>Человек и информация — 6 ч</b></p>	
<p><b>Способы общения</b></p> <p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать</b> их.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец,</p>

*письмо».*

***Важные телефонные номера. Правила движения***

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.

***Изделие «Важные телефонные номера».***

**Компьютер**

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.

Понятия «компьютер», «Интернет»

**определять** недостающие элементы. **Определять** прием работы с пластилином при изготовлении изделия.

**Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть** и **показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Информационно – коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	<b>Электронное учебное пособие:</b> Электронное приложение к учебнику «Технология» для 1—4 классов	<b>«Технология. Технологические карты» для 1—3 классов</b> на сайте издательства «Просвещение»: <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a>

### Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая росто-возрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Сантиметр	12
Конструктор	12
Стеки для лепки	12
Доска пластмассовая для лепки	12

Нож канцелярский	12
Фартук и нарукавники	12
Наперсток металлический	12
Ножницы	12
Шило канцелярское	12

#### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Роговцева Н. И. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Роговцева Н. И. и др. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Шипилова Н. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М. : Просвещение, 2017.</p>

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные**

#### У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств.

#### У обучающихся будут сформированы на достаточном уровне:

- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе индивидуально и в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса технологии, к творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### **Предметные**

#### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- выполнять различные виды работ с природными материалами;
- работать с бумагой и картоном;
- работать с клеем и ножницами;
- работать с тканью, иглами и нитками;
- содержать рабочее место в порядке;
- быть аккуратными при работе на уроке.

#### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- определять последовательность действий при выполнении задания;
- алгоритм выполнения задания;
- различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов.

### **Метапредметные**

#### Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;



- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

- планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе для 1 дополнительного и 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, и ориентирована на использование учебника В. И.Ляха.

Физическая культура — обязательный учебный предмет в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников.

В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня, внеклассной работы по физической культуре, физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями — *достигается формирование физической культуры личности*. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

В программе по физической культуре для обучающихся с ограниченными возможностями в здоровье (тяжелыми нарушениями речи) учтены особенности состояния и функциональных возможностей организма детей. Эти особенности диктуют необходимость включения речевых элементов в процесс выполнения физических упражнений и подвижных игр.

Данная программа составлялась с учетом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения.

**Целью** учебной программы по физической культуре является:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирования навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных *задач*:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений. Равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы. Согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитания дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействия развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования обучающихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и

подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

*Принцип демократизации* в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

*Принцип гуманизации* педагогического процесса заключается в учете индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогике сотрудничества* — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

*Деятельностный подход* заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности обучающихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

*Интенсификация и оптимизация* состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряженного развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков

учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения обучающихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе *расширения межпредметных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

### **Общая характеристика курса**

Предметом обучения физической культуры в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
- примерной программе по физической культуре начального общего образования;
- приказе Минобрнауки РФ от 30 августа 2010 г. № 889.

При изучении предмета «Физическая культура» необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности обучающихся. Технология учета таких особенностей в содержании предмета определяется реализуемой общеобразовательным учреждением образовательной программой.

### **Место курса «Физическая культура» в учебном плане**

Программа курса по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане. Предмет «Физическая культура» изучается в начальной школе: 1 дополнительный класс — 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебных недели), 1 класс — 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебных недели),

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Физическая культура»**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Освоение предмета «Физическая культура» способствует не только активному развитию физической природы занимающихся, но и формированию у них психических и социальных качеств личности, которые во многом обуславливают становление и последующее формирование универсальных способностей (компетенций) человека. Универсальность компетенций определяется в первую очередь широкой их востребованностью каждым человеком, объективной необходимостью для выполнения различных видов деятельности, выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в начальной школе в процессе освоения учащимися предмета «Физическая культура» с общеразвивающей направленностью, входят:

- умения ставить цели; организовывать собственную деятельность; выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на уроках подвижных игр и уроках лыжной подготовки. Изучение игр народов мира позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить двигательные действия, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение друг к другу, познакомить обучающихся с национальными видами спорта и подвижных игр родного края.

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Предметные:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и

массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

— взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

— выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Метапредметные:**

— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

— определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

— овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(для начальной ступени образования)**

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.



**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Первоначальные сведения об Олимпийских играх.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Что такое координация движений. Что такое ритм и темп, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность:**

- комплексы физических упражнений для утренней зарядки;
- физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки;
- комплексы упражнений на развитие физических качеств;
- комплексы дыхательных упражнений, гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

#### **Гимнастика с основами акробатики:**

- *Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.
- *Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

— *Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

— *Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

— *Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемахи, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

— *Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

— *Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

#### ***Лёгкая атлетик:***

— *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

— *Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

— *Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

— *Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

#### ***Лыжные гонки***

*Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.*

#### ***Подвижные и спортивные игры***

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

*На материале спортивных игр:*

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Настольный теннис: жонглирование мяча на ракетке, подача мяча, отбивание мяча, передвижения у стола, игра на счет.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### ***На материале гимнастики с основами акробатики.***

*Развитие гибкости*: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации*: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя, лежа и сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа ласточка на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки*: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей*: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и

дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы); комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и с увеличивающимся отягощением; лазание с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотом вправо и влево), прыжки вверх—вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

#### ***На материале легкой атлетики.***

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### ***На материале лыжных гонок.***

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух—трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбор предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

*Знакомство обучающихся с достижениям спортсменов родного края* (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Содержание коррекционной работы**

Основная идея программы по физической культуре состоит в том, что наряду с обеспечением общеобразовательной подготовки она включает коррекционную работу в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, направленную на:

- реализацию комплексной помощи обучающимся с нарушениями речевого развития, относящимся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, а также на их социальную адаптацию;
- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека; формирования основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- формирование умений поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами; развитие умений включаться в доступные и показанные ребенку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна; формирование умения следить за своим физическим состоянием, развитием основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); развитие кинестетической и кинетической основы движений; преодоление дефицитарности психомоторной сферы; развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные

потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса (ФГОС НОО, приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 г. № 2357).

В связи с современной тенденцией интеграции детей в современную среду программа преследует двоякую цель — определение содержания и организации коррекционной работы по устранению (или минимизации) проявлений речевой патологии и ее вторичных отклонений при сохранении цензового уровня начального образования. Таким образом, обучающимся с ТНР, предоставляются равные возможности получения начального общего образования по физической культуре.

В программе по физической культуре для обучающихся с нарушениями речи учтены особенности состояния и функциональных возможностей организма детей. Эти особенности диктуют необходимость включения речевых элементов в процесс выполнения физических упражнений и подвижных игр.

Задачи поставленные перед физической культурой могут быть решены только при воздействии на обучающихся всей системы физического воспитания: уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня (физкультминутка, гимнастика до уроков, упражнения и игры на переменах), внеклассная работа, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия.

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области физической культуры, настоящая программа в своем предметном содержании направлена на:

- реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями обучающихся, материально-технической оснащенности учебного процесса, региональными климатическими условиями и особенностями образовательного учреждения;
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности обучающихся;
- соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения

обучающихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Учитель должен обеспечить каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей. На занятиях по физической культуре уже с младшего школьного возраста необходимо принимать во внимание интересы и склонности детей. Учитывая большие индивидуальные различия даже внутри одной возрастной группы обучающихся, учитель должен стремиться предоставить им разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Коррекционные задачи решаются на каждом уроке, на каждом спортивном празднике или мероприятии, в процессе всего учебного года.

В данной программе по сравнению с программой массовой школы ограничены упражнения на скорость, выносливость и силу, уменьшены дисциплины в беге и т. д. дополнительно введен раздел дыхательных упражнений, которыми следует пользоваться на протяжении всего курса обучения. Особое внимание следует уделять дыхательным упражнениям в сочетании с различными движениями рук, ног, туловища, направленными на улучшение координации движения.

На уроках ведется работа над правильным речевым дыханием (развитие просодической стороны речи). Применяются специальные упражнения на выработку сильной воздушной струи. Например: передувание теннисного шарика с одной половины теннисного стола на другую, удержание струей воздуха теннисного шарика вверху над головой, продвижение шарика при помощи выдыхания воздуха по гимнастической скамейке и т. д. Воспитанники обучаются выполнять дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.

Известно, что у детей с речевыми нарушениями отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонение в развитии пальцев рук. Ученые давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Особое внимание следует уделять упражнениям, направленным на развитие мелкой

моторики. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики рук на уроках используется разнообразный спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, малые (теннисные) мячи, кольца, палочки, флажки, утяжеленные ракетки и мешочки.

Хорошие результаты по развитию тонкой моторики рук показывают упражнения с мячами разными в диаметре и из различных материалов и текстуры. Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребенок учится сравнивать предметы, осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой конкретно-чувственный опыт.

У детей с недостаточной сформированностью мелкой моторики рук освоение предметных действий вызывает значительные трудности. В зависимости от индивидуальных возможностей ребенка и этапа работы над освоением движений можно варьировать характер манипуляций с предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля, жонглирование и т. д.), темп работы и степень ее сложности, количество одновременно задействованных предметов, организацию урока. Обязательно включаем работу двумя руками, поочередно, правой или левой и вместе обеими руками. Проводятся разнообразные игры и упражнения по формированию сложнокоординированных движений рук. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Они очень эмоциональные и простые. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира — предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений важно использовать различные формы спортивных занятий: отдельные упражнения, комплексы упражнений, игры, эстафеты, соревнования и т. д.

Кроме коррекционных упражнений обязательно включаем в работу корригирующие упражнения на воспитание правильной осанки и на укрепление мышц спины и живота.

Занятия и отдельные упражнения корригирующей направленности используются для «подтягивания» отстающих качеств и совершенствования телосложения; основным содержанием этих занятий являются соответствующие упражнения и



специальные комплексы упражнений (например, комплекс ОРУ по коррекции осанки). Физические упражнения корригирующей направленности представляют собой упражнения преимущественно локального или регионального воздействия (например, упражнения для развития мышц кисти, мышц спины, мышц пресса и т. д.).

Регулирование нагрузки при выполнении корригирующих упражнений может осуществляться за счет изменения количества повторений упражнения и количества подходов при повторном его выполнении; изменения продолжительности выполнения упражнения и времени отдыха между их выполнением; изменением величины внешних отягощений и скорости выполнения упражнения; изменений амплитуды и траекторий движений, входящих в упражнение. Контроль за регулированием нагрузки в процессе занятий осуществляется с помощью частоты сердечных сокращений и самочувствия. При оптимальной величине нагрузки выполненного упражнения частота сердечных сокращений восстанавливается к концу первой минуты отдыха; при оптимальной величине нагрузки не отмечается появление слабости и нарушение координации движений, болевых ощущений в мышцах и обильного потоотделения.

Большинство занятий должны проводиться на открытом воздухе. Особенно это важно при наличии в группе детей с ослабленной общей физической подготовкой и различными заболеваниями.

Все обучающиеся на основании медицинского обследования делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную.

К основной группе относятся обучающиеся, не имеющие отклонения в физическом развитии состоянии здоровья, а также школьники с незначительными отклонениями в состоянии здоровья при условии достаточной физической подготовки.

В подготовительную группу зачисляются обучающиеся, имеющие незначительные отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья, без существенных функциональных изменений, с недостаточной физической подготовленностью.

Обучающиеся, имеющие в состоянии здоровья значительные отклонения постоянного или временного характера, относятся к специальной группе (СМГ). От участия в соревнованиях, выполнения учебных нормативов школьники СМГ освобождаются. Для них организуются занятия во внеурочное время, которые проводятся при поликлиниках по месту жительства со специальной программой медицинскими работниками.

Временное освобождение от уроков физической культуры допускается лишь с разрешения врача. Обучающиеся, освобожденные от занятий физическими упражнениями, обязаны присутствовать на уроках физической культуры.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный и 1 классы (3 ч в неделю, всего 198 часов)

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<i>Что надо знать</i>	
<p><b>Когда и как возникли физическая культура и спорт</b></p>	<p>Сравнивают физкультуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют</p>
<p><b>Современные Олимпийские игры</b></p> <p>Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика Олимпийских игр. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта</p>	<p>Объясняют смысл символики и ритуалов Олимпийских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр. Объясняют роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Называют известных российских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр</p>
<p><b>Что такое физическая культура</b></p> <p>Физическая культура как система регулярных занятий физическими упражнениями, выполнение закаливающих процедур, использование естественных сил природы. Связь физической культуры с укреплением здоровья (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное). Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учёбы и социализации в</p>	<p>Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние ее компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека.</p> <p>Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учебе</p>

обществе	
<p><b>Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка)</b></p> <p>Строение тела, основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении.</p> <p>Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног.</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил здорового образа жизни</i></p>	<p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Характеризуют основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечнососудистой системы во время двигательной деятельности. Выполняют упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Узнают свою характеристику с помощью теста «Проверь себя»</p>
<p><b>Сердце и кровеносные сосуды</b></p> <p>Работа сердечнососудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями</p>	<p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов. Объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца</p>
<p><b>Органы чувств</b></p> <p>Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения.</p> <p>Орган осязания — кожа. Уход за кожей</p>	<p>Устанавливают связь между развитием физических качеств и органами чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений.</p> <p>Выполняют специальные упражнения для органов зрения. Анализируют советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников</p>
<p><b>Личная гигиена</b></p> <p>Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья).</p>	<p>Учатся правильному выполнению правил личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своему уровню личной гигиены с</p>

<i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил личной гигиены</i>	помощью тестового задания «Проверь себя»
<p><b>Закаливание</b></p> <p>Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур.</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания</i></p>	<p>Узнают правила проведения закаливающих процедур. Анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур. Дают оценку своему уровню закаленности с помощью тестового задания «Проверь себя». Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников</p>
<p><b>Мозг и нервная система</b></p> <p>Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Зависимость деятельности всего организма от состояния нервной системы. Положительные и отрицательные эмоции. Важная роль работы мозга и центральной нервной системы в физкультурной и спортивной деятельности. Рекомендации, как беречь нервную систему</p>	<p>Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему</p>
<p><b>Органы дыхания</b></p> <p>Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физическими упражнениями и спортом для улучшения работы легких. Как правильно дышать при различных физических нагрузках</p>	<p>Получают представление о работе органов дыхания. Выполняют упражнения на разные виды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное)</p>
<p><b>Органы пищеварения</b></p> <p>Работа органов пищеварения. Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника</p>	<p>Получают представление о работе органов пищеварения. Комментируют схему органов пищеварения человека. Объясняют, почему вредно заниматься физическими</p>

	упражнениями после принятия пищи
<p><b>Пища и питательные вещества</b></p> <p>Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии. Рекомендации по правильному усвоению пищи.</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи</i></p>	<p>Узнают, какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Дают оценку своим привычкам, связанным с приёмом пищи, с помощью тестового задания «Проверь себя»</p>
<p><b>Вода и питьевой режим</b></p> <p>Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристских походов</p>	<p>Усваивают азы питьевого режима во время тренировки и похода. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников</p>
<p><b>Тренировка ума и характера</b></p> <p>Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и ее влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Физические упражнения и подвижные игры на удлиненных переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями.</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня</i></p>	<p>Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня.</p> <p>Определяют назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.</p> <p>Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя»</p>
<p><b>Спортивная одежда и обувь</b></p>	<p>Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в</p>

<p>Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных погодных условиях).</p> <p>Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью.</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями</i></p>	<p>зависимости от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.</p> <p>С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью</p>
<p><b>Самоконтроль</b></p> <p>Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приемы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами, из разных исходных положений (и. п.), на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.</p> <p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение требований самоконтроля</i></p>	<p>Учатся правильно оценивать свое самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками. Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния.</p> <p>Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны). Результаты контрольных упражнений записывают в дневник самоконтроля. Дают оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя»</p>
<p><b>Первая помощь при травмах</b></p> <p>Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потертости кожи, кровотечение).</p>	<p>Руководствуются правилами профилактики травматизма. В паре со сверстниками моделируют случаи травматизма и оказания первой помощи. Дают оценку своим знаниям о</p>

<p><i>Игра «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры</i></p>	<p>самопомощи и первой помощи при получении травмы с помощью тестового задания «Проверь себя». Подводят итоги игры на лучшее ведение здорового образа жизни</p>
<p><b>Что надо уметь</b></p>	
<p><b><u>Бег, ходьба, прыжки, метание</u></b></p> <p><i>Овладение знаниями.</i> Понятия «короткая дистанция», «бег на скорость», «бег на выносливость»; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.</p> <p><i>Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.</i> Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам.</p> <p><i>Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.</i> Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом. Обычный бег в чередовании с ходьбой до 150 м, с преодолением препятствий (мячи, палки и т. д.). Обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3 × 5 м, 3 × 10 м, эстафеты с бегом на скорость.</p> <p><i>Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.</i> Равномерный, медленный, до 3—4 мин, кросс по слабопересеченной местности до 1 км.</p>	<p>Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.</p> <p>Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых</p>



<p><i>Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.</i> Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м). Бег с ускорением от 10 до 15 м (в 1 классе). Соревнования (до 60 м).</p> <p><i>Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперед на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, веревочку (высота 30—40 см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку; многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. На одной и на двух ногах на месте с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега, с зоны отталкивания 60—70 см, с высоты до 40 см, в высоту с 4—5 шагов разбега, с места и с небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые (до 8 прыжков).</p> <p><i>Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> Игры с прыжками с использованием скакалки. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т. д. в парах. Преодоление естественных препятствий.</p> <p><i>Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и</i></p>	<p>упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.</p> <p>Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.</p> <p>Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.</p> <p>Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно-силовые и координационные способности.</p> <p>Описывают технику выполнения метательных упражнений,</p>
--	---

<p><i>координационных способностей.</i> Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 × 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед—вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 × 2 м) с расстояния 4—5 м, на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед—вверх, из положения стоя грудью в направлении метания; снизу вперед—вверх из того же и. п. на дальность.</p> <p><i>Самостоятельные занятия.</i> Равномерный бег (до 6 мин). Соревнования на короткие дистанции (до 30 м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой)</p>	<p>осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p> <p>Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.</p> <p>Усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях.</p> <p>Демонстрирует вариативное выполнение упражнений в ходьбе.</p> <p>Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей.</p> <p>Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок.</p> <p>Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре.</p> <p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют</p>
--	---

	характерные ошибки в процессе освоения
<p><b>Бодрость, грация, координация</b></p> <p>Название снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.</p> <p><i>Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости.</i></p> <p>Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем, флажками.</p> <p><i>Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.</i> Группировка: перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Кувырок вперед; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев; кувырок в сторону.</p> <p><i>Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей.</i> Упражнение в висе стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке.</p> <p><i>Освоения навыков лазанья и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.</i> Лазанье по</p>	<p>Объясняют название и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности.</p> <p>Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.</p> <p>Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых</p>

<p>гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60 см); лазание по канату.</p> <p><i>Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей.</i> Перелезание через гимнастического коня.</p> <p><i>Освоение навыков равновесия.</i> Стойка на носках, на одной ноге (на полу и на гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейке. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне высота (60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейке и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.</p> <p><i>Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей.</i> Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг галопа в сторону. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической</p>	<p>гимнастических упражнений, анализируют их технику.</p> <p>Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p> <p>Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.</p> <p>ими новых упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения.</p> <p>Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении.</p> <p>Описывают технику танцевальных упражнений и составляют</p>
---	--

<p>скамейке и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейке.</p> <p><i>Освоение строевых упражнений.</i> Основная стока; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в сторону руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс стой!». Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись!».</p> <p><i>Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки.</i> Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности</p>	<p>комбинации из их числа.</p> <p>Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.</p> <p>Различают строевые команды.</p> <p>Точно выполняют строевые приемы.</p> <p>Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа ранее разученных упражнений.</p> <p>Предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Играем все!</b></p> <p>Название и правила игр, инвентарь, оборудование, правила поведения и безопасности.</p> <p><i>Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие</i></p>	<p>Руководствуются правилами игры, соблюдают правила безопасности.</p>

<p><i>скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.</i> Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».</p> <p><i>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.</i> Подвижные игры «Прыгающие воробышки», «Зайцы в огороде», «лисы и куры».</p> <p><i>Закрепление и совершенствование метание на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений. скоростно-силовых способностей.</i> Подвижные игры «кто дальше бросит», «Точный расчет», «Метко в цель».</p> <p><i>Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.</i> Ловля. Передача, броски и ведение мяча индивидуально. в парах стоя на месте и в шаге. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом).</p> <p><i>Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.</i> Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч»</p>	<p>Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.</p> <p>Описывают технику игровых действий и приемов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.</p> <p>Соблюдают правила безопасности.</p> <p>Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.</p> <p>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе</p>
---	---

<p><b>Все на лыжи!</b></p> <p><i>Овладение знаниями.</i> Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Особенности дыхания. Требования к температурному режиму, понятие об обморожении. Техника безопасности при занятиях лыжами.</p> <p><i>Освоение техники лыжных ходов.</i> Переноска и одевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Подъемы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Скользящий шаг с палками. Подъемы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км</p>	<p>Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах.</p> <p>Описывают технику передвижения на лыжах.</p> <p>Осваивают ее под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют ошибки.</p> <p>Варьируют способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы</p>
<p><b>Твои физические способности</b></p> <p>Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц.</p> <p>Приемы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после выполнения физических нагрузок).</p> <p>Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости</p>	<p>Раскрывают понятие «физические способности человека», выделяют его основные компоненты и определяют их взаимосвязь со здоровьем человека.</p> <p>Выполняют основные упражнения для развития гибкости, быстроты, согласованности движений и силы из различных разделов учебника.</p> <p>Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности.</p> <p>С помощью родителей сравнивают свои результаты со средними показателями ребенка 7—10 лет</p>
<p><b>Твой спортивный уголок</b></p>	<p>Вместе с родителями выбирают спортивный инвентарь и снаряды для выполнения в домашних условиях утренней</p>

<p>Примерный перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома. Приспособления для развития силы, координации и выносливости</p>	<p>гимнастики и тренировочных упражнений. Вместе с родителями оборудуют спортивный уголок</p>
---	---



Календарно-тематическое планирование по физической культуре в 1 дополнительном и 1 классах (99 ч, 3 ч в неделю)

Тема	Коррекционная работа	Планируемые результаты
<b>Легкая атлетика — 26 ч</b>		
<b><i>Освоение навыков ходьбы и бега — 16 ч</i></b>		
<p><b><i>Рассказать о предмете «физическая культура». Вводный инструктаж — правила поведения и ТБ на уроках физкультуры.</i></b></p> <p>1. Учить выполнению строевых упражнений: построению в шеренгу и колонну по росту по команде «Становись!» (игра «Перемена мест»), познакомить с комплексом УГГ.</p> <p>2. Освоение ходьбы по заданию (со сменой длины и частоты шага) с работой рук.</p> <p>3. Учить бегу на скорость — 30 м с произвольного старта, ознакомить с понятием «бег на скорость».</p> <p>4. Упражнения на восстановление дыхания и расслабление (разучить упражнение «Тряпичные и деревянные куклы»)</p>	<p>Работа на воспитание правильной осанки, профилактику плоскостопия</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в ходьбе и беге.</p> <p>Осваивать технику различных видов ходьбы с работой рук, в разном темпе и длиной шага.</p> <p>Описывать технику беговых упражнений.</p>
<p><b><i>Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.</i></b></p> <p>1. Учить выполнению команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», закрепить навык построения в колонну и в шеренгу, повторить комплекс УГГ.</p> <p>2. Освоение сочетания различных видов ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет).</p> <p>3. Разобрать понятие короткая дистанция, бег на скорость и на выносливость.</p> <p>4. Освоение бега на скорость до 20 м.</p>	<p>Освоение и развитие моторики движений: правильная техника ходьбы, бега</p>	<p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p> <p>Осваивать технику бега различными способами.</p> <p>Осваивать</p>

<p>5. Игра «К своим флажкам!»</p>		<p>универсальные умения по</p>
<p><b>Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.</b></p> <p>1. Закрепить навык строевых команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», построения в колонну и в шеренгу (в различных точках площадки), повторить комплекс УГГ.</p> <p>2. Закрепить навыки бега в чередовании с ходьбой, бег на скорость до 30 м.</p> <p>3. Учить бегу между предметами, с изменением направления движения по указанию учителя.</p> <p>4. Игра «по местам!»</p>	<p>Правильное дыхание при беге и ходьбе. Коррекция координации движений при помощи ОРУ</p>	<p>взаимодействию в парах и группах при выполнении упражнений в ходьбе и беге.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении упражнений в ходьбе и беге</p>
<p><b>Обучение навыкам бега коротким, средним, и длинным шагом (понятие фазы полета).</b></p> <p>1. Совершенствовать навыки быстрого построения в шеренгу и колонну, выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», комплекс УГГ.</p> <p>2. Обучение технике бега коротким, средним и длинным шагом.</p> <p>3. Закрепить технику бега между предметами и с изменением направления движения по сигналу.</p> <p>4. Игра «Пятнашки»</p>	<p>Коррекция координации движений при беге</p>	<p>координации при выполнении упражнений в ходьбе и беге</p>
<p><b>Освоение техники челночного бега.</b></p> <p>1. Выполнить УГГ с целью контроля выполнения правильной последовательности упражнений.</p> <p>2. Повторить бег между предметами и с изменением направления движения по сигналу.</p> <p>3. Обучение технике челночного бега.</p>	<p>Коррекция дыхания при беге и ходьбе</p>	

4. Разучить игру «Два мороза»		
<p><b>Освоение техники бега на выносливость.</b></p> <p>1. Освоение техники и подбор темпа медленного 6-минутного бега.</p> <p>2. Закрепить технику челночного бега 3 x 10 м.</p> <p>3. Разучить игру «Запрещенное движение»</p>	Правильное дыхание при выполнении бега на выносливость	
<p><b>Освоение бега на скорость в парах.</b></p> <p>1. Рассказ, показ, объяснение бега на скорость.</p> <p>2. Освоение разновидностей бега: с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени, приставным шагом в чередовании с ходьбой.</p> <p>3. Игра «Запрещенное движение»</p>	Коррекция координации движений при беге	
<p><b>Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.</b></p> <p>1. Закрепление бега на скорость в круговой эстафете с ускорением 10—15 м.</p> <p>2. Контрольная прикидка бега на скорость — 20 м на время.</p> <p>3. Игра «К своим флажкам»</p>	Коррекция правильной осанки и плоскостопия	
<b>Освоение навыков прыжков — 6 ч</b>		
<p><b>Освоение техники прыжков и развитие скоростно-силовых способностей.</b></p> <p>1. Освоение техники прыжков на одной и на двух ногах, на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперед на одной и двух ногах; в длину с места; в высоту до 30 см.</p> <p>2. Обучение строевой команде «На первый второй рассчитайсь!», перестроение в две шеренги.</p> <p>3. Игра «Прыгающие воробушки»</p>	Развитие координация движений работа рук и ног при прыжках	<p>Описывать технику прыжковых упражнений.</p> <p>Осваивать технику прыжковых упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике</p>

<p><b><i>Овладение техникой прыжков и развитие координационных способностей.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать об инвентаре для прыжков в длину и в высоту.</li> <li>2. Освоение техники прыжков с разбега с приземлением на обе ноги: через набивные мячи и веревочку, с доставанием подвешенных предметов.</li> <li>3. Закрепление перестроения в две шеренги.</li> <li>4. Игра «Зайцы в огороде»</li> </ol>	<p>Правильное дыхание, профилактика плоскостопия</p>	<p>выполнения прыжковых упражнений. Соблюдать технику безопасности при выполнении прыжков</p>
<p><b><i>Овладение техникой прыжков через скакалку, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладение техникой прыжков на двух ногах через длинную и короткую скакалку.</li> <li>2. Закрепление техники прыжков с разбега.</li> <li>3. Игра «Рыбачек и рыбки»</li> </ol>	<p>Правильное дыхание</p>	
<p><b><i>Освоение навыков метания — 4 ч</i></b></p>		
<p><b><i>Обучение навыкам метания, развитие координационных способностей.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с названием метательных снарядов.</li> <li>2. Обучение метанию теннисного мяча с места, одной рукой из-за головы: на дальность, на точность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель.</li> <li>3. Обучение строевым командам «Налево!», «Направо!».</li> <li>4. Игра «Кто дальше бросит»</li> </ol>	<p>Правильное дыхание при метании (глубокий вдох, задержка дыхания, резкий выдох)</p>	<p>Описывать технику бросков метания теннисного мяча. Осваивать технику метания мяча. Соблюдать ТБ при метании мяча</p>
<p><b><i>Освоение навыков метания, развитие скоростно-силовых способностей.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение метанию набивного мяча от груди и из-за головы двумя руками.</li> <li>2. Закрепление метания теннисного мяча одной рукой из-за головы на дальность и точность полета.</li> </ol>	<p>Развитие координации и моторики крупных мышц</p>	

3. Игра «Метко в цель»		
<b>Подвижные игры с элементами игры в баскетбол — 28 ч</b>		
<p><b>Инструктаж по ТБ на уроках в спортивном зале.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать о правилах поведения на уроках в спортзале.</li> <li>2. Разучить комплекс ОРУ с мячом.</li> <li>3. Учить техники ведения мяча на месте одной рукой.</li> <li>4. Разучить игру «Охотники и утки»</li> </ol>	<p>Развитие координации движений</p>	<p>Соблюдать технику безопасности при работе с мячом в спортзале.</p> <p>Описывать технику ведения, ловли и передачи</p>
<p><b>Обучение технике ведения мяча на месте.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить технику челночного бега 3 x 10 с кубиками.</li> <li>2. Освоение техники ловли мяча двумя руками с отскоком от пола у стены.</li> <li>3. Учить ведению мяча на месте одной рукой с последующей передачей партнеру (в парах).</li> <li>4. Повторить игру «Охотники и утки»</li> </ol>	<p>Развитие быстроты реакции на ловлю и передачу мяча</p>	<p>баскетбольного мяча.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике ведения, передачи и ловли баскетбольного мяча.</p> <p>Раскрывают понятие</p>
<p><b>Обучение метания мяча в вертикальную цель.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить метанию мяча в вертикальную цель с места (расстояние до мишени 4—5 м).</li> <li>2. Закрепить технику ведения мяча одной рукой на месте.</li> <li>3. Освоение техники ловли и передачи мяча двумя руками от груди в парах на месте.</li> <li>4. Совершенствовать технику бега между предметами</li> </ol>	<p>Развитие общей и мелкой моторики руки и кисти</p>	<p>«физическая культура» и анализируют положительное влияние ее компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями,</p>
<p><b>Освоение ведения и метания мяча на месте.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать ведение мяча на месте правой и левой рукой поочередно.</li> <li>2. Закрепить технику движения рук при метании мяча в вертикальную цель.</li> </ol>	<p>Упражнения дыхательной</p>	<p>закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья человека.</p>

<p>3. Совершенствовать технику ловли и передачи мяча от груди в парах на месте.</p> <p>4. Эстафеты (гонка мячей в колоннах)</p>	гимнастики	Осваивать технику ведения, ловли и передачи
<p><b>Обучение навыкам ведения и передачи мяча в движении.</b></p> <p>1. Формировать представление о здоровом образе жизни.</p> <p>2. Повторить бег короткими, средними и длинными шагами, ОРУ с мячом.</p> <p>3. Обучение технике ведения мяча одной рукой в шаге.</p> <p>4. Игра «Охотники и утки»</p>	Профилактика плоскостопия	баскетбольного мяча. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении технических приемов по баскетболу.
<p><b>Освоение навыков ведения и передачи мяча в движении.</b></p> <p>1. Обучение преодоления полосы препятствий.</p> <p>2. Освоение техники ведения мяча одной рукой с продвижением вперед шагом и бегом.</p> <p>3. Закрепление техники метания мяча в цель с места (расстояние до вертикальной мишени 4—5 м).</p> <p>4. Игра «Охотники и утки»</p>	Воспитания правильной осанки	Проявлять качества быстроты, выносливости и координации при выполнении технических приемов по баскетболу
<p><b>Освоение техники ведения, ловли и передачи мяча в движении в парах, развитие реакции.</b></p> <p>1. Совершенствовать технику длительного бега до 6 м.</p> <p>2. Закрепление ведения, ловли и передачи мяча в движении.</p> <p>3. Игра «Съедобное — несъедобное»</p>	Упражнения для укрепления свода стопы	
<p><b>Совершенствование ловли мяча от стенки и в парах.</b></p> <p>1. Разучивание строевой команде «Размыкание на вытянутые руки в шеренге и в колонне».</p>	Развитие общей и мелкой моторики руки и кисти	

<p>2. Закрепление ведения мяча одной рукой шагом и бегом.</p> <p>3. Совершенствование ловли мяча от стены с расстояния 3—4 шага с отскоком и без отскока мяча об пол.</p> <p>4. Игра «Мяч водящему»</p>		
<p><b><i>Закрепление передачи мяча в парах, развитие способностей к дифференцированию параметров движений.</i></b></p> <p>1. Закрепление передачи мяча в парах, от груди, расстояние 2—3 м стоя на месте и в движении, с отскоком об пол и без отскока.</p> <p>2. Комплекс ОРУ «Школа мяча».</p> <p>3. Игра «Попади в обруч»</p>	<p>Развитие координации движений</p>	
<p><b><i>Освоение броска мяча одной рукой от плеча в вертикальную цель с места.</i></b></p> <p>1. Закрепление комплекса ОРУ «Школа мяча».</p> <p>2. Освоение броска мяча от плеча одной рукой с поддержкой другой сбоку в вертикальную цель на расстоянии 3—4 м с места.</p> <p>3. Игра «Мяч в корзину»</p>	<p>Развитие быстроты реакции на ловлю и передачу мяча</p>	
<p><b><i>Совершенствование броска мяча в вертикальную цель в движении.</i></b></p> <p>1. Закрепление ведения мяча на месте и в движении одной и другой рукой поочередно.</p> <p>2. Совершенствование броска мяча от плеча одной рукой с поддержкой другой сбоку в вертикальную цель на расстоянии 3—4 м в движении.</p> <p>3. Игра «У кого меньше мячей»</p>	<p>Профилактика плоскостопия</p>	
<p><b><i>Освоение игры в баскетбол по упрощенным правилам, развитие способности к ориентированию в пространстве.</i></b></p>		

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить детей с приемами закаливания.</li> <li>2. Показ, рассказ, объяснение правил игры в баскетбол.</li> <li>3. Двухсторонняя игра в баскетбол по упрощенным правилам</li> </ol>	<p>Воспитания правильной осанки</p>	
<p><b><i>Закрепление игры в баскетбол по упрощенным правилам, развитие способности ориентированию в пространстве.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение строевых команд, выученных ранее, комплекс ОРУ «школа мяча».</li> <li>2. Закрепление игры в баскетбол.</li> <li>3. Игра на внимание «Небо, воздух, земля»</li> </ol>	<p>Упражнения для укрепления свода стопы</p>	
<p><b><i>Совершенствование навыков владения мячом в играх, развитие способностей к дифференцированию параметров движений.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучить комплекс ОРУ правильная осанка.</li> <li>2. Эстафеты с элементами ведения, передач и броска мяча по вертикальной цели.</li> <li>3. Упражнения на релаксацию</li> </ol>	<p>Развитие координации движений в пространстве</p>	
<p><b><i>Гимнастика с элементами акробатики — 36 ч</i></b></p>		
<p><b><i>Кратко рассказать о правилах поведения в гимнастическом зале, ТБ на уроках по гимнастике, где установлены снаряды.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить построению в круг.</li> <li>2. Разучить комплекс ОРУ без предметов.</li> <li>3. Учить положению «упор присев».</li> <li>4. Провести игру-эстафету с набивными мячами 1 кг</li> </ol>	<p>Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия</p>	<p>Соблюдать технику безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Описывать состав и</p>
<p><b><i>Освоение группировки - положение «упор присев», развитие координационных способностей.</i></b></p>	<p>Развитие моторики крупных и мелких</p>	<p>содержание общеразвивающих упражнений.</p>



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать о названиях гимнастических снарядов в зале.</li> <li>2. Повторить построение в круг, учить построению в два круга. Закрепить порядок выполнения комплекса ОРУ (без предметов).</li> <li>3. Совершенствовать группировку «упор присев».</li> <li>4. Провести по командам игру с набивным мячом 1 кг, сидя на гимнастической скамейке, по командам</li> </ol>	<p>групп мышц</p>	<p>Осваивать универсальные умения при выполнении. Общеразвивающих упражнений на месте и в движении.</p>
<p><b><i>Обучение перекатам назад и вперед из группировки, развитие гибкости.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать о понятии правильной осанки «проверь себя».</li> <li>2. Разучить комплекса ОРУ гимнастической палкой.</li> <li>3. Учить перекатам назад и вперед из положения «упор присев».</li> <li>4. Упражнения на развитие равновесия: стойка на носках, на одной ноге (на полу и на гимнастической скамейке).</li> <li>5. Разучить игру «Цапля на болоте»</li> </ol>	<p>Обучение правильному дыханию при выполнении гимнастических упражнений</p>	<p>Осваивать универсальные умения при выполнении. Общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов. Описывать технику акробатических упражнений.</p>
<p><b><i>Закрепление техники перекатов назад и вперед, развитие ориентирования в пространстве.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить правильную осанку. Игра «Проверь себя».</li> <li>2. Повторить комплекс ОРУ с гимнастическими палками.</li> <li>3. Закрепить технику перекатов назад и вперед,</li> <li>4. Развитие навыков равновесия: ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через мячи, повороты на 90°.</li> <li>5. Игра «Цапля на болоте»</li> </ol>	<p>Учить управлять дыханием</p>	<p>Осваивать технику акробатических упражнений. Осваивать технику упражнений прикладной направленности.</p>
<p><b><i>Обучение перекатам на спину из положения, лежа на животе, развитие</i></b></p>	<p>Различать нижнее</p>	<p>Выявлять характерные ошибки при выполнении</p>

<p><b>координации.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать о работе сердца и кровеносных сосудов.</li> <li>2. Разучить несколько упражнений для рук и ног на гимнастической скамейке.</li> <li>3. Обучение техники лазания по гимнастической стенке.</li> <li>4. Учить технике перекатов на спину из положения лежа на животе — руки вперед, ноги вместе.</li> <li>5. Провести игру «Салки — ноги на весу»</li> </ol>	<p>дыхание — дыхание животом</p>	<p>гимнастических упражнений прикладной направленности.</p> <p>Проявлять качества силы. Координации и выносливости при выполнении</p>
<p><b>Обучение стойки, на лопатках согнув ноги.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ОРУ на гимнастической скамейке.</li> <li>2. Освоение стойки на лопатках согнув ноги.</li> <li>3. Закрепить перекаты в группировке, лежа на животе и из положения стоя на коленях.</li> <li>4. Развитие навыков равновесия: стойка на одной и двух ногах с закрытыми глазами на полу, на скамейке и на бревне .</li> <li>5. Повторить игру «Салки — ноги на весу»</li> </ol>	<p>Различать среднее дыхание — грудное</p>	<p>акробатических упражнений и комбинаций.</p> <p>Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений.</p> <p>Различать и выполнять строевые команды</p>
<p><b>Освоение переката из стойки, на лопатках согнув ноги в упор присев.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить название гимнастических снарядов и элементов, правила безопасности во время занятий.</li> <li>2. Освоение переката из стойки, на лопатках согнув ноги в упор присев.</li> <li>3. Развитие навыков равновесия: ходьба по гимнастической скамейке и по бревну 30 см, с перешагиванием через мячи, с поворотами на 90° и 180°.</li> <li>4. Проверить возможности детей в произвольном лазанье по гимнастической стенке и</li> </ol>	<p>Различать верхнее дыхание — ключичное</p>	<p>«Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!».</p> <p>Осваивать универсальные умения при выполнении танцевальных</p>

по канату		упражнений.
<p><b>Освоение висов и упоров, развитие силовых способностей.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучить комплекс ОРУ на полу.</li> <li>2. Продолжить лазание по канату произвольным способом.</li> <li>3. Освоение упражнений в висе стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых ног; в упоре стоя на коленях и лежа сгибание рук.</li> <li>4. Учить лазанью по наклонной скамейке в упоре присев.</li> <li>5. Провести игру «Плетень»</li> </ol>	<p>Воспитание правильного дыхания в зимнее время года</p>	<p>Осваивать технику танцевальных упражнений. Описывают состав и содержание общеобразовательных упражнений и составляют комбинации из числа ранее изученных. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых двигательных действий</p>
<p><b>Обучение техники упоров и висов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить комплекс ОРУ на полу.</li> <li>2. Совершенствовать умение лазания по канату.</li> <li>3. Подтягивание, в висе лежа согнувшись и из седа ноги врозь.</li> <li>4. Учить лазанью по наклонной скамейке стоя на коленях.</li> <li>5. Эстафеты с бегом, лазаньем и перелезанием через гимнастическую скамейку</li> </ol>	<p>Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия</p>	
<p><b>Освоение лазания по наклонной скамейке.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучить комплекс ОРУ с обручем.</li> <li>2. Освоение лазания по наклонной скамейке, совершенствовать лазание по канату произвольным способом и лазание по гимнастической стенке, перелезание через гимнастического коня.</li> <li>3. Игра «Волна»</li> </ol>	<p>Развитие моторики крупных и мелких групп мышц</p>	
<p><b>Закрепить навыки лазанья и перелезания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить комплекс ОРУ с обручем.</li> <li>2. Совершенствовать навыки лазания по наклонной скамейке, гимнастической</li> </ol>	<p>Обучение правильному дыханию при выполнении</p>	

<p>стенке, канату; перелезанию через горку матов, гимнастического коня и скамейку.</p> <p>3. Повторить висы на гимнастической стенке и упоры на скамейке.</p> <p>4. Игра «Волна»</p>	<p>гимнастических упражнений</p>	
<p><b>Обучение прохождения полосы препятствий.</b></p> <p>1. Учить прохождению полосы препятствий в зале (из 5—6 имеющихся снарядов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— прохождение по гимнастической скамейке;</li> <li>— перекаты изученным способом;</li> <li>— прыжки через препятствия высотой до 40 см;</li> <li>— перелезание через стопку матов;</li> <li>— силовое упражнение в висе или упоре.</li> </ul> <p>1. Игра «Вызов номеров»</p>	<p>Учить управлять дыханием</p>	
<p><b>Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей.</b></p> <p>1. Рассказать об органах чувств.</p> <p>2. Разучить комплекс ОРУ с флажками.</p> <p>3. Обучение шагу с прискоком, приставным шагам и шагам галопа (по одному, в колонне, шеренге).</p> <p>4. Игра «Запрещенное движение»</p>	<p>Различать нижнее дыхание — дыхание животом</p>	
<p><b>Закрепление танцевальных упражнений и развитие координационных способностей.</b></p> <p>1. Повторить строевые упражнения разученные ранее (построения и перестроения, размыкания и смыкания, повороты, передвижения на указанные ориентиры).</p> <p>2. Закрепление шагов галопа, приставных и с прискоком под счет или под музыку, по</p>	<p>Различать среднее дыхание — грудное</p>	

<p>одному и в парах.</p> <p>3. Игра «Замри»</p>		
<p><b><i>Освоение общеразвивающих упражнений с большими мячами, развитие координационных способностей.</i></b></p> <p>1. Повторить снаряды, элементы и правила безопасности во время занятий по гимнастике.</p> <p>2. Разучить комбинацию на 24 счета с большими мячами под счет или музыку.</p> <p>3. Игры «Салки-догонялки»</p>	<p>Различать верхнее дыхание — ключичное</p>	
<p><b><i>Освоение общеразвивающих упражнений с большими мячами, развитие гибкости.</i></b></p> <p>1. Повторить понятие правильной осанки, упражнения с мешочками (100—150 г). Игра «Проверь себя».</p> <p>2. Закрепить комбинацию на 24 счета с большими мячами под счет или музыку.</p> <p>3. Игра «Хвостики»</p>	<p>Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия</p>	
<p><b><i>Освоение общеразвивающих упражнений с большими мячами, развитие гибкости и координации.</i></b></p> <p>1. Рассказать о способах саморегуляции: умении напрягать и расслаблять мышцы, выполнять специальные дыхательные упражнения.</p> <p>2. Совершенствование комбинации на 24 счета с большими мячами под счет или музыку.</p> <p>3. Контрольный срез упражнений на силу.</p> <p>4. Упражнения на релаксацию</p>	<p>Развитие моторики крупных и мелких групп мышц</p>	

<p><b><i>Освоение навыков прохождения полосы препятствий, развитие координационных, скоростно-силовых способностей.</i></b></p> <p>1. Учить прохождению полосы препятствий в зале ( из 5—6 имеющихся снарядов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— перелезание через гимнастического коня;</li> <li>— прохождение по гимнастической скамейке;</li> <li>— перекаты изученным способом;</li> <li>— прыжки через препятствия высотой до 40 см;</li> <li>— перелезание через стопку матов.</li> </ul> <p>2. Игра «Вызов номеров»</p>	<p>Обучение правильному дыханию при выполнении гимнастических упражнений</p>	
<p><b><i>Подвижные игры — 6 ч</i></b></p>		
<p><b><i>Совершенствование двигательных умений и навыков, посредством подвижных игр.</i></b></p> <p>1. Совершенствование выполнения строевых упражнений.</p> <p>2. Повторение комплекса УГГ.</p> <p>3. Совершенствование двигательных умений и навыков посредством подвижных игр, познакомить с играми народов мира.</p> <p>4. Упражнения на релаксацию</p>	<p>Развитие быстроты реакции и координации движений в пространстве</p>	<p>Соблюдать правила безопасности, руководствуясь правилами игр. Знать игры народов региона, в котором проживают Обучающиеся.</p>
<p><b><i>Совершенствование двигательных умений и навыков, посредством подвижных игр.</i></b></p> <p>1. Рассказать и разобрать перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома: приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости.</p> <p>2. Повторение упражнений для разных групп мышц (рук, ног, туловища).</p> <p>3. Совершенствование двигательных умений и навыков посредством подвижных игр</p>	<p>Различать виды дыхания</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельностью</p>

народов мира. 4. Игра «Сломанная кукла»		
<b>Совершенствование двигательных умений и навыков посредством эстафет.</b> 1 этап: викторина по теме «Здоровый образ жизни» — национальные виды спорта региона проживания обучающихся. 2 этап: эстафеты (4—5 шт.) с элементами спортивных игр. Подведение итогов 2-й четверти, домашнее задание на каникулы: подготовка лыжного инвентаря для занятий в 3-й четверти	Различать виды дыхания	
<b>Лыжная подготовка — 42 ч</b>		
<b>Инструктаж по ТБ по лыжной подготовке.</b> 1. Кратко рассказать о значении занятий на лыжах для здоровья. Температурный режим и форма одежды для занятий лыжной подготовкой. 2. Обучение подбору лыж и палок, учить построению с лыжами в руках, укладке лыж на снег и надеванию лыж. 3. Подвижные игры «Кто быстрее»	Воспитание правильного дыхания в зимнее время года	Соблюдать технику безопасности при работе с лыжным инвентарем. Соблюдать и объяснять правила гигиены и теплового режима при выходе на улицу в зимний период.
<b>Освоение строевых приемов с лыжами.</b> 1. Повторить правила обращения с лыжным инвентарем. 2. Освоение строевых приемов с лыжами: «лыжи на плечо», «лыжи под руку», «лыжи к ноге», «на лыжи становись», передвижение в колонне с лыжами на плече. 3. Ходьба на лыжах произвольным шагом без палок	Обучение закаливанию организма в зимнее время года	Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.
<b>Закрепление строевых приемов с лыжами.</b> 1. Повторить строевые приемы и надевание лыж; требования к одежде во время занятий лыжами.	Развитие координации	Объяснять назначение понятий и терминов,

<p>2. Разучить комплекс ОРУ лыжника.</p> <p>3. Ходьба на лыжах произвольным шагом до 500 м.</p> <p>4. Игры на снегу «Кто быстрее»</p>	<p>движений при передвижении на лыжах</p>	<p>относящихся к бегу на лыжах.</p> <p>Описывать технику передвижения на лыжах.</p>
<p><b>Освоение комплекса ОРУ лыжника</b></p> <p>1. Переохлаждение и его предупреждения во время самостоятельного гуляния зимой, «на лыжи становись».</p> <p>2. Освоение комплекса ОРУ лыжника.</p> <p>3. Совершенствование двигательных действий при произвольном передвижении на лыжах без палок.</p> <p>4. Игра «Два мороза»</p>	<p>Правильная согласованная работа рук и ног</p>	<p>Моделировать технику базовых способах передвижения на лыжах.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных</p>
<p><b>Обучение технике ступающего шага без палок.</b></p> <p>1. Разобрать особенности дыхания в зимний период.</p> <p>2. Имитационные упражнения для освоения техники ступающего шага.</p> <p>3. Обучение технике ступающего шага без палок.</p> <p>4. Игра «Зак качества»</p>	<p>Особый режим дня в зимний период</p>	<p>ходов.</p> <p>Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций</p>
<p><b>Освоение техники ступающего шага.</b></p> <p>1. Повторить особенности дыхания зимой.</p> <p>2. Закрепить комплекс ОРУ лыжника.</p> <p>3. Освоение техники ступающего шага. Прохождение дистанции до 1000 м</p>	<p>Развитие моторики движений</p>	<p>разученными способами передвижения.</p> <p>Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от</p>
<p><b>Обучение поворотам на месте переступанием.</b></p> <p>1. Учить поворотам на месте переступанием, игры «У кого лучше», «Ветер», «Солнышко».</p> <p>2. Учить одоопорному скольжению без палок с размашистым движением рук и</p>	<p>Воспитание правильного дыхания в</p>	<p>особенностей лыжной трассы.</p> <p>Объяснять технику</p>



попеременным скольжением. 3. Пройти дистанцию 1000 м в медленном темпе ступающим и скользящим шагом попеременно без палок	зимнее время года	поворотов, спусков и подъемов. Осваивать технику
<b><i>Освоение техники передвижения на лыжах скользящим шагом без палок.</i></b> 1. Совершенствовать технику передвижения скользящим шагом на учебном круге без палок. 2. Повторить повороты на месте (вправо и влево). 3. Пройти дистанцию 1000 м скользящим шагом в медленном темпе	Обучение закаливанию организма в зимнее время года	поворотов, спусков и подъемов. Проявлять координацию и ловкость при выполнении поворотов, спусков и подъемов.
<b><i>Учить косому подъему на склон и спуску в низкой стойке.</i></b> 1. Повторить органы дыхания и правила дыхания при ходьбе на лыжах. 2. Учить косому подъему на склон (15—20 градусов) без палок, ступающим шагом. 3. Учить спуску в низкой стойке. 4. Совершенствовать скольжение без палок с ритмичной работой рук и хорошей амплитудой	Развитие координации движений при передвижении на лыжах	Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.
<b><i>Освоение косоного подъема на склон и спуску в низкой стойке.</i></b> 1. Закрепить технику выполнения подъемов и спусков со склона 20°. 2. Совершенствовать низкую стойку в момент спуска с горки. 3. Прохождение дистанции до 1000 м совершенствуя скольжение	Правильная согласованная работа рук и ног	Знать виды спорта связанные с лыжами. Использовать бег на лыжах в организации активного отдыха
<b><i>Закрепление подъема и спуска со склона с палками.</i></b> 1. Двигательный режим школьника в зимний период. 2. Закрепить технику подъема и спуска со склона с палками (положение палок на подъеме и спуске).	Особый режим дня в зимний период	

3. Пройти дистанцию 800 м с палками со средней скоростью		
<p><b>Обучение передачи эстафеты на лыжах.</b></p> <p>1. Повторить значение занятий на лыжах для здоровья человека.</p> <p>2. Провести эстафету с этапами до 50 м с поворотами и передачей палок (или касания рукой плеча следующего).</p> <p>3. Пройти дистанцию скользящим шагом до 500 м с палками</p>	Развитие моторики движений	
<p><b>Совершенствование техники скользящего шага.</b></p> <p>1. Повторить переохлаждение организма и его предупреждение в зимний период.</p> <p>2. Совершенствовать технику передвижения скользящим шагом с палками на учебном круге. Пройти дистанцию 1000 м.</p> <p>3. Закрепить эстафету с поворотами</p>	Воспитание правильного дыхания в зимнее время года	
<p><b>Освоение основной стойки лыжника.</b></p> <p>1. Освоения техники выполнения основной стойки лыжника на месте и при спуске с пологого склона.</p> <p>2. На учебном круге совершенствовать технику передвижения скользящим шагом с палками.</p> <p>3. Провести игру «День и ночь».</p>	Обучение закаливанию организма в зимнее время года	
<p><b>Совершенствование спусков и подъемов по склону в основной стойке лыжника.</b></p> <p>1. Повторить правильное дыхание в зимний период.</p> <p>2. Прохождение дистанции до 500 м скользящим шагом без палок.</p> <p>3. Провести эстафеты со спуском и подъемом (поворот у подножия склона вокруг палки).</p>	Развитие координации движений при передвижении на	

4. Провести игру «Смелее с горки»	лыжах	
<p><b><i>Освоение техники поворотов на месте переступанием.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить комплекс лыжника</li> <li>2. Имитация поворотов на месте переступанием</li> <li>3. Освоение техники поворотов на месте вокруг пяток.</li> <li>4. Освоение одоопорного скольжения без палок с размашистым движением рук до 500 м</li> </ol>	Правильная согласованная работа рук и ног	
<p><b><i>Закрепление техники поворотов на месте переступанием вокруг пяток.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить технику безопасности при занятиях на лыжах.</li> <li>2. Закрепление поворотов на месте способом переступания вокруг пяток.</li> <li>3. Закрепить технику подъема и спуска со склона с палками (положение палок на подъеме и спуске).</li> <li>4. Прохождение дистанции до 1 км ступающим и скользящим шагом поочередно</li> </ol>	Особый режим дня в зимний период	
<p><b><i>Развитие координации, соревнования в беге на лыжах (парами).</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ОРУ упражнения для развития координации (перенос веса тела с лыжи на лыжу (на месте и в движении), прыжки с опорой на палки.</li> <li>2. Разминка: эстафета с этапом до 50 м (2—3 раза).</li> <li>3. Провести соревнования на дистанцию 100 м парами, на выбывание</li> </ol>	Развитие моторики движений	
<p><b><i>Развитие выносливости, провести контрольную прикидку на дистанции 1 км.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прохождение дистанции 1 км на время, произвольным способом.</li> <li>2. Развитие координации: свободное катание с горки.</li> <li>3. Игра «Не задень»</li> </ol>	Воспитание правильного дыхания в зимнее время года	
<b><i>Освоение техники круговой эстафеты.</i></b>	Обучение	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить технику скользящего шага до 500 м.</li> <li>2. Освоение техники круговой эстафеты с этапами (10, 20, 30 и 50 м).</li> <li>3. Игра «Попади снежком в цель»</li> </ol>	<p>закаливанию организма в зимнее время года</p>	
<p><b><i>Освоение навыков передвижения на лыжах разными способами, развитие координационных и скоростно-силовых способностей.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить строевые упражнения с лыжами.</li> <li>2. Освоение техники лыжных ходов, прохождение дистанции до 1,5 км в умеренном темпе.</li> <li>3. Свободное катание с горки</li> </ol>	<p>Развитие координации движений при передвижении на лыжах</p>	
<p><b><i>Подвижные игры (с элементами игры в пионербол) — 12 ч</i></b></p>		
<p><b><i>Совершенствование координации посредством подвижных игр с элементами пионербола.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести беседу на тему личной гигиены.</li> <li>2. Повторить комплекс ОРУ с мячом.</li> <li>3. Освоение бросков мячей на заданную высоту и ловлю способом захват (прижиманием к груди двумя руками) у стенки и в парах.</li> <li>4. Игра «Охотники и утки»</li> </ol>	<p>Воспитание правильной осанки</p>	<p>Соблюдать технику безопасности при работе с мячом в спортзале. Дают оценку своему уровню личной гигиены. Дают оценку своему уровню закаленности.</p>
<p><b><i>Совершенствование скоростно-силовых качеств посредством работы с набивными мячами.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать о правильном закаливание организма.</li> <li>2. Повторить комплекс ОРУ с мячом.</li> <li>3. Выполнение задания с набивными мячами до 1 кг (броски сидя и стоя; снизу и из-</li> </ol>	<p>Профилактика плоскостопия и укрепление свода</p>	<p>Описывают технику передачи и ловли мяча через волейбольную сетку. Взаимодействуют со сверстниками при передаче</p>

за головы двумя руками). 4. Игра «Мяч водящему»	стопы	и ловли мяча через сетку
<b>Совершенствование скоростных качеств посредством эстафет с мячами.</b> 1. Освоение бросков и ловли мяча у стенки и в парах. 2. Проведение эстафет с бегом, метанием и ловлей мячей. 3. Упражнения «Сломанная кукла»	Обучение правильному дыханию при игре в мяч	
<b>Освоение навыков броска мяча через сетку и подачи мяча одной рукой сбоку.</b> 1. Закрепить понятие закалывание организма. 2. Закрепление бросков мяча через сетку двумя руками из-за головы и ловля его способом «захват», работа в парах. 3. Освоение подачи мяча через сетку (с расстояния 3 и 5 м) 4. Игра «Собачка»	Развитие крупной моторики	
<b>Обучение упрощенным правилам игры в пионербол.</b> 1. Освоение подачи мяча через сетку. 2. Двухсторонняя игра в пионербол (по упрощенным правилам). 3. Игра «Гусеница»	Развитие мелкой моторики	
<b>Совершенствование двигательных умений и навыков Освоение игры в пионербол.</b> 1. Повторить комплекс УГГ. 2. Двухсторонняя игра в пионербол	Развитие координации движений в пространстве	
<b>Настольный теннис — 18 ч</b>		

<p><b>Инструктаж по ТБ на занятиях в спортивном зале.</b></p> <p><b>Освоение правильной хватки ракетки.</b></p> <p>1. Повторить понятие правильной осанки и ее значение для здоровья и хорошей учебы, комплекс ОРУ с мешочками на голове «журавлики».</p> <p>2. Рассказать о игре в настольный теннис (история игры, спортивный инвентарь для игры в настольный теннис).</p> <p>3. Повторить строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега, комплекс «Школа мяча».</p> <p>4. Обучение правильной хватки ракетки, жонглированию мячей разного диаметра, на месте.</p> <p>5. Игра «Гусеница»</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук</p>	<p>Соблюдать технику безопасности при работе со спортивным инвентарем для настольного тенниса.</p> <p>Получают представление о работе органов дыхания.</p> <p>Выполняют упражнения на разные виды дыхания.</p> <p>Осваивают технику правильного хвата ракетки.</p>
<p><b>Обучение жонглированию мяча на ракетке.</b></p> <p>1. Повторить правила дыхания, комплекс дыхательных упражнений «Кто как дышит».</p> <p>2. Освоение правильного хвата ракетки, жонглирование мяча на месте и в движении на правой и левой стороне ракетки.</p> <p>3. Развитие быстроты реакции: игра «Воробьи и вороны»</p>	<p>Координации движений в пространстве</p>	<p>Осваивают технику жонглирования мяча на ракетке на месте и в движении.</p> <p>Осваивают технику жонглирования мяча у стенки и в парах.</p>
<p><b>Обучение основной стойки теннисиста и передвижениям у теннисного стола.</b></p> <p>1. Повторить правила закаливания организма.</p> <p>2. Повторить строевые упражнения на месте, различные виды ходьбы и бега, комплекс ОРУ с теннисным мячом.</p> <p>3. Закрепление жонглирования мяча на ракетке на месте и в движении.</p> <p>4. Обучение основной стойки теннисиста и передвижениям у теннисного стола</p>	<p>Воспитание быстроты реакции движений и реакции на предметы (мяч)</p>	<p>Описывают технику игровых действий и приемов жонглирования мяча на ракетке разными способами, осваивают их</p>

<p>(вперед — назад, влево — вправо приставным и скрестным шагом).</p> <p>5. Развитие ловкости подвижная игра «Охотники и утки»</p>		самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.
<p><b>Освоение техники жонглирования мяча на ракетке у стенки и в парах.</b></p> <p>1. Значение занятий настольным теннисом для здоровья человека, профилактика близорукости.</p> <p>2. Закрепление жонглирования мяча на ракетке на месте и в ходьбе с выполнением различных заданий (присесть, достать предмет, боком и т. д.).</p> <p>3. Обучение жонглирования мяча у стенки и в парах с отскоком мяча от пола и без отскока.</p> <p>4. Эстафеты (5—6 шт.) с элементами настольного тенниса.</p> <p>5. Упражнения на релаксацию</p>	<p>Воспитание чувства мяча, чувства ритма игры</p>	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности</p>
<p><b>Освоение техники толчка мяча ракеткой слева на теннисном столе.</b></p> <p>1. Совершенствование навыков правильной хватки ракетки и жонглирования мяча на ракетке.</p> <p>2. Имитационные упражнения с различными перемещениями у теннисного стола.</p> <p>3. Игра за теннисным столом толчком мяча ракеткой слева (с преподавателем).</p> <p>4. Подвижная игра «Метко в цель» в парах (бросание мячом в ракетку, лежащую на полу в 3—4 м от игрока)</p>	<p>Коррекция осанки, профилактика плоскостопия</p>	
<p><b>Обучение техники толчка мяча ракеткой справа на теннисном столе.</b></p> <p>1. Беседа «Движение и еще раз движение».</p> <p>2. Закрепление перемещений у теннисного стола, с имитацией толчка слева.</p> <p>3. Обучение техники толчка мяча ракеткой справа на теннисном столе (с преподавателем).</p>	<p>Коррекция осанки, профилактика близорукости</p>	

4. Эстафеты (5—6 шт.) с элементами настольного тенниса. Упражнения на восстановление дыхания		
<p><b><i>Совершенствование техники толчка мяча ракеткой слева и справа на теннисном столе.</i></b></p> <p>1. Повторить режим дня школьника (сон — вырубатель нервной системы).</p> <p>2. Закрепить технику толчка мяча ракеткой слева и справа на теннисном столе (с преподавателем и в парах).</p> <p>3. Развитие быстроты реакции: игра «Салки мячом»</p>	Развитие мелкой моторики рук	
<p><b><i>Обучение правилам игры в настольный теннис.</i></b></p> <p>1. Вода и питьевой режим спортсмена.</p> <p>2. Комплекс ОРУ «Стрейчинг».</p> <p>3. Ознакомить с правилами игры в настольный теннис.</p> <p>4. Игра «Вертушка» (с отбиванием мяча ракеткой слева и справа и перемещением игроков вокруг теннисного стола).</p> <p>5. Проведение эстафет с элементами настольного тенниса</p>	Координации движений в пространстве	
<p><b><i>Освоение и закрепление правил игры в настольный теннис</i></b></p> <p>1. Двухсторонняя игра на счет в настольный теннис по упрощенным правилам.</p> <p>2. Проведение контрольного урока (зачета) по жонглированию мяча на ракетке.</p> <p>3. Развитие быстроты реакции: игра «Воробьи и вороны»</p>	Воспитание быстроты реакции движений	
<b><i>Легкая атлетика — 16 ч</i></b>		
<b><i>Повторить ТБ при занятиях на улице. Обучение технике прыжка в высоту через резинку.</i></b>	Развитие моторики	Учатся правильно оценивать свое



<p>1. Развитие статического равновесия: комплекс ОРУ «Журавлики».</p> <p>2. Учить технике прямого разбега и прыжка в высоту через резинку, через качающуюся скакалку, высота 30—40 см способами перешагивания согнув ноги и боком «ножницами» с прямыми ногами.</p> <p>3. Подвижная игра «Люлька»</p>	<p>движений</p>	<p>самочувствие и контролирую, как их организмы справляются с физическими нагрузками.</p> <p>Дают оценку своим</p>
<p><b><i>Освоение техники приземления на две ноги и на бок при прыжках в длину.</i></b></p> <p>1. Рассказать о самоконтроле.</p> <p>2. Закрепление технике прямого разбега при прыжках в высоту через резинку и качающуюся скакалку.</p> <p>3. Обучение технике приземления при прыжках в длину.</p> <p>4. Подвижная игра «Мы веселые ребята»</p>	<p>Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия</p>	<p>знаниям о самопомощи и первой помощи при получении травмы.</p> <p>Моделируют случаи травматизма и оказания первой помощи.</p>
<p><b><i>Обучение разбегу и отталкиванию одной ногой при прыжках в длину.</i></b></p> <p>1. Разобрать оказание первой доврачебной помощи при травмах на игровых площадках.</p> <p>2. Закрепление технике прямого разбега при прыжках в высоту через резинку и качающуюся скакалку.</p> <p>3. Обучение технике разбега и отталкивания одной ногой при прыжках в длину с приземлением на две ноги.</p> <p>4. Подвижная игра: полоса «Разведчика»</p>	<p>Обучение правильному дыханию при ходьбе, беге, прыжках, ОРУ</p>	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений.</p> <p>Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития</p>
<p><b><i>Освоение техники прыжка в длину с разбега.</i></b></p> <p>1. Значение занятий спортом для здоровья человека.</p> <p>2. Закрепление техники разбега, отталкивания и приземления при прыжках в длину с разбега.</p>	<p>Способы восстановления дыхания</p>	<p>и скоростно-силовых и координационных способностей</p>

<p>3. Обучение висам мальчики на перекладине, девочки вис лежа. Зачет по отжиманию детей от пола (и от скамейки)</p> <p>4. Развитие прыгучести: игра «Рыбачек»</p>		
<p><b>Обучение технике выполнения упражнений в равновесии.</b></p> <p>1. Повторить, где можно и где нельзя играть.</p> <p>2. Разучивание упражнений для сохранения равновесия (стойка на носках, на одной ноге «ласточка», «цапля», ходьба по бревну), зачет упражнения на координацию.</p> <p>3. Совершенствовать координацию рук и ног в прыжках в длину с места и с разбега.</p> <p>4. Подвижная игра «Запрещенное движение»</p>	<p>Развитие моторики движений</p>	
<p><b>Освоение техники метание мяча на дальность.</b></p> <p>1. Повторить упражнения для формирования правильной осанки с мешочками «Журавлики».</p> <p>2. Освоение техники метания теннисного мяча одной рукой из-за головы с места и с разбега 4—5 шагов.</p> <p>3. Развитие равновесия, повторить комплекс «Мостик».</p> <p>4. Игра «Подвижная цель»</p>	<p>Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия</p>	
<p><b>Обучение прыжкам через короткую скакалку.</b></p> <p>1. Повторить технику безопасности на спортивной площадке во внеурочное время (весна, лето).</p> <p>2. Развивать статическое и динамическое равновесие.</p> <p>3. Обучение прыжкам на двух ногах через короткую скакалку, правильная работа рук и ног.</p>	<p>Обучение правильному дыханию при ходьбе, беге, прыжках, ОРУ</p>	

4. Эстафеты со скакалками		
<p><b>Обучение прыжкам через длинную скакалку.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление о мерах предупреждения опасности в парках, во дворе весной и летом.</li> <li>2. Развивать статическое и динамическое равновесие.</li> <li>3. Закрепление прыжков через короткую скакалку на двух ногах.</li> <li>4. Обучение техники прыжков через длинную скакалку.</li> <li>5. Подвижная игра «Салки»</li> </ol>	Способы восстановления дыхания	
<b>Подвижные игры (с элементами футбола) — 17 ч</b>		
<p><b>ТБ при занятиях физическими упражнениями на улице в летний период.</b></p> <p><b>Развитие выносливости — кросс.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить разновидности ходьбы и бега с различным положением рук, с преодолением препятствий, комплекс ОРУ «Стрейчинг», правильное дыхание.</li> <li>2. Развитие выносливости бег по пересеченной местности до 6 минут.</li> <li>3. Игры «Картошка», «Салки»</li> </ol>	Развитие моторики движений	<p>Определяют признаки положительного влияния занятий физической культурой на успехи в учебе.</p> <p>Устанавливают связь</p>
<p><b>Освоение техники ведения мяча ногами.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о здоровом образе жизни.</li> <li>2. Повторить комплекс «Школа мяча».</li> <li>3. Освоение техники ведения мяча ногой по прямой, по кругу, змейкой, обводя человека.</li> <li>4. Подвижные игры «Метко в цель», «Гонка мячей»</li> </ol>	Воспитание правильной осанки	<p>между развитием физических качеств и основных систем организма.</p> <p>Руководствуясь правилами игр, соблюдают</p>
<p><b>Освоение техники передачи мяча в парах.</b></p>	Профилактика	<p>правила безопасности.</p> <p>Описывают технику</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить требования к проведению УГГ.</li> <li>2. Совершенствовать навыки ходьбы и бега (ходьба со сменой длины и частоты шага, бег в быстром темпе).</li> <li>3. Освоение техники передачи мяча в парх на месте и в движении.</li> <li>4. Игра «Мяч соседу»</li> </ol>	плоскостопия	игровых действий и приемов в футбол, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные
<p><b><i>Освоение техники удара мяча по воротам.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о правилах безопасного поведения при занятиях физическими упражнениями в летний период времени (дискуссия «Вопрос — ответ»).</li> <li>2. Формировать навыки ходьбы и бега (ходьба и бег по прямой в шеренгах, по разметкам, челночный бег).</li> <li>3. Освоение техники удара мяча в парах и по воротам с места и в движении.</li> <li>4. Развивать быстроту движений: игра «Конники — спортсмены».</li> </ol>	Обучение правильному дыханию при «рваном» беге	ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности
<p><b><i>Обучение правилам игры в футбол.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки ходьбы и бега (разновидности ходьбы и бега).</li> <li>2. Совершенствование ведения мяча ногой и удар по воротам.</li> <li>3. Познакомить с правилами игры в футбол. Двухсторонняя игра в футбол по упрощенным правилам.</li> <li>4. Выполнить упражнения на восстановление дыхания</li> </ol>	Развитие координации движений в пространстве	
<p><b><i>Совершенствование физических качеств при игре в футбол.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о необходимости гуманного отношения ко всему живому, о мерах предупреждения опасности на водах, в парках, во дворе, дома; викторина «ЗОЖ человека».</li> </ol>	Развитие моторики движений	

<p>2. Двухсторонняя игра в футбол по упрощенным правилам.</p> <p>3. Упражнение «Сломанная кукла»</p>		
<p><i>Совершенствование двигательных умений и навыков посредством подвижных игр (по желанию детей).</i></p> <p>1. Содействовать формированию представлений о значении физической культуры для жизни человека; подвести итоги 4-й четверти и учебного года; повторить двигательный режим школьника на каникулах; задание на лето (неумеющим плавать, научиться держаться на воде).</p> <p>2. Подвижные игры по желанию детей.</p> <p>3. Упражнения на восстановление дыхания</p>	<p>Воспитание правильной осанки</p>	

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Материально-техническое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов, а также оборудования классной комнаты с учетом особенностей учебного процесса в начальной школе и специфики конкретного учебного предмета.

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Лях, В. И. Физическая культура. 1-4 классы : учеб. для учреждений / В. И. Лях. - М. : Просвещение, 2012.	1. Лях, В. И. Физическая культура. 1-4 классы. Рабочие программы / В. И. Лях. - М. : Просвещение, 2012. 2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017. 3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5—6 человек).

Наименование объектов и средств материально – технического оснащения	Количество	Примечание
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Раздаточный материал:	Д	
зимние виды спорта;	Д	
летние виды спорта.	Д	
Учебно-методические пособия (плакаты по ТБ, выполнению упражнений в парах, ЗОЖ, виды спорта, портреты		

олимпийских чемпионов)		
<b><i>Технические средства обучения</i></b>		
Музыкальный центр.	Д	
Мегафон	Д	
<b><i>Учебно-практическое оборудование</i></b>		
Бревно напольное (3 м).	Д	
Козел гимнастический.	Д	
Конь гимнастический.	Д	
Канат длинный (5 м), канат подвесной (4 м).	Д	
Стенка гимнастическая.	П	
Скамейка гимнастическая (4 м).	П	
Баскетбольные щиты.	Д	
Футбольные ворота.	Д	
Мячи: набивные (1 кг, 3 кг), малый (теннисный), малый (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные, резиновые, гандбольные.	К	
Палка гимнастическая.	К	
Скакалка детская.	П	
Мат гимнастический.	Д	
Гимнастический подкидной мост.	П	
Кегли.	К	
Конусы.	К	
Обруч пластиковый детский.	К	
Льжи детские (с креплениями и палками).	Д	
Коньки.	П	
Клюшки.	П	
Сетка для переноса и хранения мячей.	П	
Жилетки игровые с номерами.	Д	
Сетка волейбольная.	Д	
Туристическая палатка со спальником.	Д	
Аптечка	Д	
<b><i>Тренажеры и устройства для развития и совершенствования физических качеств</i></b>		
Диск здоровья	П	
Беговая дорожка (электрическая)	Д	

Велотренажер	Д	
Штанга с набором дисков и устройство для крепления штанги	Д	
Силовая скамья	Д	
Шагомер	Д	
Шагоход	Д	
Сухой бассейн	Д	
<b><i>Игры и игрушки</i></b>		
Стол для игры в настольный теннис.	П	
Сетка и ракетки для игры в настольный теннис.	К	
Ракетки для игры в бадминтон.	Ф	
Шахматы.	Ф	
Шашки.	Ф	
Дартс.	П	
Городки	Д	
<b><i>Спортивные залы (кабинеты)</i></b>		
Спортивный зал игровой	1	
Зоны рекреации	3	
Кабинет учителя	1	
Тренажерный зал	1	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<i>Раздел «Знания о физической культуре»</i>	
<p>— ориентироваться в понятиях «физическая культура, «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья. Развития основных систем организма;</p> <p>— ориентироваться в понятии «физическая</p>	<p>- <i>характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельностью, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности</i></p>



<p>подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</p>	
<p><i>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</i></p>	
<p>— отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;</p> <p>— организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</p>	<p>— вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдения за динамикой новых показателей физического развития и физической подготовленности;</p> <p>— выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах</p>
<p><i>Раздел «Физическое совершенствование»</i></p>	
<p>— выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);</p> <p>— выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</p> <p>— выполнять организующие строевые команды и приемы;</p> <p>— выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</p> <p>— выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);</p> <p>— выполнять легкоатлетические упражнения</p>	<p>— сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</p> <p>— выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</p> <p>— выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</p> <p>— выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России)</p>

<p>(бег, прыжки, метание и броски мяча разного веса и объема);</p> <p>— выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности</p>	
---	--

### Уровень физической подготовки

#### 1 дополнительный и 1 классы

Контрольные упражнения	Уровень физической подготовки					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	мальчики			девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, количество раз	11—12	9—10	7—8	9—10	7—8	5—6
Прыжок в длину с места, см	118—120	115—117	105—114	116—118	113—115	95—112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	коснуться лбом коленей	коснуться ладонями пола	коснуться пальцами пола	коснуться лбом коленей	коснуться ладонями пола	Коснуться лбом коленей
Бег 30 м высокий старт, сек.	6,2—6,0	6,7—6,3	7,2—7,0	6,3—6,1	6,9—6,5	7,2—7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### *Целевой раздел рабочей программы*

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

#### *Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи*

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

*Цели реализации программы:*

- овладение уровнями языковой системы (фонетическим, лексическим, морфологическим, синтаксическим строем языка, построением текста);
- овладение умениями слушания, говорения, чтения, письма, необходимыми для повседневного общения и в учебной сфере;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, приобщение к культуре и литературе русского народа.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык для младших школьников является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

*Дополнительные задачи реализации:*

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- овладение грамотой;
- профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка;
- овладение правилами коммуникации и умением использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций;
- расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся, формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
- формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);

- развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста;
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.);
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью;
- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей, обучающихся в устной и письменной формах;
- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к новому языковому миру с целью преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.

#### *Система оценки*

Оценка знаний и умений обучающихся по обучению грамоте: в 1 классе безоценочная система.

#### Объем материала для диктантов (конец года):

1 класс: 20—30 слов.

#### Время проведения работ:

1 класс: 20 минут.

В 1 классе текст диктанта состоит из слов и предложений, проанализированных на уроках. В текущем диктанте основу составляют слова на только что изученные правила, в итоговом — и слова на правила, отработанные ранее. Объем слов диктанта увеличивается в каждой четверти на 4—6 слов, за год — на 12—15 слов.

#### Количество слов в словарных диктантах:

1 класс: 5 слов.

#### Количество плановых контрольных уроков: 3.

#### Количество административных контрольных уроков: 1.

#### *Место в курсе*

Предмет «Обучение грамоте» входит в курс «Русского языка» и играет важную роль в реализации основных целевых установок начального общего образования.

Часы по обучению грамоте, предусмотренные учебным планом, распределяются следующим образом:

Предмет	1 класс	
	Добукварный период	Букварный период
Обучение грамоте	3 ч в неделю	5 ч в неделю

### *Результаты освоения курса филологии*

#### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

— формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- сознательное правильное плавное слоговое чтение, понимание читаемого, соблюдение правильной интонации;
- преобразование слов (мишка—мушка—мышка; рот—крот), составление предложений из слов указанной сложности;
- слоговое чтение вслух слов указанной сложности, предложений и коротких текстов, соблюдение правильного ударения и пауз на точках при чтении;
- чтение с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания в конце простого предложения и в середине при перечислении однородных членов;
- ответы на вопросы по прочитанному;
- письмо изученных строчных и заглавных букв, списывание отдельных слов и предложений с рукописного и печатного текста;
- проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов;
- письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из 3—4 таких слов (с предварительным анализом);
- правописание **жи—ши**;
- перенос слова;
- практическое применение правил о большой букве в именах людей, о написании предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения);
- постепенное ускорение темпа письма;
- словарь: ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования, в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Универсальные учебные действия:

*Обучающиеся должны знать* основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

*Обучающиеся должны уметь:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану
- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;



- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные — ударный, безударные; согласные — звонкие, глухие, твердые, мягкие); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
- *определять* количество букв и звуков в слове;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
- *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(для начальной ступени образования)**

Количество часов на год: 151 ч.

*I период: подготовительный, или добукварный (2 месяца — 18 часов).*

В добукварный период обучения грамоте Обучающиеся практически усваивают звуковой и слоговой состав слова на ограниченном речевом материале. С помощью специальных упражнений у детей воспитывается направленность на звуковую сторону речи. Дети учатся произносить и различать звуки, выделять их из состава слова, затем упражняются в делении слова на слоги. Таким образом, вначале внимание обучающихся привлекается отдельным звукам в слове, а не к слову в целом. И лишь после того, как дети приобретут прочные

навыки звуко-слогового анализа и синтеза слов, переходят к выделению слов из состава предложения. Чем ниже уровень речевого развития детей, тем больше времени отводится подготовительному периоду, благодаря которому на этом этапе формируются предпосылки к сознательному усвоению детьми первоначальных элементов грамоты. В течение этого времени на уроках грамоты значительное место отводится развитию двигательных и зрительных навыков, которые подготовили бы глаза и руку к письму элементов букв, их правильному расположению в тетради.

Программа предусматривает специальные упражнения по рисованию, штриховке контурных рисунков, складыванию прямоугольных фигур и печатных букв из палочек и т. д. Письмо основных элементов прописных букв.

*II период: букварный (7 месяцев, с ноября по май — 133 часа).*

С середины октября или со 2-й четверти (начало букварного периода) дети первого класса на уроках обучения грамоте (чтения и письма) приступают к знакомству с буквами, правильно произносимыми большинством обучающихся. Исключение могут составлять дети с тяжелой степенью дизартрии и ринолалией.

Порядок изучения звуков и букв основан на принципе от правильно произносимых звуков к наиболее трудным по артикуляции, наконец, к мягким согласным, звонким со гласным и аффрикатам. Он является иным, чем в массовой школе.

Обучение грамоте продолжает быть неразрывно связано с формированием произношения, поэтому программные требования едины.

Каждый звук изучается вначале на уроках произношения в словах, и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква. Опора на правильное произношение большинству обучающихся нужна с целью предупреждения трудностей в различении и выделении звуков речи и в правильном соотношении их с соответствующими буквами.

С целью предупреждения специфических ошибок в письме обучающихся, в частности ошибок на замену букв, изучение акустически сходных звуков (С—Ш, П—Б, Ч—Ц и др.) идет через определенное время и после твердого и прочного усвоения каждого из исходных звуков в отдельности.

Лишь после того, как Обучающиеся научатся правильно произносить каждый из смешиваемых звуков, узнавать его в речи окружающих, правильно связывать с соответствующей буквой, верно читать и писать, слова с данной буквой включаются в упражнения на сопоставление и дифференциацию звуков и букв в чтении и письме.

При обучении грамоте особое внимание уделяется развитию звукового анализа и синтеза речи. В связи с этим большое значение на всех этапах обучения грамоте приобретает работа

с разрезной азбукой, составление слов и предложений с помощью различных приемов. С самого начала обучения особое внимание обращается на осознанное чтение, так как Обучающиеся плохо понимают даже отдельные слова и самые простые словосочетания, новую форму слова воспринимают как незнакомое слово (Тома — Тому). Поэтому слова, которые дети складывают из букв разрезной азбуки, берутся вначале в исходной форме.

Практическое усвоение правил грамматики и правописания связывается с процессом обучения грамоте в связи с изучением звуков и букв. Обучающиеся получают фонетическое и графическое представление о звуках и буквах, учатся различать и называть гласные и согласные звуки, выделять их в словах и правильно обозначать: знакомятся с правилом переноса слов, с обозначением мягкости на письме, с правилом правописания **жи, ши, ча, ща, чу, шу**. Кроме того, они овладевают программным материалом разделов «Слово» и «Предложение».

На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения детьми большего количества букв, появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

Постепенное обучение осознанному правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове (сначала разделенном на произносительные единицы в рамках слова, а затем без специальных вспомогательных помет), места ударения в нем (по знаку ударения).

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих; развивается устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию и переключению.

Уроки обучения грамоте должны содействовать общему развитию обучающихся, формированию умений и навыков учебной деятельности.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

1	2	3	4	5	6	7
№ ур.	Звуки и буквы	Кол-во часов	Формирование навыков анализа и синтеза на основе развития фонематического восприятия	Грамматическая тема	Словарь	Повторение изученного
Ичетверть – 45 часов (5 часов в неделю)						
1-20	Подготовка к письму	20				
21	Звук и буква А		Выделение ударного гласного из начала слова и его конца (зима, Аня) Урок 21.	Понятие «гласный звук»		
22	Звук и буква У	1	Определение последовательности гласного в ряду из 2 гласных Урок 22			
23	Звук и буква М	1	Анализ и синтез обратного слога Урок 23	Понятие «согласный» звук		Понятие «гласный» звук

2 4	Звук и буква Х	1	Анализ и синтез прямого слога Урок 24	Понятие «твердый» звук		
2 5	Звук и буква О	1	Анализ и синтез слова, типа «мох»			
2 6- 27	Звук и буква С	2	Анализ и синтез слова типа «муха», «мама»	Слог. Слогообразующая роль гласных. Понятие «глухой» согласный		Понятие «твердый» согласный, гласный
2 8	Звук и буква П	1	Анализ и синтез слова типа «уха» Урок 28	Понятие «ударение», «ударный слог»		Понятие слог
2 9	Звук и буква К	1	Анализ и синтез слов типа «мох», «муха», «уха» Урок 29-30	Понятие «предложение»		
3 0	Звук и буква В	1		Заглавная буква в именах		
3 1- 32	Звук и буква Т	2	Анализ и синтез слов типа «утка» Урок 31-32	Заглавная буква в начале предложения и точка в конце		Понятие «предложение»

				предложения		
3 3	Звук и буква Н	2	Анализ и синтез слов типа «Антон» Урок 33			
3 4	Звук и буква Ы	1	Анализ и синтез слов типа «волны», «вагон» Урок 34	Предлог У		
3 5- 37	Звук и буква З	3	Анализ и синтез слов типа «пастух» Урок 35-36 Анализ и синтез слов типа «заноза» Урок 37-38	Понятие «звонкий» согласный		Понятие «глухой» согласный
3 8- 40	Звук и буква Л	3	Анализ и синтез слов типа «стул», «танк» Урок 39-40		Молок о	
4 1- 42	Звук и буква Э	2	Анализ и синтез слов типа «Слава» и «паста» Урок 41-42			
4 3- 45	Звук и буква И (в начале слова и для обозначения	3	Анализ и синтез слов типа «плита», «молоток» Урок 43-45	Союз И Понятие «мягкий	малина	Понятие «твердый» согласный

	мягкости на письме)			согласный»		
2 четверть – 35 часов						
4 6- 49	Дифференциация твердых и мягких согласных перед Ы-И	4	Анализ и синтез слов типа «капитаны», «стоит» Урок 46-49			Понятие «твердый» м «мягкий» согласный
5 0- 52	Звук и буква Ш	3	Анализ и синтез слов типа «клубок» Урок 50-52	Правописание Ши	машин а	
5 3- 56	Звуки Р-Р' Буква Р	4	Анализ и синтез слов типа «красиво» Урок 53-56		Корова ворона	
5 7- 59	Звук и буква Ж	3	Анализ и синтез слов типа «крышка» Урок 57-59	Правописание ЖИ	Сорока сахар	
6 0	Гласные звуки и буквы	1	Анализ и синтез слов типа «палатка» Урок 60-62	Перенос слов	работа	Слог. Деление на слоги
6 1- 62	Гласная Е в начале слова	2				

6 3- 64	Гласная Е в положении после согласного	2	Анализ и синтез слов типа «трамвай» Урок 63-64			Понятие «мягкий», «твердый» согласный
6 5- 67	Звуки Б-Б'	3		Заглавная буква в кличках животных	собака	Понятие «звонкий» согласный
6 8- 70	Звуки Д=Д' Буква Д	3	Анализ и синтез слов типа «галстук» Урок 68-70	Предлог В	посуда	
7 1- 73	Звуки Г-Г' Буква Г	3	Анализ и синтез слов типа «памятник» Уроки 71-73		сапоги	Перенос слов
7 4	Дифференциация букв Э-Е					Обозначение мягкости на письме (е).
7 5- 77	Дифференциация звуков и букв С-Ш	3	Анализ и синтез слов типа «солдатик» Уроки 75-77			Правописание Ши
7 8- 80	Дифференциация звуков и букв З-Ж	63	Анализ и синтез слов типа «конфетка» Уроки 78-80			Правописание Жи
3 четверть – 50 часов						
8	Дифференциация	3	Анализ и синтез трехсложных	Заглавная	Родина	Правописание



1-83	ия звуков и букв Р-Л		слов со стечением согласных типа «брусника» Уроки 81-83	буква в названии городов, рек Правописание предлога НА	Москва	предлога У
8 4- 85	Звук и буква Ф	2	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом типа»травушка» Уроки 84-85	Заглавная буква в именах и фамилиях		Заглавная буква в кличках животных
8 6- 97	Звонкие и глухие согласные	2	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных двумя закрытыми слогами типа «космонавт» Уроки 86-89 Типа «крыжовник» Уроки 90-93 Типа «подснежник» Уроки 94-87	Правописание звонких и глухих согласных в середине в конце слова Слова, обозначающие названия предметов Кто? Что? Правописание предлогов ПОД, С	Завод Город ребята	Правописание предлогов У, В, На

9 8- 101	Буква Я (в начале слова, после гласного и согласного)	3				Мягкие согласные
1 02- 104	Буква Ю (в начале слова, после гласного и согласного)	3				
1 05- 107	Ь – обозначение мягкости на письме в середине и конце слова (конь, коньки)	3		Правописание слов с Ъ Перенос слов с Ь	пальто	Деление слов на слоги
1 08- 111	Дифференциация звонких и глухих согласных	4			Петух каранд аш	Понятия «звонкий» и «глухой» согласный
1 12- 114 5	Буква Ё (в начале слова, после гласного и согласного)	4				Мягкие согласные

1 16- 119	Звук и буква Ч	4		Правописание Ча, Чу, ЧК, ЧН Слова, обозначающие названия действий (что делал?)	класс	Слова, обозначающие названия предметов
1 20- 122	Дифференциация Ч-Т'	3		Слова, обозначающие названия действий (что делал?) Правописание предлогов ИЗ		Правописание предлогов В, НА, У, С, ПОД
1 23- 125	Дифференциация Ч-С'	3		Слова, обозначающие названия действий (что делал? Что делала? Что делали?)		
1	Буква Й	3		Слова,		Слова,

26-128				обозначающие названия признаков (какой? Какая? Какое? Какие?) Перенос слов типа майка		обозначающие названия предметов
1 29-130	Сопоставление и различение букв И-Й	2				
4 четверть – 40 часов						
1 31-132	Разделительны й Ъ	2				Слова обозначающие названия предметов, действия, признаков предметов (до конца года)
1 33-134	Разделительны й Ъ	2				
1 35-137	Звук и буква Ц	3				Понятие твердый и глухой согласные
1 38-	Дифференциация звуков и букв	2				

139	Ц-Ч					
1 40- 141	Дифференциация звуков и букв Ц-С'	2				
1 42- 143	Дифференциация звуков и букв Ц-Т'	2				
1 44- 147 6	Дифференциация звуков и букв Ц-Ч					Правописание ЧА- ЧУ, ЧК, ЧН
1 47- 149	Звук и буква Щ	3		Правописание ЩА-ЩУ		Понятие «мягкий, глухой» согласный
1 50- 151	Дифференциация звуков и букв Ш-Щ	2				Правописание ШИ, ЖИ, ЩА, ЩУ
1 52- 153	Дифференциация Щ-С'	2				
1 54-	Дифференциация звуков и букв	3				Правописание ЧА- ЧУ, ЩА-ЩУ

156	Щ-Ч Послебукварн ый период Уроки 157-170					

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### *Система специальных условий*

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР применяются специальные учебники, приложения, дидактические материалы, рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Канакина В. П. Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. — М.: Просвещение.	1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. — М.: ВЛАДОС, 2011.
2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.	2. Венедиктова Л. В., Лалаева Р. И. Русский язык. // МО ПО РФ. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. — М.: Просвещение.
3. Крылова Н. Л., Писарева И. Б., Ипатова Н. Л. Логопедический букварь. — М.: АСТ-ПРЕСС.	3. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение.
4. Шклярова Т. В. Прописи. Учимся писать красиво и грамотно. Пособие для детей 5—7 лет. — М.: Грамотей.	4. Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.
	5. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение.
	6. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.
	7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями

	<p>речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>
--	---

*Материально-техническое обеспечение*

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте» (32 таблицы) — электронный вариант	1
Магнитная азбука демонстрационная ламинированная	1
Магнитная касса слогов демонстрационная ламинированная	1
Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная	1
Касса букв и слогов	1
«Лента памяти» букв	1
Таблица демонстрационная «Алфавит. Печатные и рукописные буквы русского алфавита»	1



Картинный словарь универсальный (демонстрационный, раздаточный) «Русский язык» для 1—2 классов с методическими рекомендациями	1
---	---

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу обучения грамоте ученики должны:

- овладеть сознательным правильным плавным слоговым чтением, понимать читаемое, соблюдать правильную интонацию;
- преобразовывать слова (мишка—мушка—мышка; рот—крот), составлять предложения из слов указанной сложности;
- овладеть слоговым чтением вслух слов указанной сложности, предложений и коротких текстов, соблюдать правильного ударения и пауз на точках при чтении;
- читать с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания в конце простого предложения и в середине при перечислении однородных членов;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- писать изученные строчные и заглавные буквы, списывать отдельные слова и предложения с рукописного и печатного текста;
- проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и предложения, состоящих из 3—4 таких слов (с предварительным анализом);
- писать правописания **жи, ши**;
- переносить слова;
- применять правила о большой букве в именах людей, о написании предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения);
- постепенно ускорять темп письма;
- знать словарь: ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Рабочая программа по Математике разработана на основе:**

1. Программы Минобрнауки РФ: Начальное общее образование (авторская программа М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика»), утвержденной МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

#### *Характеристика детей с ТНР*

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность,

обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

*Цели реализации программы:*

- математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи;
- умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций;
- формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

*Дополнительные задачи реализации:*

- развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций;
- развитие внимания, памяти, восприятия, алгоритмического мышления, воображения, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения;
- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и др.);
- развитие математических способностей;
- овладение математической терминологией;
- формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий;
- развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций;
- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах быденной практической деятельности).

### *Система оценки*

В 1 классе четырехлетней начальной школы, как известно, пятибалльная система оценок не используется. При обучении первоклассников их успехи определяются отношением ученика к учебе, его старательностью (прилежанием) при выполнении заданий учителя, продвижением, (динамикой) в овладении формируемыми знаниями, умениями, навыками и, наконец, уровнем усвоения учебного материала. Такая оценка деятельности ребенка в 1 классе дается в словесной форме и должна носить преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не исключает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка должна даваться доброжелательным тоном и нести положительные стимулы в дальнейшей работе ученика. Важно чтобы все замечания и указания учителя были аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.

Большое значение имеет и то, что в течение урока возможно большее число обучающихся должны получать оценку своей работы, а также то, что, подводя итоги урока, учитель оценивает работу класса в целом.

Выбирая формы оценки, учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Письменную работу обучающихся, выполняемую ими в тетрадях с печатной основой, необходимо проверять по ходу ее выполнения, исправляя допущенные ошибки и давая ее качественную оценку сразу же после выполнения.

В течение учебного года учитель ведет систематический учет усвоения основных вопросов курса математики каждым учеником, выбирая форму учета по своему усмотрению.

По окончании учебного года все Обучающиеся переводятся во 2 классе. Исключение составляют те из них, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких обучающихся во 2 классе решается ПМПК.

### *Место в курсе*

Данная программа определяет начальный этап непрерывного курса математики (с 1 по 9 классы), разрабатываемого с позиций усиления общекультурного звучания математического образования и повышения его значимости для формирования личности подрастающего человека.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в 1 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего 132 ч.

### *Результаты освоения курса математики*

#### *Личностные результаты:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты:*

*Обучающиеся должны знать* названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания.

*Обучающиеся должны уметь:*

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20;
- вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20;
- записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в 1—2 действия в пределах 20 (без скобок);

- решать задачи в 1—2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- строить отрезок заданной длины;
- вычислять длину ломаной.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования, в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Универсальные учебные действия:

*Обучающиеся должны знать:*

- названия и последовательность чисел от 0 до 20;
- названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
- составные части задачи (условие, вопрос);
- геометрические фигуры (отрезок, ломаная линия, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг).

*Обучающиеся должны уметь:*

- считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в 1—2 действия в пределах 10 (без скобок);
- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи нахождение числа, которое на несколько единиц больше (или меньше) данного.
- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг);
- измерять длину отрезка;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

*Подготовка к изучению чисел и действий с ними*

### Сравнение предметов и групп предметов.

#### Пространственные и временные представления (8 ч).

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу—вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на....

*Числа от 1 до 10 и число 0.*

#### Нумерация (28 ч).

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «>», «<», «-»

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2р., 5 р.

Точка. Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

#### Сложение и вычитание (56 ч).

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.

Переместительное свойство суммы.

Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.



Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

*Числа от 1 до 20.*

Нумерация (12 ч).

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20.

Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида  $10+7, 17-7, 16-10$ . Сравнение чисел с помощью вычитания.

Час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.

Килограмм, литр.

Табличное сложение и вычитание (21 ч).

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1 — 2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (5 ч).

### Содержание коррекционной работы

Развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие). Развитие математических способностей. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций. Развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое) в различных видах быденной практической деятельности).

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-	Тема урока (элементы)	Требования к уровню	Характеристика деятельности	Вид контроля	Оборудование, ИКТ
--------	-----------------------	---------------------	-----------------------------	--------------	-------------------

ка	содержания)	подготов- ленности	обучающихся и виды работ, направленные на коррекцию речи у детей с ОНР		
<b>1-я четверть, 36 ч</b>					
<b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)</b>					
1	<b>Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.</b> (Роль математики в жизни людей. Знакомство с учебником и правилами работы по нему)	— Научатся делать выводы о значении математи-ческих знаний в жизни; — работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями; — договариваться и приходить к общему решению	Называть числа в порядке их следования при счете. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов). Сравнивать две группы предметов, объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; делать вывод, в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. Моделировать	Беседа по вопросам	Учебник, разрезной материал
2	<b>Счет предметов.</b> (В ходе практической работы и наблюдений выявить умение вести счет предметов)	Называние чисел в порядке их следования при счете, анализ действий по выполнению счета и управление ими, сотрудничество со взрослыми и	разнообразные положения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: <i>вверх, вниз, слева, справа, за</i> . Упорядочивать события, располагая их в порядке следования ( <i>раньше, позже, еще позднее</i> ).	Фрон- тальный опрос	Учебник: с. 4—5. Бусы, разрезной материал

		сверстниками	<b>Коррекционная работа.</b>		
3	<b>Вверху.</b> <b>Внизу.</b> <b>Слева.</b> <b>Справа.</b> (В ходе практической работы и наблюдений выявить умение ориентироваться в пространстве и соотносить понятия <i>слева, справа, сверху, снизу</i> с действиями)	Моделирование разнообразных расположений объектов на плоскости и в пространстве по их описанию, описывание расположений объектов с использованием слов <i>вверху, внизу, слева, справа, за</i>	Согласование числительных с существительными. Пространственно-временные отношения. Моделирование расположения объектов на плоскости и в пространстве. Практическое усвоение предлогов: <i>под, над, около, между.</i> Моделирование расположения объектов на плоскости и в пространстве. Словесное описание расположения объектов на плоскости и в	Фронтальный опрос	Учебник: с. 6 —7. Счётный материал
4	<b>Раньше.</b> <b>Позже,</b> <b>Сначала.</b> <b>Потом.</b> (В ходе практической работы и беседы выявить умение ориентироваться во временных отношениях и оперировать понятиями	Учатся упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, еще позднее); использовать на уроке математики знания, полученные при изучении других предметов;	пространстве. Практическое усвоение понятий: <i>перед — предыдущий, за — последующий.</i> Согласование числительных с существительными множественного числа. Формирование операции сравнения групп предметов. Отработка конструкции сложноподчиненного предложения с союзным словом <i>чем.</i>	Фронтальный опрос	Учебник: с. 8 —9. Часы

	<i>раньше, позже, сначала, потом</i>	анализировать свои действия и уметь управлять ими	Формирование функций самоконтроля и самопроверки		
5	<b>Столько же. Больше. Меньше.</b> (В ходе практической работы и наблюдений учить выявлять, в какой группе предметов больше, меньше, столько же	Учатся сравнивать две группы предметов, объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел по порядку их следования при счете; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше)		Фронтальный опрос	Учебник: с. 10 — 11. Разрезной материал
6	<b>На сколько больше? На сколько меньше?</b> (Выявлять, в какой группе предметов больше (меньше) и на	Сравнение двух групп предметов, объединяя предметы в пары; вывод, в каких группах предметов больше		Фронтальный опрос	Учебник: с. 12 — 13. Набор «Учись считать»

	сколько)	(меньше) и на сколько; уравнивание групп предметов; аргументация своей точки зрения		
7	<b>На сколько больше? На сколько меньше?</b> (Выявлять, в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько; уравнивать количество предметов в группах, убирая или добавляя предметы)	Сравнение двух групп предметов, объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел по порядку их следования при счете; вывод, в каких группах предметов поровну, а в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько; уравнивание групп предметов; аргументация своей точки зрения	Фронтальный опрос	Учебник: с. 14 — 15. Набор «Учись считать»
8	<b>Повторение</b>	Задания	Тест	Учебник: с. 16

	<p><b>и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел».</b> (Систематизация знания о пространственных и временных отношениях, закрепление умения сравнивать группы по количеству предметов, уравнивать количество предметов в группе)</p>	<p>творческого характера, применение полученных ранее знаний в измененных условиях, выполнение мыслительных операций анализа и синтеза</p>			<p>—20. Часы, набор «Учись считать»</p>
<b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)</b>					
9	<p><b>Много. Один.</b> (В ходе практической работы научить различать понятия <i>много, один</i>)</p>	<p>Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; выполнение мыслительных</p>	<p>Воспроизводить последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. Считать различные объекты (предметы,</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Учебник: с. 22—23. Разрезной материал</p>

		операций анализа и синтеза	группы предметов, звуки, слова и т. д.) и устанавливать		
10	<b>Число и цифра 2.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием числа 2, научить писать цифру 2)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определять состав числа 2; соотношение числа и цифры 2; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета. Писать цифры. Соотносить цифр и число. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Выполнять задания творческого или поискового характера, применять знания и способы действия в измененных условиях. <b>Коррекционная работа.</b> Развитие моторно–	Фронтальный опрос	Учебник: с. 24—25. Разрезной материал, плакат «Цифры»
11	<b>Число и цифра 3.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием числа 3, научить писать цифру 2)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение состава числа 3; соотношение	графических навыков. Развитие навыка порядкового и количественного счета. Практическое усвоение понятий «перед» — «предыдущий», «за» — «последующий». Отработка алгоритма чтения математических выражений	Фронтальный опрос	Учебник: с. 26—27. Разрезной материал, плакат «Цифры»

		числа и цифры 3; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза		
12	<b>Знаки +, -, =.</b> (Познакомить с названиями и значением знаков +, -, =)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; обозначение действий знаками; работа с учебными моделями; соотнесение числа и цифру 3; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза		Фронтальный опрос  Учебник: с. 28—29. Разрезной материал, персональный компьютер
13	<b>Число и цифра 4.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном		Фронтальный опрос  Разрезной материал, плакат «Цифры»



	с образованием числа 4, научить писать цифру 4)	порядке, начиная с любого числа; определение состава числа 4; соотнесение числа и цифры 4; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза			
14	<b>Длиннее. Короче.</b> (В ходе практической работы и наблюдений научить сравнивать длину предметов)	Сравнение объектов по длине на глаз и с помощью наложения; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Упорядочивать объекты по длине. Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Различать и называть многоугольники. Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.	Фронтальный опрос	Разрезной материал
15	<b>Число и цифра 5.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием числа 5, научить писать цифру	Определение места числа 5 в натуральном ряду; соотнесение числа и цифры 5; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. Сравнить любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки «<», «>», «=». Составлять числовые равенства и неравенства. Упорядочивать заданные	Фронтальный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»

	5)		числа по их		
16	<b>Числа от 1 до 5. Состав числа 5.</b> (В ходе практической работы определить состав числа 5)	Определение места числа 5 в натуральном ряду; определение состава числа 5; соотнесение числа и цифры 5; образование следующего числа прибавлением числа 1 к предыдущему числу или вычитанием числа 1 из следующего за ним числа	расположению в натуральном ряду чисел. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5. <b>Коррекционная работа.</b> Развитие зрительного восприятия (операций сравнения путем наложения полосок друг на друга, путем сравнения предметов на глаз). Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей построения числовых или геометрических рядов). Развитие моторных навыков. Обогащение словарного запаса	Фронтальный опрос	Разрезной материал, персональный компьютер
17	<b>Странички для любознательных.</b> (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	математическими терминами. Работа над лексическим значением и ССС математических терминов. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Формирование операций сравнения. Согласование	Тест	
18	<b>Точка. Кривая линия. Прямая линия.</b>	Различение и название прямой линии, кривой, отрезка, луча,	числительных с существительными. Развитие логического мышления. Отработка алгоритма чтения	Практическая работа	Линейка, разрезной материал

	<p><b>Отрезок.</b>  <b>Луч.</b> (В ходе практической работы и наблюдений научить различать различные виды линий)</p>	<p>ломаной линии; пользование линейкой для черчения; соотнесение реальных предметов и их элементов с изученными геометрическими линиями и фигурами; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза</p>	<p>математических выражений.          Развитие мелкой моторики</p>		
19	<p><b>Ломаная линия.</b> (В ходе практической работы и наблюдений научить отличать ломаную линию от других видов линий)</p>	<p>Различение прямых, кривых и ломаных линий; называние частей ломаной линии; соотнесение реальных предметов и их элементов с изученными геометрическими линиями и фигурами; выполнение мыслительных</p>		<p>Практическая работа</p>	<p>Линейка, разрезной материал, презентация</p>

		операций анализа и синтеза			
20	<b>Закрепление изученного.</b> (Повторение и систематизация материала, изученного ранее)	Выбор способов решения; соотнесение задания с изученными темами		Самостоятельная работа	
21	<b>Знаки &gt;, &lt;, =.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить со знаками >, <, =; выполнение записей с этими знаками)	Сравнение любых двух чисел и запись результатов сравнения, используя знаки >, <, =; чтение неравенств; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза		Фронтальный опрос	Разрезной материал
22	<b>Равенство. Неравенство.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с понятиями <i>равенство</i> , <i>неравенство</i> )	Сравнение любых двух чисел и выражений и запись результатов сравнения, используя знаки >, <, =; различение		Фронтальный опрос	Разрезной материал

		<p>равенств и неравенств;</p> <p>чтение равенств и неравенств;</p> <p>выполнение мыслительных операций</p> <p>анализа и синтеза</p>			
23	<p><b>Многоуголь-ник.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с понятием <i>многоугольни-к</i> и названиями многоугольни-ков)</p>	<p>Различение и название многоугольни-ков (треугольники, четырехуголь-ники и т. д.);</p> <p>построение многоугольни-ков из соответствующего количества палочек</p>		<p>Практи-ческая работа</p>	<p>Счетные палочки, презентация</p>
24	<p><b>Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием чисел 6 и 7; научить</p>	<p>Воспроизведе-ние последователь-ности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 6 и</p>	<p>Отбирать загадки, пословицы, поговорки, содержащие числа.</p> <p>Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы, поговорки).</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы.</p>	<p>Фронта-льный опрос</p>	<p>Разрезной материал, плакат «Цифры»</p>

	писать цифру 6)	7 в натуральном ряду; соотношение чисел и цифр 6 и 7	Совместно оценивать результат работы. Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах. Чертить отрезки заданной		
25	<b>Числа 6 и 7. Письмо цифры 7.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с составом чисел 6 и 7; научить писать цифру 7)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 6 и 7 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета	длины. Использовать понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и записи числовых выражений. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. <b>Коррекционная работа.</b> Отработка алгоритма чтения математических выражений. Согласование числительных с существительными множественного числа. Отработка конструкции сложноподчиненного предложения с союзным словом <i>чем</i> .	Фронтальный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»
26	<b>Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.</b> (В ходе практической работы и	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в	Сбор и классификация информации по разделам: загадки, пословицы и поговорки. Автоматизация поставленных звуков на заученном материале.	Фронтальный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»

	наблюдений познакомить с образованием чисел 8 и 9; научить писать цифру 8)	обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 8 и 9 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета	Развитие абстрактного мышления. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и ССС математических терминов. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Формирование первичных чертежных и измерительных навыков. Применение приобретенных знаний в разнообразных условиях.		
27	<b>Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с составом чисел 8 и 9; научить писать цифру 9)	Воспроизведе- ние последователь- ности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 8 и 9 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать	Формирование функций самоконтроля и самопроверки	Фронта- льный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»

		порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета			
28	<b>Число 10.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с числом 10)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места числа 10 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета		Фронтальный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»
29	<b>Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».</b> (Повторить и систематизир	Применение навыков счета и знания состава чисел		Самостоятельная работа	Персональный компьютер



	овать материал, изученный на прошлых уроках)				
30	<b>Наши проекты.</b> «Математика всюду». (Знакомство с использованием математических знаний в жизни)	Подбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки); применение навыков счета и знание состава числа; работа в группе		Индивидуальный опрос	Презентации
31	<b>Сантиметр.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с единицей измерения длины — сантиметром)	Использование для измерения отрезков линейку и новую единицу измерения — сантиметр; применение навыков счета и знание состава числа		Практическая работа	Линейка
32	<b>Увеличить на ... . Уменьшить на ... .</b> (В ходе практической работы и	Использование понятий <i>увеличить на ... , уменьшить на ...</i> при составлении схем и записи		Фронтальный опрос	Разрезной материал

	наблюдений познакомить с понятиями <i>увеличить,</i> <i>уменьшить</i> )	числовых выражений; применение навыков счета и знание состава числа			
33	<b>Число 0.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с числом 0 и его местом в числовом ряду; научить писать цифру 0)	Нахождение места числа 0 в числовом ряду; соотнесение цифры и числа; применение навыков счета и знание состава числа		Фронта- льный опрос	Разрезной материал, плакат «Цифры»
34	<b>Сложение и вычитание с числом 0.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с особенностям и прибавления и вычитания числа 0)	Прибавление и вычитание числа 0		Фронта- льный опрос	Разрезной материал
35	<b>Странички для любозна- тельных.</b>	Выполнение заданий творческого		Индиви- дуальный	Листы с заданиями

	(Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях		опрос	
36	<b>Что узнали. Чему научились.</b> (Повторить и систематизировать изученный материал)	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения		Тест	Тесты по вариантам
<b>2-я четверть, 28 ч</b>					
<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (59 ч)</b>					
1	<b>Защита проектов.</b> (Знакомство с приемами защиты проектов)	Обучение представлению информации, связанной со счетом, числами; использование средств информационно-коммуникативных технологий		Индивидуальный опрос	Презентации
2	<b>Сложение и вычитание вида <math>\square + 1</math>, <math>\square - 1</math>.</b> (В ходе	Выполнение сложений и вычитаний вида $\square + 1$ , $\square - 1$ ;	Моделировать действия <i>сложения и вычитания</i> с помощью предметов, рисунков; составлять по	Фронтальный опрос	Разрезной материал, рисунки, числовой

	практической работы и наблюдений развивать умение прибавлять и вычитать число 1)	моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов, рисунков, числового отрезка	рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства. Читать равенства, используя числовую терминологию. Выполнять сложение и вычитание вида: $\square + (-) 1$ , $\square + (-) 2$ . Присчитывать и отсчитывать по 2. Работать на простейшей вычислительной машине, используя ее рисунок. Работать в паре при проведении математических игр «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры». Выделять задачи из предложенных текстов.		отрезок
3	<b>Сложение и вычитание вида <math>\square + 1 + 1</math>, <math>\square - 1 - 1</math>.</b> (В ходе практической работы и наблюдений развивать умение прибавлять и вычитать число 1)	Выполнение сложений и вычитаний вида $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$ ; моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов, рисунков, числового отрезка	Выполнение сложений и вычитаний вида $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$ ; моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов, рисунков, числового отрезка	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать», бусы, презентация
4	<b>Сложение и вычитание вида <math>\square + 2</math>, <math>\square - 2</math>.</b> (В ходе практической работы и наблюдений развивать умение прибавлять и вычитать число 2)	Выполнение сложений и вычитаний вида $\square + 2$ , $\square - 2$ ; моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов, рисунков, числового отрезка	Выполнение сложений и вычитаний вида $\square + 2$ , $\square - 2$ ; моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов и рисунков. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Формирование навыка взаимодействия при работе в парах.	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать», бусы

		отрезка			
5	<b>Слагаемые.</b> <b>Сумма.</b> (Знакомство с понятиями <i>слагаемые, сумма</i> )	Чтение равенств, используя математическую терминологию	Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и CCC математических терминов. Развитие	Фронтальный опрос	Плакат «Слагаемые, сумма»
6	<b>Задача.</b> (Знакомство с понятиями <i>задача, со структурой задачи (условие, вопрос)</i> )	Выполнение анализа задачи; выделение задачи из предложенных текстов; запись решения и ответа задачи	Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение)</i> числа на несколько единиц.	Фронтальный опрос	Схема задачи
7	<b>Составление задач по рисунку.</b> (Через сравнение и наблюдение знакомство с задачами на сложение и вычитание; составление задач на сложение и вычитание по рисунку)	Анализ задачи; составление задач на сложение и вычитание по рисунку	Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. <b>Коррекционная работа.</b> Осознанное выделение в задаче ее составных частей, воспроизведение ситуации, изложенной в задаче, иллюстрирование условия задачи с	Фронтальный опрос	Рисунки, схема задачи
8	<b>Таблицы</b>	Составление	условия задачи с	Фронтальный опрос	Таблица

	<p><b>сложения и вычитания с числом 2.</b> (Опираясь на знания о связи между целым и частями целого, составление таблицы прибавления и вычитания числа 2; работа над их запоминанием)</p>	<p>таблицы прибавления и вычитания числа 2; решение примеров вида <math>\square + 2, \square - 2</math></p>	<p>помощью рисунка или чертежа. Составление предложений с существительным в родительном падеже с предлогом у (у мамы, у Пети). Согласование числительных с существительными множественного числа. Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей для осознанного и прочного запоминания). Применение знаний в</p>	<p>льный опрос</p>	<p>сложения с числом 2</p>
9	<p><b>Присчитывание и отсчитывание по 2.</b> (В ходе выполнения различных заданий закрепление умения выполнять вычисления вида <math>\square + 2, \square - 2</math>)</p>	<p>Присчитывание и отсчитывание по 2</p>	<p>разнообразных условиях Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Таблица сложения с числом 2</p>
10	<p><b>Задачи на увеличение (уменьшение) на</b></p>	<p>Выделение задач на увеличение (уменьшение)</p>	<p>функций. Применение приобретенных знаний и умений в изменённых</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Рисунки, схема задачи</p>

	<p><b>несколько единиц.</b> (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с принципом решения задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц)</p>	<p>на несколько единиц из ряда изученных видов задач</p>	<p>условиях</p>		
11	<p><b>Странички для любознательных.</b> (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)</p>	<p>Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях</p>		<p>Индивидуальный опрос</p>	<p>Листы с заданиями</p>
12	<p><b>Что узнали. Чему научились.</b> (Повторить и систематизировать изученный материал)</p>	<p>Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения</p>		<p>Тест</p>	<p>Тесты по вариантам</p>
13	<p><b>Странички для любознательных.</b></p>	<p>Выполнение заданий творческого</p>		<p>Индивидуальный</p>	<p>Листы с заданиями, персональный</p>

	(Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях		опрос	компьютер
14	<b>Сложение и вычитание вида <math>\square + 3, \square - 3</math>.</b> (Выполнение сложения и вычитания вида $\square + 3, \square - 3$ )	Решение примеров вида $\square + 3, \square - 3$	Выполнять сложение и вычитание вида $\square + 3, \square - 3$ . Присчитывать и отсчитывать по 3. Дополнять условие задачи недостающим данным. <b>Коррекционная работа.</b> Соотнесение схем с	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать»
15	<b>Прибавление и вычитание числа 3.</b> (Закрепление умения выполнять сложение и вычитание вида $\square + 3, \square - 3$ )	Совершенствование умения пользоваться приемами прибавления и вычитания числа 3	математическим выражением. Самостоятельное составление рисунков и схем. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать», персональный компьютер
16	<b>Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков.</b> (Закрепление навыков прибавления	Использование приемов прибавления и вычитания числа 3; анализ и решение текстовых задач;	предложения	Практическая работа	Линейка



	и вычитания числа 3)	измерение отрезков и сравнение из длины			
17	<b>Таблицы сложения и вычитания с числом 3.</b> (Опираясь на знания о связи между целым и частями целого, составление таблицы прибавления и вычитания числа 3; работа над их запоминанием)	Составление таблицы прибавления и вычитания числа 3; решение примеров вида $\square + 3$ , $\square - 3$		Фронтальный опрос	Таблица сложения с числом 3
18	<b>Присчитывание и отсчитывание по 3.</b> (В ходе выполнения различных заданий закрепление умения выполнять вычисления)	Присчитывание и отсчитывание по 3; анализ и решение текстовых задач		Фронтальный опрос	Таблица сложения с числом 3, персональный компьютер

	вида □ + 3, □ - 3)				
19	<b>Решение задач.</b> (Анализ и решение задач, отработка вычислительных навыков)	Анализ и решение текстовых задач		Фронтальный опрос	Схема задачи
20	<b>Решение задач.</b> (Дополнение условия задачи; постановка вопроса к условию задачи; анализ и решение текстовых задач)	Дополнение условия задачи; постановка вопроса к условию задачи; анализ и решение текстовых задач		Фронтальный опрос	Схема задачи
21	<b>Странички для любознательных.</b> (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях	Индивидуальный опрос	Листы с заданиями, персональный компьютер
22	<b>Что узнали. Чему научились.</b>	Решение и составление задач		Тест	Тесты по вариантам

	(Повторить и систематизировать изученный материал)	изученных видов; изменение данных задач; планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения			
23	<b>Что узнали. Чему научились.</b> (Повторить и систематизировать изученный материал)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3		Индивидуальный опрос	Схемы задач, таблицы сложения с числами 2, 3
24	<b>Закрепление изученного.</b> (Повторение, закрепление и обобщение изученного материала)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3		Фронтальный опрос	Схемы задач, таблицы сложения с числами 2, 3
25	<b>Закрепление изученного.</b> (Повторение, закрепление и	Решение и составление задач изученных		Фронтальный опрос	Схемы задач, таблицы сложения с

	обобщение изученного материала)	видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3			числами 2, 3
26	<b>Проверочная работа.</b> (Проверка знаний, навыков и умений обучающихся )	Самостоятельная работа	Контролировать и оценивать свою работу	Контрольная работа	Тексты контрольных работ по вариантам
27	<b>Закрепление изученного.</b> (Повторение, закрепление и обобщение изученного материала)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3		Фронтальный опрос	Схемы задач, таблицы сложения с числами 2, 3
28	<b>Закрепление изученного.</b> (Повторение, закрепление и обобщение изученного материала)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3		Тест	Тесты по вариантам, персональный компьютер
<b>3-я четверть, 36 ч</b>					
1	<b>Сложение и вычитание чисел</b>	Выполнение арифметических действий с		Фронтальный	Набор «Учись считать»

	<p><b>первого десятка.</b></p> <p><b>Состав чисел 7, 8, 9.</b> (Закрепление состава чисел; формирование умения решать задачи)</p>	<p>опорой на знание состава чисел; решение задач изученных видов</p>		опрос	
2	<p><b>Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами и предметами).</b> (Познакомить с новым видом задач; закрепление умения прибавлять и вычитать числа 1, 2, 3)</p>	<p>Решение задач на увеличение числа на несколько единиц; анализ действий при решении задач нового вида</p>		Фронтальный опрос	Рисунки, схемы задач
3	<p><b>Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами</b></p>	<p>Решение задач на увеличение числа на несколько единиц; анализ действий при решении задач</p>		Фронтальный опрос	Схемы задач

	<b>и предметов).</b> (Познакомить с новым видом задач; закрепление умения прибавлять и вычитать числа 1, 2, 3)	нового вида			
4	<b>Сложение и вычитание вида</b> $\square + 4, \square - 4$ . (Выполнение сложения и вычитания вида $\square + 4, \square - 4$ )	Решение примеров вида $\square + 4, \square - 4$	Выполнять вычисления вида $\square + (-) 4$ . Решать задачи на разностное сравнение чисел. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5$ (6, 7,	Фронтальный опрос	Набор «Учись считать»
5	<b>Закрепление изученного.</b> (Совершенствование вычислительных навыков; формирование умения решать задачи изученных видов)	Проговаривание и применение изученных вычислительных приемов	8, 9). Проверять правильность выполнения сложения, используя другой прием сложения (сложение по частям). Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. <b>Коррекционная работа.</b> Соотнесение схем с	Самостоятельная работа	Схемы задач, персональный компьютер
6	<b>На сколько больше? На сколько меньше?</b>	Решение задач на разностное сравнение; закрепление	математическим выражением. Самостоятельное составление рисунков и	Фронтальный опрос	Схемы задач

	(Формирование умения решать задачи на разностное сравнение; закрепление изученных приемов вычислений)	изученных приемов вычислений	схем. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения. Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям		
7	<b>Решение задач.</b> (Повторение состава чисел; закрепление умения решать задачи на разностное сравнение; применение изученных приёмов вычисления)	Решение задач на разностное сравнение; создание моделей и схем для решения задач; использование знаково-символических средств для создания моделей, схем)	при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических функций. Применение приобретенных знаний и умений в измененных условиях	Фронтальный опрос	Схемы задач
8	<b>Таблицы сложения и вычитания с числом 3.</b> (Опираясь на знания о связи между целым и частями целого,	Составление таблицы прибавления и вычитания числа 4; решение примеров вида $\square + 4$ , $\square - 4$ ; решение задач на разностное		Фронтальный опрос	Таблица сложения и вычитания с числом 3

	составление таблицы прибавления и вычитания числа 3; работа над их запоминани- ем)	сравнение			
9	<b>Решение задач.</b> (Закрепление знания состава чисел; решение задач изученных видов)	Вычисления вида $\square + (-) 1$ , 2, 3, 4; решение задач изученных видов		Фронта- льный опрос	Схема задачи
10	<b>Перестанов- ка слагаемых.</b> (Выведение правила о том, что от перестановки слагаемых сумма не изменяется)	Вычисления вида $\square + (-) 1$ , 2, 3, 4; решение задач изученных видов; дополнение условия задачи одним недостающим данным		Фронта- льный опрос	Набор «Учись считать», разрезной материал
11	<b>Применение переместите- льного свойства сложения для случаев</b>	Применение переместитель- ного свойства сложения для случаев вида $\square$ $+ 5, 6, 7, 8, 9$ ;		Фронта- льный опрос	Набор «Учись считать», разрезной материал



	<p><b>вида</b> □ + 5, 6, 7, 8, 9. (Применение приема перестановки слагаемых при выполнении сложения вида □ + 5, 6, 7, 8, 9; проверка знания состава числа; закрепление изученных вычислительных приемов)</p>	<p>проверка правильности выполнения сложения, используя другой прием сложения; моделирование с помощью схематических рисунков математические законы</p>			
12	<p><b>Таблицы для случаев вида</b> □ + 5, 6, 7, 8, 9. (Составление таблиц для случаев вида □ + 5, 6, 7, 8, 9; работа над их запоминанием)</p>	<p>Составление таблиц сложения; вычисления вида □ + 5, 6, 7, 8, 9</p>		Фронтальный опрос	Таблица сложения с числом 5, персональный компьютер
13	<p><b>Состав чисел в пределах 10. Закрепление.</b></p>	<p>Решение примеров вида □ + 5, 6, 7, 8, 9</p>		Фронтальный опрос	Набор «Учись считать», персональный компьютер

	(Повторение состава чисел; приемы сложения и вычитания; решение задач изученных типов; закрепление знания табличных случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8,$ 9)				компьютер
14	<b>Состав чисел в пределах 10. Закрепление.</b> (Повторение состава чисел в пределах 10; изученные приемы сложения и вычитания)	Сравнение разных способов сложения и вычитания; решение задач изученных видов; сравнение числа и выражения и запись результатов сравнения		Фронта- льный опрос	Набор «Учись считать»
15	<b>Закрепление изученного. Решение задач.</b> (Закрепление	Решение примеров; дополнение условия задачи недостающим		Фронта- льный опрос	Схемы задач, персональный компьютер

	знаний таблицы сложения, проверка умения пользоваться изученными приемами сложения и вычитания; повторение состава чисел в пределах 10)	данным			
16	<b>Что узнали. Чему научились.</b> (Работа по таблице сложения; проверка умения пользоваться изученными приемами сложения и вычитания; решение задач изученных видов)	Решение задач изученных видов		Тест	Таблицы сложения. Тесты по вариантам
17	<b>Закрепление изученного. Проверка знаний.</b>	Сравнение различных способов сложения и		Самосто- ятельная работа	Тексты самостоятель- ной работы по

	(Закрепление знания таблицы сложения; проверка знания состава чисел в пределах 10; умение использовать изученные приемы сложения и вычитания; решение задач изученных видов)	вычитания; решение задач изученных видов; распознавание геометрических фигур			вариантам
18	<b>Связь между суммой и слагаемыми.</b> (Знакомство с взаимосвязью сложения и вычитания; выведение правила нахождения неизвестного слагаемого; совершенствование вычислительных навыков)	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов	Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. <b>Коррекционная работа.</b> Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения. Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям	Фронтальный опрос	Плакат «Слагаемые, сумма»
19	<b>Связь между</b>	Использование	при записи ответа в	Фронтальный	Плакат

	<p><b>суммой и слагаемыми.</b> (Закрепление знания о взаимосвязи сложения и вычитания; повторение правила нахождения неизвестного слагаемого)</p>	<p>математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов</p>	<p>задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос</p>	<p>льный опрос</p>	<p>«Слагаемые, сумма»</p>
20	<p><b>Решение задач.</b> (Закрепление умения решать задачи; выполнение вычислений, используя взаимосвязь между сложением и вычитанием; повторение состава чисел)</p>	<p>Решение задач, раскрывающих смысл действий сложения и вычитания; различие и название прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной, многоугольников</p>		<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Схемы задач, рисунки</p>
21	<p><b>Уменьшаемое.</b> <b>Вычитаемое.</b> <b>Разность.</b> (Знакомство с компонентам и вычитания;</p>	<p>Использование математической терминологии при составлении и чтении</p>		<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Персональный компьютер</p>

	совершенство вычислительных навыков)	математических равенств; решение задач изученных видов			
22	<b>Вычитание</b> <b>вида</b> <b>6 - □, 7 - □.</b> (Знакомство с приемами вычислений вида <b>6 - □, 7 - □</b> )	Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов; выполнение вычислений вида <b>6 - □, 7 - □</b> , использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов	Выполнять вычисления вида <b>6 (7, 8, 9, 10) - □</b> , применяя знания состава числа <b>6, 7, 8, 9, 10</b> и знания о связи суммы и слагаемых. Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах <b>10</b> . Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. Взвешивать предметы с точностью до килограмма. Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.	Фронтальный опрос	Разрезной материал
23	<b>Закрепление приема вычислений</b> <b>вида</b> <b>6 - □, 7 - □.</b> <b>Решение задач.</b> (Закрепление	Выполнение вычислений вида <b>6 - □, 7 - □</b> , использование математической терминологии	Сравнивать сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. <b>Коррекционная работа.</b> Соотнесение схем с	Фронтальный опрос	Схемы задач

	<p>умения выполнять вычисления вида 6 - □, 7 - □; подготовка к знакомству с составными задачами)</p>	<p>при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение задач изученных видов</p>	<p>математическим выражением. Самостоятельное составление рисунков и схем. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее</p>		
24	<p><b>Вычитание</b> <b>вида</b> <b>8 - □, 9 - □.</b> (Выполнение вычислений вида 8 - □, 9 - □; подготовка к знакомству с составными задачами)</p>	<p>Выполнение вычислений вида 8 - □, 9 - □, использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение задач изученных видов</p>	<p>значения в составе предложения. Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических функций. Применение</p>	<p>Фронта- льный опрос</p>	<p>Персональный компьютер</p>
25	<p><b>Закрепление</b> <b>приема</b> <b>вычислений</b> <b>вида</b> <b>8 - □, 9 - □.</b> <b>Решение</b> <b>задач.</b> (Закрепление умения выполнять</p>	<p>Выполнение вычислений вида 8 - □, 9 - □, использование математиче- ской терминологии при составлении и</p>	<p>приобретенных знаний и умений в измененных условиях</p>	<p>Самосто- ятельная работа</p>	

	<p>вычисления вида 8 - □, 9 - □; подготовка к знакомству с составными задачами)</p>	<p>чтении математиче- ских равенств; решение задач изученных видов</p>			
26	<p><b>Вычитание</b> <b>вида</b> <b>10</b> - □. (Выполнение вычислений вида 10 - □; развитие умения решать задачи изученных видов; подготовка к знакомству с составными задачами)</p>	<p>Выполнение вычислений вида 10 - □; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение задач изученных видов</p>		Фронта- льный опрос	Разрезной материал
27	<p><b>Закрепление</b> <b>изученного.</b> <b>Решение</b> <b>задач.</b> (Повторение таблицы сложения; совершенство вание умения выполнять вычисления вида 6, 7, 8, 9,</p>	<p>Умение выполнять вычисления вида 6, 7, 8, 9, 10 - □; работа по таблице сложения; использование математиче- ской терминологии при</p>		Фронта- льный опрос	Схемы задач, персональный компьютер



	10 – □)	составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов			
28	<b>Килограмм.</b> (Знакомство с новой величиной — <i>массой</i> и единицей ее измерения — <i>килограммом</i> ; решение задач и примеров изученных видов)	Взвешивание предметов с точностью до килограмма; сравнение предметов по массе; упорядочивание предметов, располагая их увеличения (уменьшения) массы; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач на определение массы предметов		Практическая работа	Весы, гири
29	<b>Литр.</b> (Знакомство с	Сравнение сосудов по		Практическая	Емкости вместимостью

	<p>новой величиной — <i>вместимостью</i> и единицей измерения — <i>литром</i>;</p> <p>решение задач и примеров изученных видов)</p>	<p>вместимости; упорядочивание сосудов, располагая их увеличения (уменьшения) вместимости; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач на определение массы предметов и вместимости</p>		<p>работа</p>	<p>1 л, схемы задач</p>
30	<p><b>Что узнали. Чему научились.</b> (Повторение таблицы сложения; совершенствование умения использовать изученные приемы вычислений; решение</p>	<p>Применение изученных приемов вычислений; использование таблицы сложения; использование математической терминологии при составлении и чтении</p>		<p>Тест</p>	<p>Персональный компьютер</p>

	задач и примеров изученных видов)	математических равенств; решение задач изученных видов; измерение и сравнение отрезков			
31	<b>Проверочная работа.</b> (Проверка знаний, умений, навыков обучающихся )	Самостоятельная работа	Контролировать и оценивать свою работу и ее результат	Самостоятельная работа	Тексты самостоятельной работы по вариантам
<b>Числа от 1 до 20. Нумерация (14 ч)</b>					
32	<b>Названия и последовательность чисел от 11 до 20.</b> (Знакомство с образование чисел второго десятка, их названиями и порядком следования при счете)	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц; сравнение чисел в пределах 20; чтение и записывание чисел второго десятка	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнение чисел в пределах 20, опираясь на порядок следования при счете. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. <b>Коррекционная работа.</b>	Фронтальный опрос	Карточки с названиями чисел, «кораблики»
33	<b>Образование чисел второго десятка.</b> (Повторение	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких	Отработка алгоритма чтения математических выражений. Согласование числительных с существительными	Фронтальный опрос	Карточки с названиями чисел, «кораблики»

	последовательности и образования чисел второго десятка; совершенствование вычислительных навыков и умения решать задачи)	единиц; сравнение чисел в пределах 20; чтение и запись чисел второго десятка; решение задач изученных видов)			
34	<b>Запись и чтение чисел второго десятка.</b> (Запись чисел второго десятка; проверка табличных случаев сложения и вычитания в пределах 10)	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц; сравнение чисел в пределах 20; чтение и запись чисел второго десятка	множественного числа. Отработка конструкции сложноподчиненного предложения. Развитие абстрактного мышления. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и ССС математических терминов. Отработка алгоритма чтения	Фронтальный опрос	Карточки с названиями чисел, «кораблики»
35	<b>Дециметр.</b> (Знакомство с новой единицей измерения длины — <i>дециметр</i> ; измерение длин отрезков;	Перевод одних единиц измерения в другие; выполнение вычислений вида $15 + 1$ , $16 - 1$ ; сравнение чисел в пределах 20;	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот, используя соотношения между ними. <b>Коррекционная работа.</b> Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и	Практическая работа	Сантиметровая лента

	повторение нумерации; решение задач и примеров изученных видов)	чтение и запись чисел второго десятка	ССС математических терминов. Отработка алгоритма чтения математических выражений		
<b>4-я четверть, 32 ч</b>					
1	<b>Сложение и вычитание вида <math>10 + 7</math>, <math>17 - 7</math>, <math>17 - 10</math>.</b> (Вычисления вида $10 + 7$ , $17 - 7$ , $17 - 10$ ; закрепления знания табличных случаев сложения и вычитания в пределах 10; подготовка к решению составных задач)	Вычисления вида $10 + 7$ , $17 - 7$ , $17 - 10$ ; чтение и запись чисел второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; моделирование задач с помощью схематических рисунков	Выполнять вычисления вида $15 + 1$ , $16 - 1$ , $10 + 5$ , $14 - 4$ , $18 - 10$ , основываясь на знаниях по нумерации. Составлять план решения задач в два действия. Решать задачи в два действия. <b>Коррекционная работа.</b> Осознанное выделение в задаче ее составных частей, воспроизведение ситуации, изложенной в задаче, иллюстрирование условия задачи с помощью рисунка или чертежа. Составление предложений с существительным в родительном падеже с предлогом у (у мамы, у	Фронтальный опрос	«Кораблики»
2	<b>Сложение и вычитание вида <math>10 + 7</math>, <math>17 - 7</math>, <math>17 - 10</math>.</b>	Вычисления в пределах второго десятка; чтение	Пети). Согласование числительных с существительными	Фронтальный опрос	

	<p><b>10.</b> (Закрепление вычислений вида <math>10 + 7</math>, <math>17 - 7</math>, <math>17 - 10</math>)</p>	<p>и запись чисел второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке</p>	<p>множественного числа. Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей для осознанного и прочного запоминания). Применение знаний в разнообразных условиях Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах.</p>		
3	<p><b>Странички для любознательных.</b> (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)</p>	<p>Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные ранее знания в измененных условиях</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	<p>Персональный компьютер</p>

4	<p><b>Что узнали.</b>  <b>Чему научились.</b>  (Повторение изученных приемов сложения и вычитания; совершенствование умения решать задачи изученных типов)</p>	<p>Вычисления в пределах второго десятка; чтение и запись чисел второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке</p>		Тест	Тексты тестов по вариантам
5	<p><b>Проверочная работа.</b>  (Проверка знаний, умений, навыков обучающихся)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>		Самостоятельная работа	Тексты самостоятельной работы по вариантам

	)				
6	<b>Закрепление изученного. Работа над ошибками.</b> (Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе; закрепление знаний нумерации чисел в пределах второго десятка; совершенствование умения решать задачи изученных типов)	Вычисления в пределах второго десятка; чтение и запись чисел второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке		Индивидуальный опрос	Схемы задач, «кораблики»
7	<b>Повторение. Подготовка к решению задач в два действия.</b> (Повторение изученных	Вычисления в пределах второго десятка; использование математической		Фронтальный опрос	Рисунки, схемы задач



	<p>приемов сложения и вычитания; решение задач изученных видов; подготовка к решению составных задач)</p>	<p>терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов; дополнение условия задачи недостающими данными; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке; перевод одних единиц длины в другие</p>			
8	<p><b>Повторение. Подготовка к решению задач в два действия.</b> (Повторение изученных приемов сложения и вычитания; решение</p>	<p>Вычисления в пределах второго десятка; использование математической терминологии при составлении и чтении</p>		<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Схемы задач, рисунки</p>

	задач изученных видов; подготовка к решению составных задач)	математических равенств; решение задач изученных видов; дополнение условия задачи недостающими данными; наблюдение и объяснение, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке			
9	<b>Составная задача.</b> (Знакомство с составными задачами, состоящих из простых задач на увеличение числа на несколько единиц и нахождения суммы)	Дополнение числа до 10; образование числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц; определение структуры задачи; составление плана решения задачи в два действия; решение задач в два действия; использование	<b>Коррекционная работа.</b> Осознанное выделение в задаче ее составных частей, воспроизведение ситуации, изложенной в задаче, иллюстрирование условия задачи с помощью рисунка или чертежа. Составление предложений с существительным в родительном падеже с предлогом у (у мамы, у Пети). Согласование числительных с существительными множественного числа.	Фронтальный опрос.	Рисунки, схемы задач, персональный компьютер.

		математической терминологии при составлении и чтении математических равенств	Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей для осознанного и прочного запоминания). Применение знаний в разнообразных условиях Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических функций. Применение приобретенных		
10	<b>Составная задача.</b> (Знакомство с составными задачами, состоящих из простых задач на увеличение числа на несколько единиц и нахождения суммы).	Вычисления в пределах чисел второго десятка; распознавание задачи с недостающими данными и задачи, которые нельзя решить; составление плана решения задачи в два действия; решение задач в два действия.	мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах. Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки. Развитие аналитических функций. Применение приобретенных	Фронтальный опрос	Рисунки, схемы задач, персональный компьютер
<b>Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (23 ч)</b>					
11	<b>Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.</b> (Знакомство с приемом	Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы;	Моделировать прием выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через	Фронтальный опрос	«Кораблики»

	<p>сложения с переходом через разряд)</p>	<p>выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств</p>	<p>10 в пределах 20.</p> <p><b>Коррекционная работа.</b></p> <p>Отработка алгоритма чтения математических выражений. Согласование числительных с существительными множественного числа.</p> <p>Отработка конструкции сложноподчиненного предложения.</p> <p>Развитие абстрактного мышления.</p> <p>Обогащение словарного</p>		
12	<p><b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида <math>\square + 2, \square + 3</math>.</b> (Рассматривание случаев сложения <math>9 + 2, 9 + 3, 8 + 3</math>; развитие вычислительных навыков; совершенствование умения решать задачи)</p>	<p>Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и</p>	<p>запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и ССС математических терминов. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Применение приобретенных знаний в разнообразных условиях.</p> <p>Формирование функций самоконтроля и самопроверки</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	

		чтении математиче- ских равенств; решение задач изученных видов			
13	<b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида <math>\square + 4</math>.</b> (Рассматривание случаев сложения $7 + 4, 8 + 4, 9 + 4$ ; развитие вычислительных навыков; совершенствование умения решать задачи)	Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов		Фронтальный опрос	«Кораблики», персональный компьютер
14	<b>Сложение однозначных</b>	Моделирование приема		Фронтальный	«Кораблики», персональный

	<p><b>чисел с переходом через десяток вида</b> □ + 5. (Рассматривание случаев сложения 6 + 5, 7 + 5, 8 + 5, 9 + 5; развитие вычислительных навыков; совершенствование умения решать задачи)</p>	<p>выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение задач изученных видов</p>		опрос	компьютер
15	<p><b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида</b> □ + 6. (Рассматривание случаев сложения 9 +</p>	<p>Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы;</p>		Фронтальный опрос	«Кораблики», персональный компьютер

	6, 8 + 6, 7 + 6, 6 + 6; запоминание состава чисел 11, 12; развитие умения решать составные задачи)	выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение составных задач			
16	<b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида <math>\square + 7</math>.</b> (Рассматривание случаев сложения $9 + 7, 8 + 7, 7 + 7$ ; запоминание состава чисел 11, 12, 13, 14; развитие умения решать составные	Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической		Фронтальный опрос	«Кораблики», персональный компьютер

	задачи)	терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение составных задач		
17	<b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида <math>\square + 6, \square + 9</math>. (Рассматри- вание случаев сложения <math>8 +</math> <math>8, 9 + 8, 9 + 9</math>; запоминание таблицы сложения в пределах 20; развитие умения решать составные задачи)</b>	Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя графические схемы; выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение составных	Фронта- льный опрос	«Кораблики», персональный компьютер



		задач			
18	<b>Таблица сложения.</b> (Составление таблицы сложения в пределах 20 и работа, направленная на ее запоминание решение составных задач)	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение составных задач с недостающими данными в условии		Фронтальный опрос	«Кораблики», таблица сложения, персональный компьютер
19	<b>Таблица сложения.</b> (Закрепление знания таблицы сложения в пределах 20; развитие вычислительных навыков и умения решения задач)	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств;		Фронтальный опрос	«Кораблики», таблица сложения, персональный компьютер

		решение составных задач с недостающими данными в условии			
20	<b>Странички для любознательных.</b> (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	Выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные ранее знания в измененных условиях	Индивидуальный опрос	Персональный компьютер, листы с заданиями
21	<b>Что узнали. Чему научились.</b> (Закрепление знания таблицы сложения и нумерации в пределах 20; развитие умения решать задачи)	Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение составных задач с недостающими данными в		Тест	Тексты тестов по вариантам

		условии			
22	<b>Общие приемы табличного вычитания с переходом через десяток.</b> (Знакомство с общими приемами табличного вычитания в пределах 20; развитие умения решать простые и составные задачи)	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; решение простых и составных задач		Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер
23	<b>Вычитание вида <math>11 - \square</math>.</b> (Составление таблицы для случаев вида $11 - \square$ ; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование		Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер

		с помощью схематических рисунков и решение составных задач			
24	<b>Вычитание вида 12</b> - □. (Составление таблицы для случаев вида 12 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач		Фронта- льный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер
25	<b>Вычитание вида 13</b> - □. (Составление таблицы для случаев вида 13 - □; работа направленная на ее	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче- ской		Фронта- льный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер

	запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач			
26	<b>Вычитание вида 14 - □.</b> (Составление таблицы для случаев вида 14 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче- ской терминологии при составлении и чтении математиче- ских равенств; решение задач изученных видов; дополнение условия задачи недостающими данными		Фронта- льный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер
27	<b>Вычитание</b>	Вычитание	Моделировать приемы	Фронта-	Схемы задач,

	<p><b>вида 15</b> - □. (Составление таблицы для случаев вида 15 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)</p>	<p>чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач</p>	<p>выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. <b>Коррекционная работа.</b> Отработка алгоритма чтения математических выражений. Согласование числительных с существительными множественного числа. Отработка конструкции сложноподчиненного предложения.</p>	<p>льный опрос</p>	<p>«кораблики», персональный компьютер</p>
28	<p><b>Вычитание вида 16</b> - □. (Составление таблицы для случаев вида 16 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)</p>	<p>Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование</p>	<p>Развитие абстрактного мышления. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением и ССС математических терминов. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Применение приобретенных знаний в разнообразных условиях. Формирование функций самоконтроля и</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер</p>

		с помощью схематических рисунков и решение составных задач	самопроверки		
29	<b>Вычитание вида 17 - □, 18 - □.</b> (Составление таблицы для случаев вида 17 - □; 18 - □; работа направленная на ее запоминание; развитие умения решать простые и составные задачи)	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач		Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер
30	<b>Закрепление изученного.</b> (Закрепление изученных приемов сложения и вычитания в пределах 20;	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20; использование математиче-		Фронтальный опрос	Схемы задач, «кораблики», персональный компьютер

	<p>проверка знания нумерации чисел второго десятка; развитие умения решать простые и составные задачи)</p>	<p>ской терминологии при составлении и чтении математических равенств; моделирование с помощью схематических рисунков и решение составных задач</p>			
31	<p><b>Странички для любознательных.</b> (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)</p>	<p>Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные ранее знания в измененных условиях</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	<p>Листы с заданиями, персональный компьютер</p>
32	<p><b>Контрольная работа.</b> (Проверка знаний, умений и навыков обучающихся )</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>Тексты контрольных работ по вариантам</p>

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

*Система специальных условий*



Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР применяются специальные учебники, приложения, дидактические материалы, рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. 1 класс. В 2 частях. Учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. В 2 частях. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2017.</p> <p>3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Ситникова Т. Н., Яценко И. Ф. Поурочные разработки по математике (к учебному комплексу М. И. Моро). — М.: ВАКО.</p> <p>5. Ситникова Т. Н., Яценко И. Ф. Поурочные разработки по математике. 1 класс: к УМК М. И. Моро. — М.: ВАКО.</p> <p>6. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Полный курс математики 1 класс.</p>

*Материально-техническое обеспечение*

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая	12

ростовозрастным особенностям	
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Таблица умножения демонстрационная	1
Таблица «Цифры» демонстрационная	1
Магнитный набор цифр, букв, знаков демонстрационный	1
Комплект инструментов демонстрационный	1
Метр демонстрационный	1
Комплект «Магнитная математика» демонстрационный	1
Рулетка демонстрационная	1
Набор «Геометрические тела» демонстрационный	1
Модель часов демонстрационная	1
Набор «Части целого на круге (простые дроби)» универсальный (демонстрационный, раздаточный)	1

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу обучения математике ученики должны знать названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания.

*Обучающиеся должны уметь:*

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20;
- вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20;
- записывать и сравнивать числа в пределах 20;

- находить значение числового выражения в 1—2 действия в пределах 20 (без скобок);
- решать задачи в 1—2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- строить отрезок заданной длины;
- вычислять длину ломаной.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» разработана на основе:*

1. Программы Минобрнауки РФ: Начальное общее образование (авторская программа А. А. Плешакова «Окружающий мир»), утвержденной Минобрнауки РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

#### *Характеристика детей с ТНР*

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность,

обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

#### ***Цели реализации программы:***

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

#### ***Дополнительные задачи реализации:***

- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- формирование знаний о человеке;
- развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;
- овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины.

#### ***Система оценки***

Оценка знаний и умений обучающихся по окружающему миру в 1 классе — безоценочная система.

#### ***Место в курсе***

Данная программа определяет начальный этап курса окружающего мира (с 1 по 4 класс), разрабатываемого с позиций усиления общекультурного звучания и необходимого для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение окружающего мира в 1 классе начальной школы отводится 2 ч в неделю, всего 66 ч.

#### ***Результаты освоения курса окружающего мира***

##### ***Личностные результаты:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты:*

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего

образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Универсальные учебные действия:

*Обучающиеся должны знать:*

- как оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- как объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- как самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- как в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Обучающиеся должны уметь:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию, сравнивать и группировать предметы и их образы;



— преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(для начальной ступени образования)**

### *Содержание курса*

Раздел «Что и кто?» (20 ч).

Раздел «Как, откуда и куда?» (13 ч).

Раздел «Где и когда?» (11 ч).

Раздел «Почему и зачем?» (22 ч).

### **Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого ее члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и

других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, ее составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Содержание коррекционной работы**

Формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях. Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы. Формирование знаний о человеке. Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими. Формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей. Формирование представлений об обязанностях и правах самого ребенка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика.

Формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях. Практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия. Развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем. Накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия. Развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды. Развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью. Развитие речи обучающихся. Совершенствование познавательной функции речи.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока (элементы содержания)	Требования к уровню подготовленности	Характеристика деятельности обучающихся и виды работ, направленные на коррекцию речи у детей с ОНР	Вид контроля	Оборудование, ИКТ
<p><b>Задавайте вопросы!</b> (Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зеленые страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем</p>	<p>Научатся задавать вопросы об окружающем мире. Получат возможность научиться работать с учебником, рабочей тетрадью, атласом-определителем</p>	<p>Обучающиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке. Словарная работа: учебник,</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, атлас-определитель «От земли до неба», рисунки муравья и черепахи, иллюстрация бабочки, карточки с изображением различных предметов для каждого ученика</p>

Вопросиком и Мудрой Черепахой)		<p>рабочая тетрадь, окружающий мир, атлас-определитель, Черепаха, Муравей, мудрый, окружающий мир.</p> <p>Развитие связной речи: ставить вопросы, используя слова-помощники: что? кто? как? откуда? куда? где? когда? почему? зачем?; обращаться за помощью к учителю</p>		
<b>1-я четверть, 18 ч</b>				
<b>Раздел «Что и кто?» (20 ч)</b>				
<p><b>Что такое Родина?</b> (Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначаль-ные сведения о народах</p>	<p>Знания: познакомятся с объектами живой и неживой природы.</p> <p>Умения: научатся разделять объекты живой и неживой природы и изделия.</p> <p>Навыки: правила</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей;</p>	<p>Фронталь-ный опрос, тест</p>	<p>Физическая карта России, презентация (картины природы, городов, людей разных профессий), магнитофон, аудиозаписи песни «Москва! Звонят колокола», гимна России</p>



<p>России, ее столице, о своей малой родине)</p>	<p>поведения в окружающем мире</p>	<p>— сравнивать, различать и описывать герб и флаг России;</p> <p>— рассказы-вать о малой родине и Москве как столице государства;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: Родина, село, флаг, герб, русские, татары, евреи, чеченцы, малая Родина.</p> <p>коми, марийцы, башкиры, карелы, удмурты, буряты, чукчи, аварцы, осетины, якуты, ненцы</p> <p>Развитие связной речи: составление описательного рассказа на тему «Герб России», «Флаг России»</p>		
<p><b>Что мы знаем о</b></p>	<p>Научатся: определять,</p>	<p>— Понимать учебную</p>	<p>Фронталь-ный</p>	<p>Физическая карта России,</p>

<p><b>народах России?</b> (Многонацио-нальный характер населения России. Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России)</p>	<p>какие народы населяют нашу страну; рассказывать об их национальных праздниках. Получат возможность научиться: рассматривать иллюстрации</p>	<p>задачу урока и стремиться ее выполнить; — Рассмотреть иллюстрации учебника, сравнить лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои</p>	<p>опрос, тест</p>	<p>презентация (изображения флагов и гербов разных стран, представителей разных народов, населяющих Россию, национальных праздников), клей, ножницы</p>
---	--	--	--------------------	---

		<p>достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа:</p> <p>религия, национальные праздники</p> <p>флаг, герб, гимн, столица, праздники России, Кремль.</p> <p>Останкинская башня, Третьяковская галерея, МГУ.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— слова-предметы, отвечающие на вопрос «кто?» или «что?»;</p> <p>— работа над слоговой структурой сложных слов: правительство, президент, столица.</p> <p>— составление предложений по картинкам</p>		
<p><b>Что мы знаем о Москве?</b> (Москва — столица России. Достопримечательности</p>	<p>Научатся: узнавать достопримечательности столицы.</p> <p>Получат возможность</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— Рассматривать</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Презентация (достопримечательности Москвы, «Третьяковская галерея»), запись боя</p>

<p>Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников)</p>	<p>научиться: рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников</p>	<p>иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: достопримечательности. Развитие связной речи: — слова-предметы, отвечающие на вопрос «кто?» или «что?»; — работа над слоговой структурой сложных слов: правительство, президент,</p>	<p>курантов</p>
---	--	---	-----------------

		столица; — составление предложений по картинкам		
<b>Что у нас над головой?</b> (Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звезды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы)	Научатся: наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; моделировать форму солнца и форму созвездий; находить на ночном небе ковш Большой Медведицы. Получат возможность научиться: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; — модели-ровать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — отвечать на итоговые	Фронталь-ный опрос, тест	Пластилин, мультфильм «Как Львенок и Черепаха пели песню», тарелка, мяч, кубик, фото достопримечательностей Москвы, кухонный ковш

		<p>вопросы и оценивать свои достижения.</p> <p>Словарная работа: созвездие, светило.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— ставить вопросы членам своей группы;</p> <p>— подбор слов-признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по форме,</li> <li>• по цвету,</li> <li>• по размерам;</li> </ul> <p>— составление описательного рассказа на тему: «Солнце» (по Воробьевой В. К.)</p>		
<p><b>Что у нас под ногами?</b> (Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры).</p>	<p>Научатся: группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— группировать объекты неживой природы (камешки) по разным</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, схемы созвездий, модели Солнца, лупы, камешки, коллекции «Гранит», «Известняк», репродукция «Москва белокаменная»</p>

<p>Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней)</p>	<p>и рисункам атласа-определителя; различать гранит, кремний, известняк. Получат возможность научиться: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>признакам; — практи-ческая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различать гранит, кремень, известняк; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: территория, окрестность, гранит, кремний, известняк, полезные ископаемые. Развитие связной речи: — подбор слов-признаков:</p>		
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• по форме,</li> <li>• по цвету,</li> <li>• по размерам;</li> </ul> <p>— составление описательного рассказа камушков гранита, известняка, кремня по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что это.</li> <li>2. Какое по цвету, размеру, по форме.</li> <li>3. Где используют?</li> </ol>		
<p><b>Что общего у разных растений?</b> (Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях)</p>	<p>Научатся: находить у растений их части, показывать и называть их. Получат возможность научиться: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Коллекции «Гранит», «Известняк», презентация «Растения», шишки сосны, перфокарты «Части растений», таблица «Части растений», иллюстрация с изображением дерева, плоды (яблоко, горох, мак, арбуз) блюдца, нож, листы из гербария или живые сорные растения</p>



	<p>информацию для получения новых знаний; различать цветки и соцветия; осуществлять самопроверку</p>	<p>— работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: части растений– корень, стебель, лист, цветок, плод, семена. гербарий, подсолнечник, календула, кактус.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— единствен-ное и множественное число: дерево — деревья, трава — травы, куст — кусты, кабачок — кабачки, яблоня — яблони;</p>		
--	--	--	--	--

		— составление описательного рассказа по теме «Растения».		
<b>Что растет на подоконнике?</b> (Наиболее распространенные комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений класса)	Научатся: наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам. Получат возможность научиться: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений	— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить; — наблюдать комнатные растения школы и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; — различать изученные растения; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять самопроверку; — приводить примеры	Фронтальный опрос, тест	Атлас-определитель, кинофильм «Комнатные растения», комнатные растения в горшках, карточки с изображениями комнатных растений, перфокарты «Части растений»

		<p>комнатных растений;</p> <p>— рассказы-вать об особенностях любимого растения;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: комнатные растения, уход, почва, горшок, поддон клумба, сад, подоконник, кактус, бегония, фиалка, гладиолусы, бархатцы, георгины, петуния.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— слова-признаки — образование сложных прилагательных: светло-голубой, темно-красный;</p> <p>— слова-действия: поливаю, протираю (пыль), рыхлю (землю);</p>		
--	--	---	--	--

		<p>— употребле-ние существительных в родительном падеже ед. числа: из пустыни, из Африки. и мн. числа: нет бутона, нет лепестков;</p> <p>— составление предложений на тему «Как я ухаживаю за комнатными растениями»</p>		
<p><b>Что растет на клумбе?</b> (Наиболее распространен-ные растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника)</p>	<p>Научатся: наблюдать за растениями клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам, определять растения цветника с помощью атласа-определителя. Получат возможность научиться: узнавать по фотографиям растения цветника, понимать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p> <p>— наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам;</p> <p>— практи-ческая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя;</p> <p>— работать в паре: узнавать по фотографиям</p>	<p>Фронталь-ный опрос, тест</p>	<p>Карандаши, клей, ножницы, кроссворд, презентация «Цветы»</p>

	<p>учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>растения цветника, осуществлять самопроверку; — рассказы-вать о любимом цветке; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: клумба, цветник</p> <p>клумба, сад, подоконник, кактус, бегония, фиалка, гладиолусы, бархатцы, георгины, петуния.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— слова-признаки — образование сложных прилагательных: светло-голубой, темно-красный;</p> <p>— слова-действия: поливаю, протираю (пыль), рыхлю (землю);</p> <p>— употребле-ние</p>		
--	--	--	--	--

		<p>существительных в родительном падеже ед. числа: из пустыни, из Африки. и мн. числа: нет бутона, нет лепестков;</p> <p>— составление предложений на тему «Как я ухаживаю за цветником».</p>		
<p><b>Что это за листья?</b> (Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям)</p>	<p>Научатся: наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях, сравнивать и группировать листья по различным признакам; определять названия деревьев по листьям.</p> <p>Получат возможность научиться: описывать внешний вид листьев; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии; понимать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p> <p>— наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях;</p> <p>— узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;</p> <p>— сравнивать и группировать листья по различным признакам;</p> <p>— практическая работа в группе: определять деревья по</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель карточки с цифрами, осенние листья, рисунки с изображениями цветов, ветка клёна с несколькими листьями, карандаши</p>

	<p>учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>листьям; — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: листовая пластина, черешок Деревья, дуб, береза, рябина, клен, липа. окраска, разноцветные.</p> <p>Развитие связной речи: — составление описательного рассказа о листьях с использованием прилагательных, обозначающих цвет, форму, размер</p>		
<p><b>Что такое хвоинки?</b> (Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна —</p>	<p>Научатся: различать лиственные и хвойные деревья; сравнивать ель</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стараться ее выполнить;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, листья деревьев, Презентация «Хвойные деревья»,</p>

<p>хвойные деревья. Хвоинки — видоизменен-ные листья. Распознавание хвойных деревьев)</p>	<p>и сосну. Получат возможность научиться: описывать дерево по плану; определять деревья с помощью атласа- определителя; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представлен-ную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— различать лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа- определителя; — сравнивать ель и сосну; — описывать дерево по плану; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: хвоя, хвойные деревья, ель, сосна, хвоинки. вечнозеленые деревья. Развитие связной речи: — образование родственных слов: хвоя, хвойные, хвоинки; — составление рассказа- сравнения с использованием сложносочиненных</p>		<p>коллекция «Сосна и ель», цветные карандаши</p>
---	--	--	--	---



		предложений с союзом <i>а</i> .		
<p><b>Кто такие насекомые?</b> (Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых)</p>	<p>Научатся: сравнивать части тела различных насекомых, узнавать насекомых на рисунке, определять по атласу-определителю, приводить примеры насекомых.</p> <p>Получат возможность научиться: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых;</p> <p>— работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам;</p> <p>отвечать на итоговые</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, перфокарта, аудиозапись песни «В траве сидел кузнечик», цветные карандаши, кусачки, шприц, губка</p>

		<p>вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: насекомые, насечки, крылья, усики, голова, брюшко. стрекоза, божья коровка, кузнечик.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в родительном падеже: у бабочки, у кузнечика, у шмеля и т. д.</p> <p>— сочинение сказки по картинкам о насекомых</p>		
<p><b>Кто такие рыбы?</b></p> <p>(Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуей. Морские и речные рыбы)</p>	<p>Научатся: моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; узнавать рыб на рисунке; приводить примеры речных и морских рыб с помощью</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— моделировать строение</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, иллюстрации с изображениями птиц, кружочки из цветной бумаги, аудиозапись диалога Муравья и Черепахи</p>

	<p>атласа-определителя. Получат возможность научиться: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; — описывать рыбу по плану; — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: водные животные, речные и морские рыбы, среда обитания; части тела рыбы: плавник, хвост, жабры. Развитие связной речи: — образование слов с уменьшительно-</p>		
--	---	--	--	--

		<p>ласкательным значением: рыбка, карасик;</p> <p>— описание рыбы по плану с использованием условных обозначений по Воробьевой В. К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• название;</li> <li>• речная или морская;</li> <li>• размеры;</li> <li>• форма тела;</li> <li>• окраска туловища, плавников;</li> <li>• особенности частей тела</li> </ul>		
<p><b>Кто такие птицы?</b> (Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы)</p>	<p>Научатся: узнавать птиц на рисунке; определять их с помощью атласа-определителя, описывать птицу по плану. Получат возможность научиться: исследовать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— практическая работа:</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Иллюстрации с изображениями птиц, различные перья птиц, лупы, магнитофон, аудиозапись диалога Муравья и Черепахи, ножницы</p>

	<p>строение пера птицы;  понимать учебную  задачу урока  и стремиться ее  выполнять; работать в  паре, используя  представлен-ную  информацию для  получения новых знаний</p>	<p>исследовать строение пера  птицы;  — работать в паре:  узнавать птиц на рисунке,  определять птиц с помощью  атласа-определителя,  проводить самопроверку;  — описывать птицу по  плану;  — сочинять и  рассказывать сказочную  историю по рисунку;  — отвечать на итоговые  вопросы и оценивать свои  достижения на уроке.  Словарная работа: воздушное  пространство, части тела  птицы, перелетные птицы,  нелетающие птицы голова,  шея, клюв, туловище, крылья,  хвост, ноги, оперение,  летучая мышь, белка-летяга.</p>		
--	---	--	--	--

		<p>Развитие связной речи:</p> <p>— подбор родственных слов: перо, оперение, перина, перьевая;</p> <p>— описание птицы по плану с использованием условных обозначений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• название,</li> <li>• размер,</li> <li>• окраска оперения,</li> <li>• особенности частей тела,</li> </ul> <p>— сочинение сказки по картинкам в учебнике</p>		
<p><b>Кто такие звери?</b> (Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детенышей молоком. Связь строения тела</p>	<p>Научатся: исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя. Получат возможность научиться:</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— практическая работа:</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Иллюстрации с изображениями зверей, «светофоры» зеленого и красного цветов, карандаши, магнитофон, запись мультфильма «Приключения капитана Врунгеля»</p>

<p>зверя с его образом жизни)</p>	<p>устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>исследовать строение шерсти зверей; — работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: животные, жилища животных, детеныши животных, части тела животных, среда обитания, насекомые, птицы, рыбы, звери. млекопитающие, травоядные, хищники, всеядные. Развитие связной речи:</p>		
-----------------------------------	---	--	--	--

		составление описательного рассказа о животном. (по Воробьевой В. К. )		
<b>Что такое зоопарк?</b> (Знакомство с зоопарком как местом искусственного обитания животных, с условиями жизни животных в зоопарке)	<p>Научатся: исследовать условия содержания животных; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя.</p> <p>Получат возможность научиться: устанавливать связь между условиями содержания животного в зоопарке и в природе; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>— работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: вольер, кормушка, укрытие.</p> <p>Развитие связной речи: ставить вопросы, обращаться</p>	Фронтальный опрос, тест	Презентация «Животные», карта мира, карточки с текстами для учеников, фишки



	информацию для получения новых знаний	за помощью, аргументировать свою позицию. Употребление существительных в творительном падеже. «на площадке молодняка», «Кто с кем играет»		
<b>Что окружает нас дома?</b> (Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению)	Научатся: исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя. Получат возможность научиться: устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; приводить примеры предметов разных	Фронтальный опрос, тест	Карточки с названиями понятий и предметов, рисунки с изображениями предметов, находящихся в квартире, магниты, карандаши, ножницы

	<p>в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>групп;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: мебель, бытовая техника, одежда, посуда, электричество, водопровод, газопровод, безопасное поведение.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление предлогов на, в, под, над;</p> <p>— составление предложений по картинке в учебнике</p>		
<p><b>Что умеет компьютер?</b> (Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни.</p>	<p>Научатся: исследовать устройство прибора.</p> <p>Получат возможность научиться: операциям включения компьютера, вхождения в программу, выполнению простых</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— определять составные части компьютера;</p> <p>— характеризовать назначение частей</p>	<p>Беседа по вопросам. Итоговый тест</p>	<p>Компьютер, ножницы, клей, лазерные диски</p>

<p>Правила безопасного обращения с ним)</p>	<p>операций;  понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>компьютера;  — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук;  — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни;  — моделировать устройство компьютера;  — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.  Словарная работа: монитор, системный блок, мышка, принтер, сканер, компьютер, монитор, звуковая колонка, клавиатура.</p>		
---	--	---	--	--

		<p>ноутбук.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отработка слов сложной слоговой структуры: клавиатура, информация, ноутбук, электронная почта;</li> <li>— составление рассказа «Что умеет компьютер?»;</li> <li>— пересказ по опорным картинкам</li> </ul>		
<b>2-я четверть, 14 ч</b>				
<p><b>Что вокруг нас может быть опасным?</b> (Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения)</p>	<p>Научатся: правильно и осторожно обращаться с домашними вещами; определять сигналы светофора; пользоваться правилами перехода через улицу.</p> <p>Получат возможность научиться: определять, что является опасным в повседневной жизни;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>— выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода;</li> <li>— характеризовать опасность бытовых предметов;</li> <li>— работать в паре: формулировать правила</li> </ul>	Беседа по вопросам	<p>Швейные иглы, вязальные спицы, ножи, вилки, спички, газовый чайник, кастрюля, ножницы, телевизор, пылесос, карандаши, ножницы и клей для учеников</p>

	<p>понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>перехода улицы, проводить самопроверку;  — моделировать устройство светофора;  — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге;  — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: опасные вещи, номера телефонов экстренной службы, пешеходный переход, светофор, проезжая часть, транспорт, пешеход, электроприборы:  холодильник, пылесос, кофемолка, миксер, чайник,</p>		
--	---	--	--	--

		<p>пожар, газовая плита, домашняя аптечка. безопасность, электричество.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в творительном падеже: ножница-ми, пылесосом, таблетками;</p> <p>— составление сложных предложений</p>		
<p><b>На что похожа наша планета?</b></p> <p>(Первоначальные сведения о форме Земли и ее движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли)</p>	<p>Научатся: использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты, объяснять особенности движения Земли</p> <p>Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; моделировать форму земли; понимать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— выдвигать предположения и доказывать их;</p> <p>— использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;</p> <p>— работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Глобус, детский волчок, пластилин</p>

	учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	особенности движения Земли; — моделировать форму Земли; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: солнечная система, планеты, глобус, модель, форма шара, моря, океаны, материки, суша, день, ночь Земля, космос, Луна, Солнце, Развитие связной речи: составление рассказа на тему «На что похожа наша планета» с использованием рисунков учебника		
<b>Проверка знаний и умений по разделу «Что и кто?».</b> <b>Презентация проекта</b>	Научатся: составлять устный рассказ, находить соответствующую тематику	<b>В</b> ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых	Индивидуальный опрос	Фотографии детей, цветные карандаши, ножницы, альбомы

<p><b>«Моя малая Родина».</b> (Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы)</p>	<p>информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности. Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты</p>	<p>и учатся: — фотографи-ровать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; — интервьюи-ровать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составлять устный рассказ; — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</p>		
--	--	--	--	--



		Словарная работа: город-герой, достопримечательности, близкие, родные, родственники. Развитие связной речи: составление устного рассказа по теме выбранной учеником с опорой на фото и слайды		
<b>Раздел «Как, откуда и куда?» (13 ч)</b>				
<b>Как живет семья?</b> (Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»:	Научатся: рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника, об интересных событиях в жизни своей семьи; называть по именам (отчеству и фамилии) членов своей семьи. Получат возможность научиться: отбирать из семейного архива фотографии членов	— Понимать учебную задачу данного урока и стремиться ее выполнить; — рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; — оценивать значение семьи	Фронтальный опрос, тест	Магнитофон, аудиозапись песни в исполнении Л. Лещенко «Родительский дом», интернет-ресурсы со стихами по теме урока

<p>знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы)</p>	<p>семьи во время значимых для себя событий; интервьюировать членов семьи; составлять экспозицию выставки</p>	<p>для человека и общества.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;</li> <li>— интервьюировать членов семьи;</li> <li>— оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;</li> <li>— составлять экспозицию выставки;</li> <li>— оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.</li> </ul> <p>Словарная работа: __семья, близкие люди, уважение,</p>		
---	---	---	--	--

		<p>взаимопонимание, взаимопомощь, совместный труд.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование отчеств от мужских имен: Владимир – Владимирович, Александр – Александрович;</p> <p>— дифференци-ация фамилии и отчества, имени и отчества, полного и краткого имени;</p> <p>— учиться называть своих родителей и других родственников по имени, отчеству и фамилии</p>		
<p><b>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?</b> (Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение</p>	<p>Научатся: прослеживать по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— прослеживать по рисунку-схеме путь воды;</p> <p>— обсуждать необходимость экономии воды;</p>	<p>Фронталь-ный опрос, тест</p>	<p>Стаканчики с водой, краски, кисточки, фильтр (стакан, марля и воронка), изображение Злочки-Грязючки</p>

<p>очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязненной воды. Очистка загрязненной воды)</p>	<p>загрязненной воды; усвоить, что в наш дом поступает речная или подземная вода, в доме она загрязняется и затем должна попадать в очистные сооружения. Получат возможность научиться: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и ее очистку; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>— выяснять опасность употребления загрязненной воды; — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и ее очистку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: __грязная, чистая, питьевая, техническая вода, очистные сооружения, загрязнение. Развитие связной речи: — подбор родственных слов: очистка, очистные сооружения — чистая, чистота, чистенький; — сочинение сказки о Злючке-Грязючке и о воде</p>		
--	--	---	--	--

<p><b>Откуда в наш дом приходит электричество?</b> (Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки ее потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы)</p>	<p>Научатся: отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; правилам безопасности при обращении с электричеством и электроприборами. Получат возможность научиться: анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; собирать простейшую электрическую цепь;</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — анализировать схему выработки электричества и способа его доставки по потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Презентация «как раньше освещалось жилище», различные виды батареек, образцы проводов и розеток. Бытовые приборы и игрушки, работающие от батареек, карточки с понятиями – «Речная вода», «станция очистки воды», «водопровод» (2 карточки), «умывальник», «очистные сооружения»</p>
--	--	--	--------------------------------	---

	<p>выдвигать предположения доказывать их</p>	<p>и</p> <p>достижения на уроке. Словарная работа: электричество, электростанция, электрический ток, лучина, плотина, керосиновая лампа, энергосберегающие лампочки.</p> <p>Развитие связной речи: — работа над слоговой структурой сложных слов: электричество, электроприборы, электроэнергия; — образование родственных слов: электрический, электричество, электрик, электростанция; — составление предложений повелительных по цели высказывания</p>			
<b>Как</b>	<b>путешествует</b>	Научатся: наблюдать за	— Понимать учебную задачу	Фронталь-ный	Мультфильм «Зима в

<p><b>письмо?</b> (Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации)</p>	<p>работой почты и рассказывать о ней; строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений. Получат возможность научиться: различать почтовые отправления (письмо, бандероль, открытки); выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>урока и стремиться ее выполнить; — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимную проверку; — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; — работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои</p>	<p>опрос, тест</p>	<p>Простоквашино», образцы конвертов, открыток, почтовых марок, телеграмм, клей, ножницы, рисунки почтовых голубей, бутылка с запиской внутри</p>
---	---	---	--------------------	---

		<p>достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: марка, открытка, конверт, посылка, почтовый голубь, отправитель, адресат, бандероль, телеграмма, телеграф.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование родственных слов: почта, почтовая (открытка), почтальон;</p> <p>— составление рассказа по серии картинок на тему «Как путешествует письмо»</p>		
<p><b>Куда текут реки?</b> (Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде)</p>	<p>Научатся: прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду.</p> <p>Получат возможность научиться: проводить</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море;</p> <p>— сравнивать реку и море;</p> <p>— различать пресную и</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Морская соль, лабораторные стаканы, фишки в виде кружочков и корабликов</p>



	<p>опыт по «изготовлению» морской воды; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>морскую воду;  — практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.  Словарная работа: моря, реки, океаны, __пресная, морская вода, водоем, реки Москва, Волга, Ока.  Каспийское море.  Развитие связной речи:  — составление предложений с однородными членами с разделительным союзом «а» и</p>		
--	---	--	--	--

		<p>слож-ных предложений с этим союзом;</p> <p>— сочинение сказки по рисункам учебника</p>		
<p><b>Откуда берутся снег и лед?</b> (Снег и лед. Исследование свойств снега и льда)</p>	<p>Научатся: наблюдать форму снежинок и отображать ее в рисунках.</p> <p>Получат возможность научиться: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями;</p> <p>понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представлен-ную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов;</p> <p>— наблюдать форму снежинок и отображать ее в рисунках;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>Словарная работа: снег, лед. Белый, рыхлый, прозрачный,</p>	<p>Фронталь-ный опрос, тест</p>	<p>Формочки со льдом, снег, стаканчики, блюда, листы цветной бумаги, молоточек, цветные карандаши</p>

		<p>непрозрачный, хрупкий, бесцветный, снеговик, снежинки, снежный ком, морозильная камера. сосулька, град.</p> <p>Развитие связной речи: — образование родственных слов со словами снег и лед. — составление сложносочиненных предложений с союзом «а»: снег рыхлый, а лед твердый</p>		
<p><b>Как живут растения?</b> (Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле расте- ния. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями)</p>	<p>Научатся: наблюдать за ростом и развитием растений; рассказывать о своих наблюдениях. Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; — прослеживать по рисунку- схеме этапы жизни растения; — формулировать выводы об</p>	<p>Фронталь-ный опрос, тест</p>	<p>Желуди (целые и резанные), комнатные растения, лейка с водой, тряпочка или губка, палочка для рыхления земли</p>

	<p>выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о комнатных растениях</p>	<p>условиях, необходимых для жизни растений;</p> <p>— практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: комнатные растения, солнечные лучи, растет, развивается, приносит потомство, умирает, корешок, росток, потомство.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— составление рассказа по рисунку «Как растут растения»;</p> <p>— составление рассказа по действиям «Как я ухаживаю за растениями»</p>		
<p><b>Как живут животные?</b> (Животные как живые</p>	<p>Научатся: наблюдать за жизнью животных;</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Пророщенные ростки фасоли, комнатные растения,</p>

<p>организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка)</p>	<p>рассказывать о своих наблюдениях; различать животных по рисункам и в природе. Получат возможность научиться: ухаживать за животными живого уголка; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представлен-ную информацию для получения новых знаний о животных</p>	<p>выполнить; — наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; — работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку. Словарная работа: хатка, дупло, норка, гнездо. Ходить, рычать, передвигаться, детеныши, бродить, мышковать. Развитие связной речи: — употребление существительных в родительном падеже: крыло бабочки, нора барсука; — употребление существительных в творительном падеже мн. числа: питается</p>		<p>лейка, тряпочка, палочка для рыхления земли</p>
---	---	--	--	--

		гусеницами; — составление рассказ описательного характера о животном на выбор		
<b>Как зимой помочь птицам?</b> (Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц)	Научатся: наблюдать за жизнью птиц; рассказывать о своих наблюдениях; различать зимующих птиц по рисункам и в природе. Получат возможность научиться: изготавливать простейшие кормушки и подбирать корм для птиц; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и под- бирать из предложенного подходящий для птиц корм; — запомнить правила подкормки птиц; — отвечать на итоговые	Фронталь-ный опрос, тест	Иллюстрации с изображениями зимующих птиц, образцы кормушек и корма, цветные карандаши, атлас-определитель «От земли до неба», пакеты из- под молока или кефира, ножницы

	представлен-ную информацию для получения новых знаний о птицах	вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: перелетные, зимующие птицы., кормушка. дрозды-рябинники, поползень, свиристель, синица, снегирь. Развитие связной речи: — описание птицы (по Воробьёвой В. К.); — составление рассказа описательного характера		
<b>Откуда берутся шоколад, изюм, мед?</b> (Знакомство с природным происхождени-ем и производством шоколада, изюма и меда)	Научатся: исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя. Получат возможность научиться: проследить путь производства	— Понимать учебную задачу стремиться ее выполнить; — познакомиться с произрастанием и производством продуктов питания. — обсуждать способы производства. — отвечать на итоговые	Беседа по вопросам	Образцы шоколада, меда, изюма, винограда, рисунки с изображениями шоколадного дерева, винограда, пчел

	<p>продукта; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: какао-бобы, конвейер, завод, фабрика, улей, пчелка, пасечник, медонос, лоза, изюм.</p> <p>Развитие связной речи: составление простых распространенных и вопросительных предложений</p>		
<p><b>Откуда берется и куда девается мусор?</b> (Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора)</p>	<p>Научатся: определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в природном окружении;</p> <p>Получат возможность</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;</p> <p>— обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном</p>	<p>Фронтальный опрос, итоговый тест</p>	<p>Бумажные, стеклянные, пластмассовые и металлические упаковки из-под мусора, рисунок Злочки-Грязючки</p>



	<p>научиться: сортировать мусор по характеру материала; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>окружении; необходимость отдельного сбора мусора;</p> <p>— практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала;</p> <p>— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: мусор, переработка мусора, макулатура.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование относительных прилагательных: бумажные, стеклянные;</p> <p>— сочинение сказки по иллюстрациям учебника</p>		
<p><b>3-я четверть, 18 ч</b></p>				

<p><b>Откуда в снежках грязь?</b> (Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты ее от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде)</p>	<p>Научатся: определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора, обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в природном окружении; исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений. Получат возможность научиться: определять источники появления загрязнений в снеге; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — обсуждать источники появления загрязнений в снеге; — формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; — сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: грязь,</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Стаканчики, снежки, простейший фильтр для очистки воды, упаковки от продуктов питания</p>
--	--	---	--------------------------------	--

		загрязнение, окружающая среда, выхлопные газы, ловушки и фильтры для дыма, очистные сооружения. Развитие связной речи: — образование сравнительной степени качественных прилагательных: чище, легче, тяжелее, грязнее; — составление рассказа по серии сюжетных картинок «Путешествие Злючки-Грязючки»		
<b>Проверка знаний и умений по разделу «Как, откуда и куда?»</b> <b>Презентация проекта «Моя семья».</b> (Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной	Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления обучающихся; раскрывать соответствующую тематику информации и фотоматериал.	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления	Индивиду-альный опрос	Презентация проектов, выполненных детьми

<p>деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений)</p>	<p>Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других обучающихся</p>	<p>обучающихся; — оценивать свои достижения и достижения других обучающихся. Словарная работа: близкие, родные, родственники. Развитие связной речи: составление устного рассказа по теме выбранной учеником с опорой на фото и слайды</p>		
<p><b>Раздел «Где и когда?» (11 ч)</b></p>				
<p><b>Когда учиться интересно?</b> (Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный</p>	<p>Научатся: обсуждать условия интересной и успешной учебы; рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; рассказывать о своем учителе. Получат возможность</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учебы;</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Компьютер, энциклопедии и справочники, телевизор, магнитофон</p>

<p>коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю)</p>	<p>научиться: определять наиболее значимые события в классе, коллективно составлять рассказ о жизни в классе, школе; оформлять фотовыставку; использовать различные материалы</p>	<p>— работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе;</p> <p>— рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа:</p> <p>коллектив, сплоченность, одноклассники, оснащенность, школьники, ученики, первоклассники, школьная жизнь, помещение, класс, оснащение, комфорт, классный коллектив.</p> <p>Развитие связной речи:</p>		
--	---	--	--	--

		<p>— работа над слоговой структурой сложных слов: коллектив, сплоченный, одноклассники, оснащен;</p> <p>— составление сложноподчиненных предложений с придаточным условия, причины</p>		
<p><b>Проект «Мой класс и моя школа».</b> (Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы)</p>	<p>Научатся: обсуждать условия интересной и успешной учебы; рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; рассказывать о своем учителе.</p> <p>Получат возможность научиться: определять наиболее значимые события в классе, коллективно составлять рассказ о жизни в классе, школе;</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p>— фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.;</p> <p>— коллективно составлять рассказ о школе и классе;</p> <p>— презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);</p> <p>— оформлять фотовыставку;</p>	<p>Индивиду-альный опрос</p>	<p>Фотоаппарат, фотографии школьных событий</p>

	оформлять фотовыставку; использовать различные материалы	— оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Словарная работа: директор, завуч, спортивный зал, библиотека, кабинет. Развитие связной речи: составление небольшого повествовательного рассказа		
<b>Когда придет суббота?</b> (Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели)	Научатся: различать прошлое, настоящее и будущее, называть дни недели в правильной последовательности; называть любимый день недели и объяснять, почему он любимый. Получат возможность научиться: сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на вопросы и	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели	Фронтальный опрос, тест	Карточки с понятиями, презентация (слайды с изображениями людей в старинной и современной одежде, старых и современных городов, автомобилей, картины В. Васнецова «Богатыри»), календари, цветные карандаши

	<p>оценивать свои достижения; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль;  — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа:  понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье,  прошлое, настоящее, будущее.</p> <p>Развитие связной речи:  — ориентация во времени (перед, после, за, до),</p>		
--	--	--	--	--



		<p>употребление глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени;</p> <p>— дополнение предложений о времени;</p> <p>— составление предложений о днях недели</p>		
<p><b>Когда наступит лето?</b> (Последовательность смены времен года и месяцев в нем. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времен года)</p>	<p>Научатся: анализировать схему смены времен года и месяцев; соотносить время года и месяцы; характеризовать природные явления в разные времена года. Получат возможность научиться: называть любимое время года и объяснять, почему оно является любимым; находить не соответствие природных</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— анализировать схему смены времен года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Календари, иллюстрации с изображениями природы в разные времена года, карточки с названиями месяцев, цветные фишки</p>

	<p>явлений на иллюстрациях учебника; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; - работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: двенадцать месяцев, зимние, весенние, осенние, летние. Развитие связной речи: — употребление существительных в творительном падеже: зимой</p>		
--	--	---	--	--

		<p>выпадает снег;</p> <p>— составление рассказа о годовом цикле с использованием схематических рисунков</p>		
<p><b>Где живут белые медведи?</b> (Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов)</p>	<p>Научатся: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; приводить примеры животных холодных районов.</p> <p>Получат возможность научиться: рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире;</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль;</p> <p>— рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире</p> <p>— приводить примеры животных холодных районов;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Слайды с изображениями животных, живущих в Антарктиде и Арктике, глобус, карта полушарий, мультфильм «Умка», фрагменты любых мультфильмов про пингвинов, карточки с названиями территорий</p>

	<p>определять источники появления загрязнений в снеге; выдвигать предположения и доказывать их</p>	<p>— устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: глобус, белый медведь, пингвин, Северный Ледовитый океан, Северный полюс, Южный полюс, Антарктида, поморник, треска, альбатрос, морской леопард.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в родительном падеже: у медведя густая шерсть;</p> <p>— работа над словами сложной слоговой структуры: Северный Ледовитый океан,</p>		
--	--	---	--	--

		Антарктида, альбатрос; — подбор родственных слов с корнем <i>лед</i> : ледовитый океан, ледяная рыба		
<b>Где живут слоны?</b> (Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов)	Научатся: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; приводить примеры животных жарких районов. Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; — приводить примеры животных жарких районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природ	Фронтальный опрос, тест	Глобус, физическая карта, презентация «Животные саванны и тропиков», карточки с понятиями

		<p>ными условиями;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: Африка, Индия., заяц, слон, мартышки, крокодил, черепаха., зебра, саванна, тропический лес, павиан, птица-секретарь, лангуры, питон.</p> <p>Развитие связной речи: составление рассказа-отчета о воображаемой экспедиции в саванну или тропический лес</p>		
<p><b>Где зимуют птицы?</b></p> <p>(Зимующие и перелетные птицы. Места зимовок перелетных птиц. Исследование учеными маршрутов перелета</p>	<p>Научатся: различать зимующих и перелетных птиц; группировать птиц по определенным признакам; объяснять причины отлета птиц в теплые края;</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— различать зимующих и перелетных птиц; группировать (классифицировать)</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Иллюстрации с изображениями птиц, зимующие и перелетные птицы, физическая карта мира, цветные карандаши</p>

<p>птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму)</p>	<p>приводить примеры зимующих и перелетных птиц. Получат возможность научиться; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>птиц с использованием цветных фишек;</p> <p>— работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку;</p> <p>— объяснять причины отлета птиц в теплые края;</p> <p>— приводить примеры зимующих и перелетных птиц;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: перелетные и зимующие птицы. Воробей, ворона, дятел, сорока, галка, синица, свиристель, поползень, дрозд-рябинник, зяблик.</p> <p>Развитие связной речи:</p>		
--	---	--	--	--

		образование родственных слов от слова «зима»: зимушка, зимний, зимующие, зимуют, зимовать, птицы рассказывают о себе: «Почему они улетают в теплые страны зимой, а другие остаются»		
<b>Когда жили динозавры?</b> (Виды динозавров, время жизни динозавров)	Научатся: различать динозавров, группировать динозавров по способу питания. Получат возможность научиться; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — различать виды динозавров; группировать (классифицировать) динозавров с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать предположения о условиях обитания динозавров, осуществлять самопроверку; — объяснять причины вымирания рептилий	Беседа по вопросам	Иллюстрации с изображениями динозавров, физическая карта мира, цветные карандаши



	информацию для получения новых знаний	<p>— приводить примеры динозавров</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: рептилии, динозавры, названия динозавров.</p> <p>Развитие связной речи: составление описательного рассказа динозавра (по Воробьевой В. К.)</p>		
<p><b>Как появилась одежда?</b></p> <p>(История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и ее назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная,</p>	<p>Научатся: описывать одежду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; различать типы одежды в зависимости от ее назначения.</p> <p>Получат возможность</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; родов;</p> <p>— работать в паре: различать</p>	Фронтальный опрос, тест	<p>Фильм «Средневековая Русь», фрагменты фильмов «Три мушкетера», «Собака на сене», образца тканей, лупы, клей, ножницы</p>

военная)	<p>научиться: подбирать одежду для разных случаев; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>типы одежды в зависимости от ее назначения, подбирать одежду для разных случаев;  — работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.  Словарная работа: спортивная, домашняя, деловая, рабочая одежда. Мода. Сезонная одежда, старинная одежда. Маскарад, сарафан, кокошник.  Развитие связной речи: образование относительных прилагательных от существительных: спорт — спортивная одежда</p>		
<b>Когда</b>	<b>изобрели</b>	Научатся: сравнивать	— Понимать учебную задачу	Фронтальный
				Образцы детских

<p><b>велосипед?</b> (История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трехколесный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде)</p>	<p>старинные и современные велосипеды; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни. Получат возможность научиться: соблюдать правила безопасной езды на велосипеде; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>урока и стремиться ее выполнить; — сравнивать жизнь взрослого и ребенка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои</p>	<p>опрос, тест</p>	<p>велосипедов, презентация «Велосипед»</p>
---	---	--	--------------------	---

		<p>достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: транспорт, велосипед, трехколесный, двухколесный, шина, покрышка, рама, педаль, обод, тандем, шоссе, дорожные знаки.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в родительном падеже с предлогом «без» в единственном и множественном числе: без руля, без спиц;</p> <p>— составление рассказа о правилах безопасности при езде на велосипеде</p>		
<p><b>Когда мы станем взрослыми?</b></p> <p>(Отличие жизни</p>	<p>Научатся: определять отличие жизни взрослого человека от</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Презентация «Профессии людей»</p>

<p>взрослого человека от жизни ребенка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира)</p>	<p>жизни ребенка; необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— сравнивать жизнь взрослого и ребенка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: художник,</p>		
---	--	--	--	--

		<p>фотограф, врач, водитель, парикмахер, совершеннолетие, профессия.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в творительном падеже: «Я хочу быть врачом»;</p> <p>— словообразование слов с суффиксами <i>-тель-</i>, <i>-ист-</i>: учит — учитель, трактор — тракторист;</p> <p>— составление рассказа «Каким я буду, когда я вырасту»</p>		
<p><b>Проверка знаний и умений по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа».</b> (Проверка знаний и умений. Представление</p>	<p>Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления обучающихся; раскрывать соответствующую тематику информации и</p>	<p>— Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>— выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	<p>Проекты обучающихся</p>

<p>результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений)</p>	<p>фотоматериал. Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других обучающихся</p>	<p>— обсуждать выступления обучающихся; — оценивать свои достижения и достижения других обучающихся. Формирование адекватной оценки своих достижений. Словарная работа: директор, завуч, спортивный зал, библиотека, кабинет, столовая. Развитие связной речи: составление небольшого повествовательного рассказа с опорой на презентацию</p>		
<p><b>Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)</b></p>				
<p><b>Почему Солнце светит днем, а звезды ночью?</b> (Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма,</p>	<p>Научатся: моделировать форму, цвет и сравнительные размеры некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус).</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — сопоставлять видимые и реальные размеры звезд, в том числе и Солнца;</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Атлас-определитель, пластилин, заготовки из картона</p>

<p>цвет, сравнительные размеры звезд. Созвездие Льва)</p>	<p>Получат возможность научиться: работать с атласом-определителем; наблюдать картину звездного неба; выстраивать рассуждения на заданную тему</p>	<p>— работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), - проводить взаимопроверку; — использовать атлас- определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звездного неба, находить на нем созвездие Льва; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: Солнце, звезды, созвездие, телескоп, звездочет, астрономы, звездочеты, огромные пылающие шары.</p>		
---	--	--	--	--



		Развитие связной речи: образование родственных слов: звезда – созвездие, звездный, звездочет		
<p><b>Почему Луна бывает разной?</b> (Луна — спутник Земли, ее особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны)</p>	<p>Научатся: анализировать схемы движения Луны вокруг Земли; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида. Получат возможность научиться: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения ее поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделировать из пластилина форму Луны; — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учеными, осуществлять самопроверку; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Пластилин, иллюстрации с видами Луны</p>

		<p>внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: Луна, месяц, отражение лучей, темные и светлые пятна. Луноход.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование родственных слов: луна, луноход, лунная;</p> <p>— изменение формы слова по падежам;</p> <p>— составление сложных предложений по вопросам</p>		
<p><b>Почему идет дождь и дует ветер?</b> (Причины возникновения дождя и</p>	<p>Научатся: объяснять причины возникновения дождя и ветра; рассказывать по рисунку</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— наблюдать за дождями и</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Вентилятор, цветные карандаши, воздушный шарик</p>

<p>ветра. Их значение для человека, растений и животных)</p>	<p>учебника о видах дождя (ливень, косохлест, ситничек). Получат возможность научиться: наблюдать за дождем и ветром; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлест, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: дождь, ливень, грибной дождь, испарение, пар. Развитие связной речи: — подбор прилагательных к словам дождь, ветер;</p>		
--	---	--	--	--

		— сочинение сказки по рисунку на с. 37 «Как растение и животные радуются дождю»		
<p><b>Почему звенит звонок?</b> (Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши)</p>	<p>Научатся: исследовать возникновение и распространение звука; высказывать предположения о причине возникновения эха. Получат возможность научиться: передавать голосом звуки окружающего мира; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать, почему и как следует беречь уши; высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку сочинять и рассказывать сказку по</p>	Беседа по вопросам	Будильник, часы-ходики, колокольчики, магнитофон, листы бумаги, карандаши

	представлен-ную информацию для получения новых знаний	<p>рисунку;</p> <p>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: звук, информация, школьный звонок, улавливание звуков, ультразвук, эхо.</p> <p>Развитие связной речи: составление правил гигиены и охраны ушей.</p> <p>составление рассказа про эхо и Ушастика</p>		
<b>4-я четверть, 16 ч</b>				
<b>Почему радуга разноцветная?</b> (Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги)	<p>Научатся: называть цвета радуги; отображать последовательность цветов радуги.</p> <p>Получат возможность научиться: высказывать предположения о</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги</p> <p>по своим наблюдениям и</p>	Фронталь-ный опрос, тест	Краски, бумага, ножницы, призма

	<p>причинах возникновения радуги; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представлен- ную информацию для получения новых знаний; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку</p>	<p>рисунку учебника; — запомнить последователь- ность цветов радуги с помощью мнемонического приема; — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; — работать в паре: отображать последователь- ность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Словарная работа: радуга, разноцветная, красный, оранжевый, жетый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый.</p> <p>Развитие связной речи: составление предложений с использованием предлогов «перед», «между», «после»</p>		
<p><b>Почему мы любим кошек и собак?</b> (Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой)</p>	<p>Научатся: описывать своего домашнего питомца по плану; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой. Получат возможность научиться: обсуждать свое отношение к домашним питомцам; наблюдать за домашними животными</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним питомцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в</p>	<p>Беседа по вопросам, итоговый тест</p>	<p>Предметы ухода за кошкой и собакой, изображения кошек и собак</p>

	и фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке - Словарная работа: фелинолог, кинолог, питомцы, породы собак и кошек. Собака – друг человека. Развитие связной речи: описательный рассказ о кошке и собаке (по Воробьевой В. К.)		
<b>Проект «Мои домашние питомцы».</b> (Подготовка к	Научатся: описывать своего домашнего питомца по плану;	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:	Индивидуальный опрос	Проекты обучающихся



<p>выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы)</p>	<p>рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой. Получат возможность научиться: обсуждать свое отношение к домашним питомцам; наблюдать за домашними животными и фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; — фотографи-ровать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — составлять рассказ о своей кошке (собаке), ее характере, повадках, играх; — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — оформлять фотовыставку; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Словарная работа: фелинолог, кинолог, питомцы, породы собак и кошек. Собака — друг человека. Развитие связной речи:</p>		
---	---	--	--	--

		составление небольшого описательного рассказа домашнего питомца (по Воробьевой В. К.).		
<p><b>Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?</b></p> <p>(Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на Лугу.)</p> <p>(Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в</p>	<p>Научатся: узнавать изученные природные объекты; уметь объяснять, почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек (от этого страдают беззащитные живые существа и исчезает красота природы).</p> <p>Получат возможность научиться: формулировать правила поведения в природе; оценивать свое поведение в лесу; выдвигать предположения и</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном;</p> <p>— устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе</p>	Беседа по вопросам	Презентация «Сообщество луга», атлас-определитель, цветные карандаши

<p>лесу. Будем соблюдать тишину?)</p>	<p>доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>информации учебника; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину. Словарная работа: ромашка, колокольчик, одуванчик, василек, лимонница, капуста, адмирал, павлиний глаз, шелестит, поет, звенит, жужжит. Развитие связной речи: — словообразование с помощью суффикса <i>-ниц-</i> (лимон — лимонница, крапива — крапивница,</p>		
---	--	--	--	--

		<p>капуста — капустница);</p> <p>— составление простых распространенных предложений с употреблением дополнений в В. п.;</p> <p>— развитие логического мышления, установление причинно-следственных связей;</p> <p>— сочинение сказочной истории по рисунку в учебнике</p>		
<p><b>Зачем мы спим ночью?</b> (Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену)</p>	<p>Научатся: оценивать правильность своей подготовки ко сну; делать выводы о значении сна в жизни человека.</p> <p>Получат возможность научиться: на основе наблюдений</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека;</p> <p>— работать в паре: рассказывать о правилах</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Книга «Зеленые страницы», видеосюжеты о домашних животных</p>

	<p>рассказывать о сне животных; определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять</p>	<p>подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку;</p> <p>— оценивать правильность своей подготовки ко сну;</p> <p>— рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зеленые страницы»;</p> <p>— определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: сон, сновидение, отдых.</p>		
--	--	--	--	--

		Развитие связной речи: составление рассказа о сове по плану		
<b>Почему нужно есть много овощей и фруктов?</b> (Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов)	Научатся: различать овощи и фрукты, группировать их; выполнять правила гигиены при употреблении овощей и фруктов. Получат возможность научиться: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов <i>A, B, C</i> с жизнедеятельностью организма; выдвигать предположения и доказывать их	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; — работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов <i>A, B</i> и <i>C</i> в жизнедеятельности организма; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — запомнить правила	Фронтальный опрос, тест	Иллюстрации и муляжи овощей и фруктов, цветные фишки

		<p>гигиены при употреблении овощей и фруктов;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: витамин, аппетит, полезные продукты.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— составление сложносочиненных предложения со значением условия;</p> <p>— сочинение сказки про Витаминку</p>		
<p><b>Почему нужно чистить зубы и мыть руки?</b> (Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приемов чистки зубов и мытья рук)</p>	<p>Научатся: формулировать основные правила гигиены; обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук. Получат возможность научиться: выдвигать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук;</p> <p>— отбирать из предложенных нужные предметы гигиены,</p>	Беседа по вопросам	Принадлежности для умывания

	<p>предположения и оказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>объяснять их назначение;  — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;  — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук;  — запомнить, что зубная щетка и полотенце у каждого человека должны быть личные;  — формулировать основные правила гигиены;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.  Словарная работа: микробы, бактерии, остатки пищи, зубная паста, зубная щетка, полотенце.  Развитие связной речи:  — составление</p>		
--	---	--	--	--



		<p>сложносочиненных предложений со значением цели;</p> <p>— образование существительных от однокоренных глаголов (мыть – мытье, чистить – чистка, расчесывать - расческа, расчесывание);</p> <p>— изменение существительных по падежам;</p> <p>— употребление существительных в Р. п. с предлогом «для» (для мытья, для чистки)</p>		
<p><b>Зачем нам телефон и телевизор?</b></p> <p>(Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (га-</p>	<p>Научатся: различать средства связи и средства массовой информации; объяснять назначение радиоприемника, телевизора, газет и</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— различать средства связи и средства массовой информации;</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Презентация «Телефон, телевизор»</p>

<p>зеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет)</p>	<p>журналов. Получат возможность научиться: пользоваться средствами связи при вызове экстренной помощи; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — объяснять назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов; — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприемники); — обсуждать назначение Интернета; — моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: средства связи и средства массовой</p>		
--	---	--	--	--

		<p>информации, радиоприемник, телевизор, телефон, газета, журнал, интернет, информация, радио, телевидение, пресса.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образование двусложных слов (телефон, телеграф, телевидение);</li> <li>— составление предложений с дополнением «с помощью» (С помощью интернета можно узнавать последние новости)</li> </ul>		
<p><b>Зачем нужны автомобили?</b></p> <p>(Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Элек-</p>	<p>Научатся: классифицировать автомобили и объяснять их назначение.</p> <p>Получат возможность научиться: называть по рисунку-схеме устройство автомобиля;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>— классифицировать автомобили и объяснять их назначение;</li> <li>— работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с</li> </ul>	Беседа по вопросам	<p>Модели машин, ножницы, клей</p>

<p>тромобиль — автомобиль будущего)</p>	<p>выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представлен-ную информацию для получения новых знаний</p>	<p>устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: транспорт — автомобиль, автобус, трамвай, ракета, корабль, электромобили, кабина, руль, колеса, кузов. Развитие связной речи: составление описания автомобиля (по Воробьевой В. К.)</p>		
<p><b>Зачем нужны поезда?</b></p>	<p>Научатся: классифици-</p>	<p>— Понимать учебную задачу</p>	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>Игрушечная железная</p>

<p>(Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта)</p>	<p>ровать поезда в зависимости от их назначения; рассказывать об устройстве железной дороги. Получат возможность научиться: сравнивать старинные и современные поезда; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>урока и стремиться ее выполнить; — классифицировать поезда в зависимости от их назначения; — работа в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; — использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: железнодорожный транспорт, электричка, пассажирский поезд, товарный поезд, поезд</p>	<p>дорога, иллюстрации паровозов разных эпох, ножницы, клей</p>
--	--	---	---

		<p>дальнего следования, эстакада, туннель, шлагбаум, шпалы, проводник.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— образование сложных слов (паровоз, железнодорожный, высокоскоростные, электропоезда);</p> <p>— составление описания поезда по картинке (по Воробьевой В. К.).</p> <p>— сравнение двух поездов по картинкам</p>		
<p><b>Зачем строят корабли?</b> (Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли).</p>	<p>Научатся: классифицировать корабли в зависимости от их назначения.</p> <p>Получат возможность научиться: рассказывать об устройстве корабля по рисунку-схеме; выдвигать</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— классифицировать корабли в зависимости от их назначения;</p> <p>— рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле;</p>	Беседа по вопросам	Презентация «Корабли», цветные карандаши

<p>Устройство корабля)</p>	<p>предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний</p>	<p>— работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: водный транспорт, пассажирский и грузовой транспорт, теплоход, пароход, корабль, подводная лодка, ледокол, парусник, лодка, морской флот. Развитие связной речи: — образование однокоренных прилагательных (груз — грузовое судно, исследование — исследовательское судно, пассажиры — пассажирские суда);</p>		
----------------------------	---	--	--	--

		<p>— употребление прилагательных в Пр. п. («На исследовательском судне проводят исследования воды, воздуха»);</p> <p>— составление рассказа об устройстве корабля</p>		
<p><b>Зачем строят самолеты?</b> (Самолеты — воздушный транспорт. Виды самолетов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолета)</p>	<p>Научатся: классифицировать самолеты в зависимости от их назначения. Получат возможность научиться: рассказывать об устройстве самолета по рисунку-схеме; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <p>— классифицировать самолеты в зависимости от их назначения;</p> <p>— рассказывать о своих впечатлениях от полета на самолете;</p> <p>— работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолета, проводить самопроверку и взаимопроверку;</p> <p>— отвечать на итоговые</p>	Беседа по вопросам	Презентация «Самолеты», цветные карандаши



	представленную информацию для получения новых знаний	вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: самолет, вертолет, воздушный транспорт, пассажирские, грузовые, военные самолеты и вертолеты, части самолета. Развитие связной речи: составление простых распространенных и вопросительных предложений		
<b>Почему в автомобиле и в поезде, самолете, на корабле нужно соблюдать правила безопасности?</b> (Правила безопасности в автомобиле, поезде, поезде, самолете и на железной дороге, а	Научатся: обобщать сведения о транспорте, обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; рассказывать о правилах безопасного поведения в	— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;	Беседа по вопросам	Листы для плакатов, цветные карандаши

<p>также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае.)</p> <p>(Правила безопасности на водном и воздушном транспорте.</p> <p>Спасательные средства на корабле и в самолете)</p>	<p>автобусе, троллейбусе, трамвае.</p> <p>Получат возможность научиться: выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний.</p> <p>Научатся правилам безопасности и спасательным средствам на корабле и в самолете</p>	<p>— работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</p> <p>— участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Словарная работа: правила безопасности.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— употребление существительных в Тв. п.;</p> <p>— составление сложносочиненных и сложноподчиненных</p>		
---	--	--	--	--

		предложений		
<p><b>Зачем люди осваивают космос?</b> (Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полетов в космос, Ю. А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции)</p>	<p>Научатся: рассказывать об освоении космоса человеком; моделировать экипировку космонавта. Получат возможность научиться: высказывать предположения по вопросам учебника, проводить самопроверку; отвечать на итоговые вопросы; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; — рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять самопроверку; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полет в космос»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Словарная работа: космонавтика, искусственные спутники Земли, космические</p>	<p>Фронтальный опрос, тест</p>	<p>Презентация «Космос»</p>

	получения новых знаний	научные станции, экипировка космонавта. Развитие связной речи: составление предложений по картинке		
<b>Почему мы часто слышим слово «экология»?</b> (Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли)	Научатся: приводить примеры взаимосвязи между человеком и природой. Получат возможность научиться: оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; находить в тексте учебника ответы на вопросы; приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	Фронтальный опрос, итоговый тест	Карточки с понятиями, видеофильм «Мы знакомимся с природой»

	информацию для получения новых знаний	Словарная работа: природа, взаимосвязь, День Земли. Развитие связной речи: составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений		
<b>Проверка знаний и умений по разделу «Почему и зачем?».</b> <b>Презентация проекта «Мой класс и моя школа».</b> (Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений)	Научатся: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления обучающихся; раскрывать соответствующую тематику информацию и фотоматериал. Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления обучающихся; оценивать свои достижения и достижения других обучающихся. Словарная работа: осмысленное употребление в	Индивидуальный опрос	Презентации проектов обучающихся. Тест

	<p>собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других обучающихся</p>	<p>речи ранее изученных слов по темам.</p> <p>Развитие связной речи:</p> <p>— составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;</p> <p>— самостоятельное составление связного высказывания</p>		
--	---	--	--	--

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### *Система специальных условий*

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР применяются специальные учебники, приложения, дидактические материалы, рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях.

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Плешаков А. А. <i>Окружающий мир</i> . 1 класс. В 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков. — М. : Просвещение.	1. <i>Плешаков А. А.</i> Великан на поляне, или первые уроки экологической этики: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, А. А. Румянцев. — М.: Просвещение.
2. Плешаков А. А. <i>Окружающий мир</i> . Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение.	2. <i>Плешаков А. А.</i> Зеленые страницы: книга для учащихся начальных классов / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение.
3. Плешаков А. А. <i>Окружающий мир</i> . Проверим себя: тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы / А. А. Плешаков. — М.: ВИТА-ПРЕСС.	3. <i>Плешаков А. А.</i> <i>Окружающий мир</i> / А.А. Плешаков // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.
4. Плешаков А. А. <i>Окружающий мир</i> . Тесты. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, Н. Н. Гара, З. Д. Назарова. — М.: Просвещение.	4. <i>Плешаков А. А.</i> От земли до неба: атлас-определитель: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение. 5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями

	<p>речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>6. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>
--	---

*Материально-техническое обеспечение*

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Комплект таблиц демонстрационных «Государственные праздники России» (8 таблиц) с методическими рекомендациями, , в том числе формат 60 x 90 см	1
Комплект таблиц демонстрационных «Настенные исторические карты. Начальное общее образование» (10 карт на 9 листах), в том числе формат 60 x 90 см	1
Комплект таблиц демонстрационных «Настенные	1



географические карты. Начальное общее образование» (10 карт на 9 листах), в том числе формат 60 x 90 см	
Комплект плакатов демонстрационных «Безопасность на улицах и дорогах» (12 таблиц)	1
Гербарий для начальной школы (28 видов)	1
Коллекция «Почва и ее состав»	1
Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников»	1
Коллекция «Полезные ископаемые»	1
Коллекция «Хлопок для начальной школы»	1
Коллекция «Шелк для начальной школы»	1
Коллекция «Лен для начальной школы»	1
Коллекция «Шерсть для начальной школы»	1
Коллекция «Семена и плоды» (с раздаточным материалом)	1
Набор муляжей овощей (большой)	1
Набор муляжей фруктов (большой)	1
Компас школьный	12
Коробка для изучения насекомых	12
Лупа ручная	12
Глобус физический Земли (лабораторный) М 1: 50 млн	1
Микроскоп цифровой с программным обеспечением, в том числе микроскоп цифровой с максимальным увеличением 100 кр.	1

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*К концу обучения окружающему миру у обучающихся должно:*

- сформироваться понимание особой роли России в мировой истории, чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформироваться уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- сформироваться осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- быть освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

— быть развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 КЛАСС**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Приоритетные задачи художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

Курс «Изобразительная деятельность» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования входит в базовую часть обязательных дисциплин учебного плана для каждой школы.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство. 1—4 классы» разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1—4 классы».

Современное содержание курса «Изобразительная деятельность» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Изучение курса «Изобразительная деятельность» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

#### **Общая характеристика курса**

«Изобразительная деятельность» как систематический курс начинается с 1 класса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино

и т. д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на первом дополнительном человеке, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс «Изобразительная деятельность» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа курса «Изобразительная деятельность» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут

быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к прекрасному, познакомить обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества нашего края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Место курса «Изобразительная деятельность» в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч: в 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительная деятельность»**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к искусству, познакомить обучающихся с художественным творчеством мастеров прикладного творчества и художников родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительная деятельность»:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,



наблюдательности и фантазии;

— формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

— овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

— умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

— умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

— наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

— формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

— освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

— активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование различных способов поиска учебной информации, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;
- овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты, ориентировка в окружающей культурной среде, интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **(для начальной ступени образования)**

#### **Тема 1 класса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 ч)**

Обучающиеся:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства — наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основам образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;

— учатся овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

— учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

С 1 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительная деятельность» предусматривается последовательное **развитие коллективных форм деятельности обучающихся** под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся**. В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для организации **проектной деятельности обучающихся**.

**Творческие задания** по каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения **методической логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию**.

Умение придерживаться в своей работе поставленной цели, строить замысел и уметь его раскрывать, определять последовательность этапов работы, собирать необходимые сведения и добиваться результативного завершения работы, уметь ее презентовать — это регулятивные умения, которые Обучающиеся начальной школы могут приобрести в условиях занятий по изобразительному искусству, особенно при возможности совмещения урочной и внеурочной деятельности.

Главным **основанием для оценки** работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное

число вариантов решения, здесь могут быть обсуждения и дискуссии. Умения обучающихся **обсуждать и оценивать работы друг друга** со смысловых позиций формируются с 1 класса.

Именно такой подход формирует **умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности**, конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Содержание коррекционной работы**

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи. Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков. Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формирование умения выражать свои мысли.

### **Реализация национальных, региональных, этнокультурных особенностей в 1 классе**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание</b>
<b>3</b>	Изображать можно пятном. Изображение животного приемом дорисовки пятна	Впечатления о посещении зоопарка
<b>15</b>	Узоры, которые	Изделия местных мастеров

	создали люди	
<b>25</b>	Город в котором мы живем	Фотографии с видами родного города
<b>30</b>	Времена года. Наблюдение живой природы и рисование на свободную тему	Экскурсия в сад/парк

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (33 ч)

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные образования русского языка, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

№ п/п	Наименование разделов/ Количество	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
1	Ты учишься изображать (9 ч)	Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияет на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Первичный опыт работы художественными материалами, художественная оценка их выразительных возможностей	Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме

2	<b>Ты украшаешь</b> (7 ч)	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер украшения учит любоваться красотой	Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия.) Первичный опыт коллективной деятельности
3	<b>Ты строишь</b> (9 ч)	Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Разные виды построек. Первичные умения видеть конструкцию	Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать



4	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)</b>	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование этих элементов языка в разных видах искусства.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает</p>	<p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности</p>
---	---	---	---

**Распределение часов по темам учебного курса «Изобразительная деятельность»**

Класс , тема курса	Кол-во часов	Разделы, кол-во часов, темы урока			
		1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть

<p>1 класс: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»</p>	<p>33</p>	<p><u>Ты изображаешь.</u> <u>Знакомство с Мастером</u> <u>Изображения (9 ч)</u> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы)</p>	<p><u>Ты украшаешь.</u> <u>Знакомство с</u> <u>Мастером Украшения</u> <u>(7 ч)</u> Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Красоту надо уметь замечать Красивые рыбы. Монотипия. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</p>	<p><u>Ты строишь.</u> <u>Знакомство с Мастером</u> <u>Постройки (9 ч)</u> Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим город. Все имеет свое строение. Все имеет свое строение. Город, в котором мы живем (обобщение темы)</p>	<p><u>Изображение,</u> <u>украшение, постройка</u> <u>всегда помогают друг</u> <u>другу (8 ч)</u> Времена года. Праздник весны. Праздник весны. Сказочная страна. Сказочная страна Урок любование. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Здравствуй, лето! (обобщение темы)</p>
---	-----------	--	--	---	---

<p>2 класс: «Искусство и ты»</p>	<p>34</p>	<p><u>Как и чем работает художник (9 ч)</u></p> <p>Три основные краски: красная, синяя, желтая.</p> <p>Пять красок — все богатство цвета и тона.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать</p>	<p><u>Реальность и фантазия (7 ч)</u></p> <p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</p>	<p><u>О чем говорит искусство (10 ч)</u></p> <p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои</p>	<p><u>Как говорит искусство (8 ч)</u></p> <p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —</p>
--------------------------------------	-----------	--	--	--	---

<p>3 класс: «Искусство вокруг нас»</p>	<p>34</p>	<p><u>Искусство в твоём доме</u> (9 ч)</p> <p>Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)</p>	<p><u>Искусство на улицах твоего города</u> (7 ч)</p> <p>Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы)</p>	<p><u>Художник и зрелище (10 ч)</u></p> <p>Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)</p>	<p><u>Художник и музей</u> (8 ч)</p> <p>Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)</p>
--	-----------	--	--	--	--

<p>4 класс.</p> <p>«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»</p>	<p>34</p>	<p><u>Истоки родного искусства (9 ч)</u></p> <p>Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.</p> <p>Образ красоты человека.</p> <p>Народные праздники (обобщение темы)</p>	<p><u>Древние города нашей земли (7 ч)</u></p> <p>Древнерусский город-крепость.</p> <p>Древние соборы.</p> <p>Древний город и его жители.</p> <p>Древнерусские воины-защитники.</p> <p>Города Русской земли.</p> <p>Узорочье теремов.</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)</p>	<p><u>Каждый народ художник (10 ч)</u></p> <p>Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</p> <p>Искусство народов гор и степей.</p> <p>Образ художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</p>	<p><u>Искусство объединяет народы (8 ч)</u></p> <p>Все народы воспевают материнство.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства.</p> <p>Герои, борцы и защитники.</p> <p>Юность и надежды.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы)</p>
--	-----------	---	--	---	---

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительная деятельность» в 1 классе.**

**«Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>	<b>Планируемые предметные результаты освоения материала</b>	<b>Коррек-ционная работа</b>	<b>НРЭО</b>
<b>1-я четверть</b>								
<b>Ты учишься изображать.</b>								
<b>Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)</b>								
1		Изображения всюду вокруг нас	1 ч	Изображения в жизни человека. Предмет «изобразительная деятельность». Красота, разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Рисование на	Использовать знаково-символические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми;	Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата, регуляция эмоционального состояния (релаксация). Развитие аналитико-	

					свободную тему по памяти, представлению		рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит	синтетической деятельности, мышления (сравнения). Развитие смысловой памяти и уточнение	
2			Мастер изображения учит видеть	1 ч	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном; видеть зрительную метафору (на что похоже) в	словаря на речевом материале: изобразительное искусство, форма, пятно, линия	

					Изображение сказочного леса		выделенных деталей природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм	
3			Изображать можно пятном	1 ч	Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном	Впечатления о посещении зоопарка



					<p>формы. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных.</p> <p>Изображение животного приемом дорисовки пятна</p>	<p>средств ее осуществления</p>	<p>уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской</p>	
4			Изображать можно в объеме	1 ч	<p>Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке</p>	<p>Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.); воспринимать</p>	

					деталей. Лепка птиц и зверей	искусства; объяснять разницу	выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)		
5			Изображать можно линией	1 ч	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица).	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять	Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять		

					Рисование линией на тему «Расскажи нам о себе»	эффективные способы достижения результата	и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни		
6			Изображать можно линией	1 ч	Участвовать в обсуждении выставки, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения		
7			Разноцветные краски	1 ч	Знакомство с цветом. Краски: гуашь. Отработка навыков работы гуашью. Организация рабочего	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать	Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить		

				<p>места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика)</p>	<p>возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смещений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

8		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1 ч	Изображение линий на плоскости. Выражение настроения в изображении. Слушание музыкальных произведений. Беседа «Живописна ли музыка? Цвет в музыке». Анализ своей работы и работ одноклассников. Изображение радости и грусти	Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.); изображать радость или грусть (работа гуашью)	
9		Художник и зрители (обобщение)	1 ч	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного	Слушать собеседника, излагать своё	Обсуждать и анализировать работы	

			темы)		творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Оформление и выставка детских работ	мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; участвовать в обсуждении выставки		
<b>2-я четверть</b>									
<b>Ты украшаешь.</b>									

**Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**

10/1			Мир полон украшений.	1 ч	Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работы акварелью, использовать достижения собственного замысла. Цветы. Роспись цветов-заготовок	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе	Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата, регуляция эмоционального состояния (релаксация). Развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления (сравнения). Развитие смысловой памяти и уточнение словаря на
------	--	--	----------------------	-----	---	--	---	---

							корзину или вазу).	речевом	
11-12 /2-3			Красоту надо уметь замечать	2 ч	Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом. Узоры на крыльях. Рисование узоров на крыльях бабочки	Самостоятельн о планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.), выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Владеть простыми приемами работы	материале: Роспись, орнамент, узор, монотипия	



							<p>в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии т. д.</p>	
13/4			<p>Красивые рыбы. Монотипия</p>	1 ч	<p>Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом.</p>	<p>Самостоятельн о планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения</p>	<p>выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>	

					Украшение рыбки узорами	результата.	Владеть простыми приемами работы		
14/5			Узоры, которые создали люди	1 ч	Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж. Использование простых приемов бумагой ластики. Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека.  Рисование орнамента	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера; проводить оценку и самооценку; слушать собеседника, излагать свое мнение	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент: образно, свободно		

							написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги	
15/6			Как украшает себя человек	1 ч	<p>Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте.</p> <p>Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.</p> <p>Изображение сказочного героя и его украшений</p>	<p>Распределять роли, оценивать свою работу.</p> <p>Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для</p>	Изделия местных мастеров

							них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.)		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

16/7			<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</p>	1 ч	<p>Изготовление украшения для новогоднего карнавала.</p> <p>Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла.</p> <p>Изготовление новогодней гирлянды</p>	<p>Планировать и осуществлять работу;</p> <p>контролировать и корректировать выполнение работы.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>	<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);</p> <p>выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений</p>		
------	--	--	--	-----	--	---	--	--	--

3-я четверть

Ты строишь (9 ч)

17/1			<p>Постройки в нашей жизни</p>	1 ч	<p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Рисование сказочного домика</p>	<p>Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли; слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность</p>	<p>Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских</p>	<p>Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата, регуляция эмоционального состояния (релаксация). Развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления (сравнения). Развитие смысловой памяти и уточнение</p>
------	--	--	--------------------------------	-----	---	---	--	---

							книг и мультфильмов	словаря на речевом материале	
18/2			Дома бывают разные	1 ч	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм.  Изображение домика в виде буквы	Находить элементарные причинно- следственные связи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоят дома; конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью)		
19 /3			Домики, которые построила природа	1 ч	Наблюдение за природными постройками и конструкциями.	Планировать и осуществлять работу. Принимать и	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки		

					<p>Многообразие природных построек(стручки, орешки, раковины, норки, гнезда и т. д.),их формы и конструкции.</p> <p>Лепка сказочного домика</p>	<p>сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления</p>	<p>зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.); анализировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. д.</p>	
20/4			Дом снаружи и внутри	1 ч	<p>Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома;</p>	<p>Планировать и осуществлять работу; владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями,</p>	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и</p>	



					назначением дома и его внешним видом	отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	изобразить фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид с наружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)		
21-22 /5-6			Строим город	2 ч	Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор».	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги;		

				Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Постройка домика из бумаги	средств ее осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам	конструировать (строить) из бумаги (или коробочек- упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка	
--	--	--	--	---	--	---	--

23- 24 /7-8			Все имеет свое строение	2 ч	<p>Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен.</p> <p>Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p> <p>Изображение зверей из простых геометрических форм</p>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов</p>	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции; составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает</p>		
-------------------	--	--	----------------------------	-----	--	---	--	--	--

25/9			Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1ч.	Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу; учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления; делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии	Фотографии с видами родного города
<b>4-я четверть</b>								
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч)</b>								

26/1			Времена года	1 ч	Развитие наблюдательности и изучение природных явлений	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты явления реальной жизни и их образы, объяснять разницу	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в	Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата, регуляция эмоционального состояния (релаксация). Развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления (сравнения). Развитие смысловой памяти и уточнение словаря на речевом	
------	--	--	--------------	-----	--	---	--	---	--

							художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников	материале: панно, экскурсия, форма, архитектура	
27-28 /2-3			Праздник весны	2 ч	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природа (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и . т.д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как		

					коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их	объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу	добраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов	
29/4			Праздник весны	1 ч	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Создание коллективного панно. Коллективная работа с	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Наблюдать и анализировать природные формы; овладеть художественными	

					участием всех обучающихся класса «Танец бабочек-красавиц»	задачей и условиями ее реализации. Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам	приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов		
29-30			Сказочная страна	2 ч	Создание коллективного панно.	Проводить логические	Овладевать навыками		



/4-5					<p>Коллективная работа с участием всех обучающихся класса.</p> <p>Выразительность размещения элементов коллективного панно</p>	<p>действия:</p> <p>сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям</p>	<p>коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира</p>	
31/6			Урок любования	1 ч	<p>Экскурсия в природу.</p> <p>Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.</p> <p>Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».</p>	<p>Самостоятельн о делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие</p>	<p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая</p>	<p>Экс-курсия в сад/парк</p>

					Наблюдение живой природы и рисование на свободную тему	элементы; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи	собственный замысел; сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом	
32/7			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1 ч	Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников. Создание выставки работ за год.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность	

					Игра в художников и зрителей	критериям	ть этапов работы); определять задачи, которые решает автор в своей работе. Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех обучающихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно		
33/8			Здравствуй, лето! (обобщение	1 ч	Развитие зрительских навыков. Создание композиции по	Осуществлять информационный, практический	Наблюдать живую природу с точки зрения трех		

			темы)		<p>впечатлениям от летней природы. Выставка лучших работ обучающихся.</p> <p>Обсуждение выставки.</p> <p>Урок любования</p>	<p>поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям.</p> <p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Слушать собеседника, строить речевое высказывание, аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Анализировать собственные</p>		
--	--	--	-------	--	---	--	---	--	--

							работы и работы одноклассников		
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.	1. Неменская Л. А., Коротеева Е. И., Неменский Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. — М.: Просвещение.
2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.	2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы. (Школа Неменского) Пособия для учителей и

<p>3. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p>	<p>методистов / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>4. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>5. Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1—4 классы / Под ред. Б. М. Неменского. — М.:Просвещение.</p>
--	---

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):**

- учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы);
- методические пособия и книги для учителя;
- методические журналы по искусству;
- учебно-наглядные пособия;
- справочные пособия, энциклопедии по искусству;
- альбомы по искусству;
- книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры;
- научно-популярная литература по искусству.

### **2. Печатные пособия:**

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- альбомы с демонстрационным материалом;
- дидактический раздаточный материал.

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

- мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету;
- электронные библиотеки по искусству.

### **4. Технические средства обучения:**

- аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц;
- экспозиционный экран;
- образовательные ресурсы (диски).

### **5. Учебно-практическое оборудование:**

- краски акварельные, гуашевые;
- тушь;
- бумага А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;

- кисти беличьи, кисти из щетины;
- емкости для воды;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

#### **6. Модели и натуральный фонд:**

- муляжи фруктов и овощей;
- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- керамические изделия;
- предметы быта.

**Таблица диагностики, средства контроля.**

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно



		Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы		
2	<i>Работа с красками и карандашом</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами)
3	<i>Компоновка листа</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое — большое, дальше — ближе, тоньше — толще и т. д.	Изображения мало. правильно закомпоновано, но недостаточно элементов	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т. е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе
4	<i>Пластические</i>	Улавливание формы фигур.	Улавливание формы	Нет формы фигур. Не выдержаны

	<i>умения</i>	Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т. д.). правильная работа со стеками	фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога	соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом
5	<i>Умение вырезания</i>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров
6	<i>Степень самостоятельности</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом	Работа с подсказками педагога	Не работает без помощи педагога
7	<i>Творческий подход</i>	Использование своей фантазии на заданную тему	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов	Работает по наглядным пособиям

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программой по музыке и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, нашедшими свое отражение в программе «Музыка. 1—4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового

исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

#### **Задачи коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечит понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором

находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изучение устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку;

в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию обучающихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному* развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное* развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное,

социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии со стандартами оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;



- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку и другие);
- сформированность звуковысотного, тембрового, динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению в процессе пения;
- сформированность слухового восприятия, координированной работы дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
- умение воспринимать различную по характеру музыку и двигаться (танцевать) в соответствии с ее особенностями;
- сформированность умений произвольно осуществлять напряжение (расслабление) мышц, воспроизводить пластические движения при создании театральных и музыкальных композиций;
- освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- сформированность эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; расширение практики восприятия различных видов искусства; умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать

произведения искусства; определение собственных предпочтений в искусстве (живопись, музыка, художественная литература и т. д.); использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в жизни обучающегося;

— умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной и музыкальной деятельности в самостоятельной деятельности; стремление к собственной художественной деятельности, демонстрация результатов своей работы; потребность в общении с искусством.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **(для начальной ступени образования)**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Содержание коррекционной работы**

Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Тематическое планирование по музыке**

**(1 ч в неделю, всего 135 ч)**

<b>Содержание предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
Тема (раздел)	

<b>Музыка в жизни человека (30 ч)</b>	
<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека (5 ч)</p>	<p><b>Наблюдать</b> за использованием музыки в жизни человека.</p> <p><b>Воспринимать</b> звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Размышлять</b> об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p><b>Исполнять</b> песни, <b>играть</b> на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах.</p> <p><b>Импровизировать</b> в пении, игре, пластике.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты сочинения</p>
<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл (10 ч)</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Размышлять</b> о модификации жанров в современной музыке.</p> <p><b>Различать</b> песенность, танцевальность и маршевость в музыке.</p> <p><b>Сравнивать</b> специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.</p> <p><b>Импровизировать</b> с учетом характера основных жанров музыки.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях</p>
<p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.</p>	<p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Размышлять</b> и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные образцы народной и</p>

<p>Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов (15 ч)</p>	<p>профессиональной музыки.</p> <p><b>Обнаруживать</b> общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении.</p> <p><b>Отражать</b> интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к народным песням, танцам.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке</p>
<p><b>Основные закономерности музыкального искусства (60 ч)</b></p>	
<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) (20 ч)</p>	<p><b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p><b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально <b>откликаться</b> на них.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение)</p>

	<p>различные музыкальные образы.</p> <p><b>Импровизировать</b> в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Исполнять</b> и инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров</p>
<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты (20 ч)</p>	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительность музыкальной речи, её смысл.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Импровизировать:</b> передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос – ответ, выразительные и изобразительные интонации).</p> <p><b>Воспроизводить</b> мелодии с ориентацией на нотную запись</p>
<p>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. (20 ч)</p>	<p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p><b>Сравнивать</b> процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p> <p><b>Воплощать</b> музыкальное развитие образа в собственном исполнении.</p> <p><b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p><b>Наблюдать:</b> распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).</p> <p><b>Исследовать:</b> определять форму построения музыкального произведения.</p> <p><b>Импровизировать:</b> создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний.</p> <p><b>Анализировать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе</p>

	ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Инсценировать</b> произведения разных жанров и форм
<b>Музыкальная картина мира (30 ч)</b>	
Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD) (10 ч)	<b>Наблюдать и оценивать</b> интонационное богатство музыкального мира. <b>Участвовать</b> в музыкальной жизни страны, школы, города. <b>Узнавать</b> по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). <b>Осуществлять</b> коллективную музыкально-поэтическую деятельность, корректировать собственное исполнение. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимна России
Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов (10 ч)	<b>Наблюдать:</b> воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки. <b>Узнавать</b> певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности. <b>Определять</b> разновидности хоровых коллективов. <b>Исполнять</b> музыкальные произведения разных форм и жанров. <b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных. <b>Узнавать и определять</b> различные составы оркестров. <b>Участвовать</b> в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах. <b>Создавать:</b> сочинять музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской

	деятельности
Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык (10 ч)	<p><b>Воспринимать</b> профессиональное и музыкальное творчество народов мира.</p> <p><b>Соотносить</b> интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.</p> <p><b>Вплощать</b> художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов</p>

### Календарно-тематическое планирование для 1 класса

(1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Дата	Корре- ктивная	Тема урока	Тема (раздел)	Коррекционная работа
<b>1-я четверть (9 часов)</b>					
1			И муза вечная со мной (1 ч)	<b>1. Музыка вокруг нас (16 ч)</b>	1. Обучение певческой установке.
2			Хоровод муз (1 ч)		2. Певческое дыхание и формирование детского певческого голоса.
3			Повсюду музыка слышна (1 ч)		3. Развитие орального праксиса



4			Душа музыки – мелодия. Сочини мелодию (1 ч)	и дыхания.  4. Формирование свободного певческого, правильного речевого дыхания.  5. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.  6. Правильная артикуляция гласных звуков.  7. Внятное и четкое произношение слов в песнях.  Правильная передача мелодии.  8. Упражнения на развитие артикуляции.  9. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.  10. Обучение правильного,
5			Музыка осени (1 ч)	
6			Музыка осени (1 ч)	
7			Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука (1 ч)	
8			Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука (1 ч)	
9			Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (1 ч)	
<b>2-я четверть (7 часов)</b>				
10			Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (1 ч)	
11			Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (1 ч)	
12			Разыграй песню (1 ч)	
13			«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины	

			(1 ч)		артикуляционного	
14			«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины (1 ч)		точного воспроизведения гласных звуков.	
15			Добрый праздник среди зимы (1 ч)		11. Развитие речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти,	
16			Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщение материала 2-й четверти</i> (1 ч)		эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на	
<b>III четверть (9 часов)</b>					музыку.	
17			Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор (1 ч)	<b>2. Музыка и ты (17 ч)</b>	12. Охрана детского голоса.	
18			Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор (1 ч)		13. Вокально- хоровые навыки (правила пения).	
19			Музыка утра. Музыка вечера (1 ч)		14. «Рисование голосом».	
20			Музыка утра. Музыка вечера (1 ч)		15. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально.	
21			Музыкальные портреты. Разыграй сказку (1 ч)		16. Правильное дыхание во время пения. Свободное, естественное пение без напряжения.	
22			Музыкальные портреты. Разыграй сказку (1 ч)		17. Умение согласовывать	
23			У каждого свой музыкальный инструмент			

			(1 ч)	<p>движения с музыкой в разном темпе (хлопки, движения рук, ног).</p> <p>18. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками</p>
24			«Музы не молчали» (1 ч)	
25			Музыкальные инструменты (1 ч)	
<b>4-я четверть (8 часов)</b>				
26			Мамин праздник (1 ч)	
27			Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины (1 ч)	
28			Музыка в цирке (1 ч)	
29			Дом, который звучит. Оперы-сказки (1 ч)	
30			Дом, который звучит. Оперы-сказки (1 ч)	
31			Ничего на свете лучше нету... (1 ч)	
32			<i>Обобщение материала 4-й четверти (1 ч)</i>	
33			<i>Заключительный урок-концерт (1 ч)</i>	

--	--	--	--	--	--

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина — М.: Просвещение.</p> <p>3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение.</p> <p>4. Хрестоматия. Музыкальные материалы к учебнику. Музыка. 1 класс / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>5. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD-дисках) к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования</p>

	<p>обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>8. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>
--	--

### Материально-техническое обеспечение

<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p>1. МО РФ. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>2. МО РФ. Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. 1—4 классы // Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>4. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. Хрестоматия. Музыкальные материалы к учебнику. — М.: Просвещение.</p> <p>5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD-дисках) к учебнику. — М.: Просвещение.</p> <p>6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>7. Хрестоматия музыкального материала: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.</p> <p>8. Фонохрестоматия музыкального материала. — М.: Просвещение.</p>		
<b>Печатные пособия</b>		
Таблицы, схемы, транспарант, карточки, дидактический раздаточный материал, портреты композиторов и исполнителей, атласы музыкальных инструментов, альбомы с демонстрационным материалом		Представлены в демонстрационном и индивидуальном раздаточном вариантах, полиграфических изданиях и на цифровых носителях
<b>Учебно – практическое оборудование</b>		

<p>Музыкальные инструменты:</p> <p>Фортепиано;</p> <p>Аккордеон</p> <p>Комплект детских музыкальных инструментов</p> <p>Дирижерская палочка, комплект знаков нотного письма, расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки.</p> <p>Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры;</p> <p>Персональный компьютер, медиапроектор.</p>		<p>Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала.</p> <p>Для учителя.</p> <p>В комплекте 2 микрофона и 2 динамика.</p> <p>Для демонстрации электронных образовательных ресурсов</p>
--	--	---

### Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
<p>1. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Мультимедийный диск // Серия «Развивашки». — М.: Новый диск.</p> <p>2. CD-диск «Мир музыки. Программно-методический комплекс»</p>	<p>1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».</p> <p>2. Мультимедийная программа «Соната». Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК).</p> <p>3. Музыкальный класс. — Нью Медиа Дженерейшн.</p> <p>4. Мультимедийная программа</p>	<p>1. Единая коллекция: <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a></p> <p>2. Российский общеобразовательный портал: <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a></p> <p>3. Детские электронные книги и презентации:</p>

	<p>«Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».</p> <p>5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».</p> <p>6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП).</p> <p>7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».</p> <p>8. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве».</p> <p>9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия».</p> <p>10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»</p>	<p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a></p>
--	--	--

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения музыки обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно - образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.



### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

— приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой **проектной деятельности**:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная

деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых Обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти

тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Все это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремеслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках.

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе – 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

Математика- моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство- использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир-рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

— духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира материально и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировании мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование знаний о промыслах родного края, уважения к людям труда, потребности познавать культурные традиции своего региона (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Результаты освоения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
- Воспитание уважения к своему народу и истории, чувства сопричастности и гордости за свою малую родину (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

## **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Предметные результаты**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.



- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
- Сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении.
- Сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук.
- Сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития.
- Активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.
- Формирование знаний о промыслах, архитектуре, парках, о различных отраслях промышленности, полезных ископаемых родного края.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(для начальной ступени образования)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. д. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических

операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

В начальной школе Обучающиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства того региона, в котором проживают школьники.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **Содержание коррекционной работы**

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким. Развитие психических процессов, мелкой моторики. Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

### **Реализация национальных, региональных, этнокультурных особенностей**

Формирование знаний о промыслах, архитектуре, парках, о различных отраслях промышленности, полезных ископаемых родного края.

### **Изучение национальных, региональных, этнокультурных особенностей (1 класс)**

№ урока	Тема урока	Содержание	Источник
5	<i>Работа с пластилином. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»</i>	«Традиционные художественные промыслы и ремесла. Гончарство и глиняная игрушка»	Челябинская область: энциклопедия / Гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск: Каменный пояс, Т. 5. — С. 405.
17	<b>Работа с пластилином. Посуда. Проект «Чайный сервиз»</b> <i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i>	«Традиционные художественные промыслы и ремесла. Гончарство и глиняная игрушка»	Челябинская область: энциклопедия / Гл. ред. К. Н. Бочкарев. — Челябинск: Каменный пояс, Т. 5. — С. 405.
21	<b>Работа с тканью. Учимся</b>	«Традиционные художественные	Челябинская область: энциклопедия / Гл. ред. К. Н.

	<p><b>шить.</b> <i>Изделия:</i>  «Строчка прямых  стежков»,  «Строчка стежков  с перевивом  змейкой», «Строчка  стежков с  перевивом  спиралью»,  «Закладка с  вышивкой»</p>	<p>промыслы и ремесла.  Ткачество и  ковроткачество»</p>	<p>Бочкарев. — Челябинск:  Каменный пояс, Т. 5. — С. 405  —406.</p>
--	--	--	---

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематическое планирование по технологии в 1 классе (33 ч, 1 ч в неделю)

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Давайте познакомимся — 3 ч</b>	
<p><b>Как работать с учебником</b></p> <p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p><b>Я и мои друзья</b></p> <p>Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p> <p><b>Материалы и инструменты</b></p> <p>Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.</p> <p><b>Организация рабочего места</b></p> <p>Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p> <p><b>Что такое технология</b></p> <p>Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.</p> <p>Понятие «технология»</p>	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (<b>задавать</b> вопросы о круге интересов и <b>отвечать</b> на них). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p> <p><b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «технология», <b>осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника.</p> <p><b>Называть</b> освоенные виды деятельности, <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей</p>

	деятельности
<b>Человек и земля — 21 ч</b>	
<p><b>Природный материал</b></p> <p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы». <i>Изделие «Аппликация из листьев».</i></p> <p><b>Пластилин</b></p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.</p> <p>Понятия «эскиз», «сборка». <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i></p> <p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие «композиция». <i>Изделие «Мудрая сова».</i></p> <p><b>Растения</b></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его изготовления пол руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе</p>

<p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p> <p>Понятие «земледелие».</p> <p><b>Изделие «Получение и сушка семян».</b></p> <p><b>Проект «Осенний урожай»</b></p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p>Понятие «проект».</p> <p><b>Изделия «Овощи из пластилина».</b></p> <p><b>Бумага</b></p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её</p>	<p>представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе</p> <p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p>
---	--



расходования. Понятия «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».

*Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».*

### **Насекомые**

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).

*Изделие «Пчёлы и соты».*

### **Дикие животные**

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. **Проект «Дикие животные».**

*Изделие «Коллаж».*

### **Новый год**

**Проект «Украшаем класс к Новому году».**

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление елочной игрушки из полосок цветной

**Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие

**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.

**Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. **Оформлять** класс

**Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,

бумаги.

Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

*Изделия «Украшение на елку», «Украшение на окно».*

#### **Домашние животные**

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие*

*«Котенок»*

#### **Такие разные дома**

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия «макет», «гофрированный картон».

*Изделие «Домик из веток».*

#### **Посуда**

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия «сервировка», «сервиз».

**Проект «Чайный сервиз».** Изготовление разных изделий по одной

**сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану **последовательность** изготовления изделия. **Определять** и **использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия

**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.

**Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте

**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. *Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».*

#### **Свет в доме**

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.

*Изделие «Торшер».*

#### **Мебель**

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

*Изделие «Стул».*

#### **Одежда, ткань, нитки**

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

**Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение

**Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов

**Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать**

<p>Понятия «выкройка», «модель». <i>Изделие «Кукла из ниток».</i></p> <p><b>Учимся шить</b></p> <p>Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц. <i>Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».</i></p> <p><b>Передвижение по земле</b></p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. <i>Изделие «Танка»</i></p>	<p>изделие на основе предложенного плана, <b>искать</b> и <b>заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> приемы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать</b> и <b>собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового приспособления — тачки.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов</p>
<p><b>Человек и вода — 3 ч</b></p>	
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений</b></p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений.</p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде,</p>

Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями.

Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие «рассада». *Изделие «Проращивание семян».*

### **Питьевая вода**

Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие «Колодец».*

### **Передвижение по воде**

Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. **Проект «Речной флот».**

Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.

Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.

ее значения для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**

**Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.

**Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек).

Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приемы изготовления изделия. **Составлять** и **оформлять**

<p>Понятие «оригами».</p> <p><b>Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»</b></p>	<p>композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. <b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его изготовления. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники оригами. <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых).</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую</p>
--	---

	деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность
<b>Человек и воздух — 3 ч</b>	
<p><b>Использование ветра</b></p> <p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие «флюгер».</p> <p><i><b>Изделие «Вертушка».</b></i></p> <p><b>Полеты птиц</b></p> <p>Знакомство с видами птиц.</p> <p>Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие «мозаика».</p> <p><i><b>Изделие «Попугай».</b></i></p> <p><b>Полеты человека</b></p> <p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолета и парашюта. Закрепление умений</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». <b>Подготавливать</b> свое рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> способы экономного расходования бумаги <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать</b> и <b>контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b></p>

<p>работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие «летательный аппарат». <i>Изделия «Самолет», «Парашиют»</i></p>	<p>заготовки для мозаики в группе.</p> <p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Подготавливать</b> свое рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше)</p>
<p><b>Человек и информация — 3 ч</b></p>	
<p><b>Способы общения</b></p> <p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать</b> их.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец,</p>



<p><i>письмо».</i></p> <p><b>Важные телефонные номера. Правила движения</b></p> <p>Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.</p> <p><b>Изделие «Важные телефонные номера».</b></p> <p><b>Компьютер</b></p> <p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.</p> <p>Понятия «компьютер», «Интернет»</p>	<p><b>определять</b> недостающие элементы. <b>Определять</b> прием работы с пластилином при изготовлении изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть</b> и <b>показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого</p>
--	--

### Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс

(33 ч, 1 ч в неделю)

№	Дата	Корре ктиро вка	Тема урока	Коррекционная работа Речевой материал (понятия)	Планируемые результаты	НРЭО
Давайте познакомимся — 3 ч					Ученик научится: • иметь представление о наиболее	
1 ч				Учебник, рабочая		

1			<b>Как работать с учебником. Я и мои друзья</b>	тетрадь, условные обозначения.	распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;	
2		<b>Материалы и инструменты. Организация рабочего места</b>	Материалы, изделие,			
3		<b>Что такое технология</b>	инструменты. Технология			
<b>Человек и земля — 21 ч</b>						
4			<i>Работа с природными материалами. Изделие «Аппликация из листьев»</i>	Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение	создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;	
5			<i>Работа с пластичными материалами. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»</i>	природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы».		• понимать общие правила

6			<i>Работа с пластичными материалами. Изделие «Мудрая сова»</i>		по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	
7			<b>Работа с природными материалами. Растения. Изделие «Получение и сушка семян»</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим схемам, рисункам;</li> </ul>	
8			<i>Работа с пластичными материалами. Растения. Проект «Осенний урожай». Изделия «Овощи из пластилина»</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>активно использовать слова, обозначающие материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;</li> </ul>	
9			<b>Работа с бумагой и картоном. Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»</b>	Понятия «эскиз», «сборка», «пластилин».	<ul style="list-style-type: none"> <li>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> </ul>	
2 ч 10			<b>Работа с бумагой и картоном. Бумага. Изделие «Закладка из бумаги»</b>	Понятие «композиция»		
11			<b>Работа с природными материалами. Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»</b>	Понятие «земледелие».		
12			<b>Работа с бумагой и картоном. Дикие животные. Проект «Дикие</b>	Понятия «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».		
			<b>Дикие животные. Проект «Дикие</b>	Насекомые. Природные,		

			<b>животные» Изделие «Коллаж»</b>	бросовые материалы,	условиям;	
13			<b>Работа с бумагой и картоном. Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия «Украшение на елку, на окно»</b>	пластилин, краски Техника коллаж, дикие животные, домашние, проект.	• соблюдать безопасные приемы труда.  <b>Ученик получит возможность</b>	
14			<i>Работа с пластичными материалами. Домашние животные. Изделие «Котенок»</i>	Разметка деталей по шаблону,	<b>научиться:</b> • <i>уважительно относиться к труду людей;</i>	
15			<b>Работа с бумагой и картоном. Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»</b>	соединение деталей изделия, изготовление,	• <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в</i>	

16			<p><i>Работа с пластичными материалами. Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i></p>	<p>раскрой бумаги. Разметка деталей по шаблону, соединение деталей изделия, изготовление, раскрой бумаги.</p>	<p><i>том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</i></li> </ul>	
3 ч 17			<p><i>Работа с пластичными материалами. Посуда.</i> <b>Проект «Чайный сервиз»</b></p>	<p>Шило, торшер, окружность.  Названия мебели.  Понятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной</i></li> </ul>	<p>Челябинская область: энциклопедия / Гл. ред. К. Н.Бочкарев. — Челябинск:</p>

				«выкройка», «модель».	задачей; • <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;</i>	Каменный пояс, Т. 5. — С. 405.
18			<b>Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Свет в доме. Изделие «Торшер»</i>	Строчка прямых стежков, строчка		
19			<b>Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Мебель. Изделие «Стул»</i>	стежков с перевивом змейкой, строчка		
20			<b>Работа с тканью. Одежда, ткань, нитки.</b> <i>Изделие «Кукла из ниток»</i>	стежков с перевивом спиралью, выкройка.		
21			<b>Работа с тканью. Учимся шить.</b> <i>Изделия «Строчки прямых стежков, с перевивом змейкой, спиралью», «Закладка с вышивкой»</i>	Строчка прямых стежков, строчка стежков с перевивом змейкой, строчка стежков с перевивом спиралью, выкройка, конструктор, детали, модель тачки	• <i>выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;</i> • <i>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки;</i>	Челябинская область: энциклопедия / Гл. ред. К. Н.Бочкарев. — Челябинск: Каменный пояс, Т. 5. — С. 405—406.
22			<b>Работа с тканью. Учимся шить.</b>		• <i>активно использовать освоенные</i>	

			<b>Изделие</b> «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»		технологии и навыки для своего жизнеобеспечения, социального развития; <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно использовать слова, обозначающие материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;</li> </ul>		
23			<b>Работа с тканью. Учимся шить.</b> <b>Изделие</b> «Медвежонок»			<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приемы рациональной</li> </ul>	
24			<b>Работа с конструктором.</b> <b>Передвижение по земле. Изделие</b> «Танк»			<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приемы рациональной</li> </ul>	
<b>Человек и вода — 3 ч</b>							
25			<b>Работа с природными материалами. Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</b> <i>Изделие</i> «Проращивание семян»	Всхожесть семян, проращивание семян. Понятие «рассада»	безопасной работы ручными инструментами; <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно использовать слова, обозначающие материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;</li> </ul>		
4 ч 26			<b>Работа с разными материалами.</b> <b>Питьевая вода.</b> <i>Изделие</i> «Колодец»	Шаблон развертки.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться персональным</li> </ul>	
27			<b>Работа с разными материалами.</b> <b>Передвижение по воде. Проект:</b> «Речной флот». <i>Изделия</i> «Кораблик из бумаги», «Плот»	Композиция, конструкция, макет. Понятие «оригами», «цилиндр», «речной флот», «плот»		компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера; <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами:</li> </ul>	

<b>Человек и воздух — 3 ч</b>					
28			<b>Работа с бумагой и картоном.</b> <b>Использование ветра.</b> <i>Изделие «Вертушка»</i>	Понятие: флюгер, диагональ. Понятие «мозаика». Виды птиц. Виды транспорта.	
29			<b>Работа с бумагой и картоном.</b> <b>Полёты птиц.</b> <i>Изделие «Попугай»</i>		
30			<b>Работа с бумагой и картоном.</b> <b>Полёты человека.</b> <i>Изделия «Самолет», «Парашют»</i>		
<b>Человек и информация — 3 ч</b>					
31			<b>Работа с разными материалами.</b> <b>Способы общения.</b> <i>Изделия «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</i>	Информация, знаки. Дорожные знаки. Компьютер, Интернет.	<i>активировать, читать информацию, выполнять задания</i>
32			<b>Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие «Важные телефонные номера»</i>		
33			Компьютер		



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p>	<p><b>Электронные учебные пособия:</b></p> <p>Электронное приложение к учебнику «Технология» для 1—4 классов</p>	<p><b>«Технология. Технологические карты» для 1—3 классов</b> — сайт издательства «Просвещение»</p> <p><a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a></p>

### Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1

Сантиметр	12
Конструктор	12
Стеки для лепки	12
Доска пластмассовая для лепки	12
Нож канцелярский	12
Фартук и нарукавники	12
Наперсток металлический	12
Ножницы	12
Шило канцелярское	12

#### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Роговцева Н. И. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Роговцева Н. И. и др. Технология. Рабочая тетрадь 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам: Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p> <p>2. Шипилова Н. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение</p> <p>3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-</p>

	во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
--	---

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Труд» обучающиеся:

- получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоят первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретут навыки самообслуживания; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- будут использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- сформируют представления о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;
- сформируют умения выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;
- сформируют установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;
- будут активно использовать слов, обозначающие материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций;
- сформируют знания о промыслах, архитектуре, парках, о различных отраслях промышленности, полезных ископаемых родного края.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа по Физической культуре разработана на основе:*

1. Программы Минобрнауки РФ: Начальное общее образование (авторская программа В. И. Ляха и А. А. Зданевича), утвержденной МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

#### ***Характеристика детей с ТНР***

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

### ***Цель реализации программы***

Формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

#### ***Дополнительные задачи реализации:***

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.
- Овладение ребенком основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.
- Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
- Формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры.
- Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
- Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.
- Формирование умения следить за своим физическим состоянием, развитием основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
- Развитие кинестетической и кинетической основы движений.
- Преодоление дефицитарности психомоторной сферы.
- Совершенствование информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

#### ***Система оценки***

Оценка знаний и умений обучающихся по физической культуре — в 1 классе безоценочная система.

#### ***Место в курсе***

Данная программа определяет начальный этап непрерывного курса физической культуры (с 1 по 10 класс), разрабатываемого с позиций усиления общекультурного

звучания и повышения его значимости для формирования личности подрастающего человека.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение физической культуры в 1 классе начальной школы отводится 2 часа в неделю, всего 66 часов.

### ***Результаты освоения курса***

#### ***Личностные результаты:***

- Формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Предметные результаты:***

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.
- Овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.).
- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.
- Выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения.

- Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Универсальные учебные действия:

*Обучающиеся должны знать:*

- Соотнесение известного и неизвестного.
- Планирование.
- Оценку.
- Способность к волевому усилию.

*Обучающиеся должны уметь:*

- Формулировать цель.
- Выделять необходимую информацию.
- Структурировать.
- Выбирать эффективные способы решения учебной задачи.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Основам общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте.
- Освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность.



- Развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости.
- Освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(для начальной ступени образования)**

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Первоначальные сведения об Олимпийских играх.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Что такое координация движений. Что такое ритм и темп, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

## Физическое совершенствование

### ***Физкультурно-оздоровительная деятельность:***

- комплексы физических упражнений для утренней зарядки;
- физкультминутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки;
- комплексы упражнений на развитие физических качеств;
- комплексы дыхательных упражнений, гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

#### ***Гимнастика с основами акробатики:***

- *Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.
- *Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.
- *Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.
- *Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.
- *Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.
- *Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.
- *Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

#### ***Легкая атлетик:***

- *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.
- *Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;
- *Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.
- *Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

#### ***Лыжные гонки***

*Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.*

### ***Подвижные и спортивные игры***

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

*Настольный теннис:* жонглирование мяча на ракетке, подача мяча, отбивание мяча, передвижения у стола, игра на счет.

### **Общеразвивающие упражнения**

***На материале гимнастики с основами акробатики.***

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя, лежа и сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа ласточка на широкой опоре с фиксацией

равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы); комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и с увеличивающимся отягощением; лазание с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотом вправо и влево), прыжки вверх—вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

#### ***На материале легкой атлетики.***

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

***На материале лыжных гонок.***

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух—трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанции.

*Знакомство обучающихся с достижениям спортсменов родного края* (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

### **Содержание коррекционной работы**

Основная идея программы по физической культуре состоит в том, что наряду с обеспечением общеобразовательной подготовки она включает коррекционную работу в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, направленную на:

- реализацию комплексной помощи обучающимся с нарушениями речевого развития, относящимся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, а также на их социальную адаптацию;
- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека; формирования основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;

— формирование умений поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами; развитие умений включаться в доступные и показанные ребенку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна; формирование умения следить за своим физическим состоянием, развитием основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); развитие кинестетической и кинетической основы движений; преодоление дефицитарности психомоторной сферы; развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса (ФГОС НОО (приказ Минобрнауки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357).

В связи с современной тенденцией интеграции детей в современную среду программа преследует двоякую цель — определение содержания и организации коррекционной работы по устранению (или минимизации) проявлений речевой патологии и ее вторичных отклонений при сохранении цензового уровня начального образования. Таким образом, обучающимся с ТНР, предоставляются равные возможности получения начального общего образования по физической культуре.

В программе по физической культуре для обучающихся с нарушениями речи учтены особенности состояния и функциональных возможностей организма детей. Эти особенности диктуют необходимость включения речевых элементов в процесс выполнения физических упражнений и подвижных игр.

Задачи поставленные перед физической культурой могут быть решены только при воздействии на обучающихся всей системы физического воспитания: уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня (физкультминутка, гимнастика до уроков, упражнения и игры на переменах), внеклассная работа, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия.

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области физической культуры, настоящая программа в своем предметном содержании направлена на:

— реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями обучающихся, материально-технической оснащенности учебного процесса, региональными климатическими условиями и особенностями образовательного учреждения;

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности обучающихся;
- соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения обучающихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Учитель должен обеспечить каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей. На занятиях по физической культуре уже с младшего школьного возраста необходимо принимать во внимание интересы и склонности детей. Учитывая большие индивидуальные различия даже внутри одной возрастной группы обучающихся, учитель должен стремиться предоставить им разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Коррекционные задачи решаются на каждом уроке, на каждом спортивном празднике или мероприятии, в процессе всего учебного года.

В данной программе по сравнению с программой массовой школы ограничены упражнения на скорость, выносливость и силу, уменьшены дисциплины в беге и т. д. дополнительно введен раздел дыхательных упражнений, которыми следует пользоваться на протяжении всего курса обучения. Особое внимание следует уделять дыхательным упражнениям в сочетании с различными движениями рук, ног, туловища, направленными на улучшение координации движения.

На уроках ведется работа над правильным речевым дыханием (развитие просодической стороны речи). Применяются специальные упражнения на выработку сильной воздушной струи. Например, передувание теннисного шарика с одной половины теннисного стола на

другую, удержание струей воздуха теннисного шарика вверх над головой, продвижение шарика при помощи выдыхания воздуха по гимнастической скамейке и т. д. Воспитанники обучаются выполнять дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.

Известно, что у детей с речевыми нарушениями отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонение в развитии пальцев рук. Ученые давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Особое внимание следует уделять упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики рук на уроках используется разнообразный спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, малые (теннисные) мячи, кольца, палочки, флажки, утяжеленные ракетки и мешочки.

Хорошие результаты по развитию тонкой моторики рук показывают упражнения с мячами разными в диаметре и из различных материалов и текстуры. Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребенок учится сравнивать предметы, осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой конкретно-чувственный опыт.

У детей с недостаточной сформированностью мелкой моторики рук освоение предметных действий вызывает значительные трудности. В зависимости от индивидуальных возможностей ребенка и этапа работы над освоением движений можно варьировать характер манипуляций с предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля, жонглирование и т. д.), темп работы и степень ее сложности, количество одновременно задействованных предметов, организацию урока. Обязательно включаем работу двумя руками, поочередно, правой или левой и вместе обеими руками. Проводятся разнообразные игры и упражнения по формированию сложнокоординированных движений рук. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Они очень эмоциональные и простые. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира — предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений важно



использовать различные формы спортивных занятий: отдельные упражнения, комплексы упражнений, игры, эстафеты, соревнования и т. д.

Кроме коррекционных упражнений обязательно включаем в работу корригирующие упражнения на воспитание правильной осанки и на укрепление мышц спины и живота.

Занятия и отдельные упражнения корригирующей направленности используются для «подтягивания» отстающих качеств и совершенствования телосложения; основным содержанием этих занятий являются соответствующие упражнения и специальные комплексы упражнений (например, комплекс ОРУ по коррекции осанки). Физические упражнения корригирующей направленности представляют собой упражнения преимущественно локального или регионального воздействия (например, упражнения для развития мышц кисти, мышц спины, мышц пресса и т. д.).

Регулирование нагрузки при выполнении корригирующих упражнений может осуществляться за счет изменения количества повторений упражнения и количества подходов при повторном его выполнении; изменения продолжительности выполнения упражнения и времени отдыха между их выполнением; изменением величины внешних отягощений и скорости выполнения упражнения; изменений амплитуды и траекторий движений, входящих в упражнение. Контроль за регулированием нагрузки в процессе занятий осуществляется с помощью частоты сердечных сокращений и самочувствия. При оптимальной величине нагрузки выполненного упражнения частота сердечных сокращений восстанавливается к концу первой минуты отдыха; при оптимальной величине нагрузки не отмечается появление слабости и нарушение координации движений, болевых ощущений в мышцах и обильного потоотделения.

Большинство занятий должны проводиться на открытом воздухе. Особенно это важно при наличии в группе детей с ослабленной общей физической подготовкой и различными заболеваниями.

Все обучающиеся на основании медицинского обследования делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную.

К основной группе относятся обучающиеся, не имеющие отклонения в физическом развитии состоянии здоровья, а также школьники с незначительными отклонениями в состоянии здоровья при условии достаточной физической подготовки.

В подготовительную группу зачисляются обучающиеся, имеющие незначительные отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья, без существенных функциональных изменений, с недостаточной физической подготовленностью.

Обучающиеся, имеющие в состоянии здоровья значительные отклонения постоянного или временного характера, относятся к специальной группе (СМГ). От участия в

соревнованиях, выполнения учебных нормативов школьники СМГ освобождаются. Для них организуются занятия во внеурочное время, которые проводятся при поликлиниках по месту жительства со специальной программой медицинскими работниками.

Временное освобождение от уроков физической культуры допускается лишь с разрешения врача. Обучающиеся, освобожденные от занятий физическими упражнениями, обязаны присутствовать на уроках физической культуры.

*Содержание курса:*

Раздел «Легкая атлетика и кроссовая подготовка» (9 ч).

Раздел «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (10 ч).

Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» (13 ч).

Раздел «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (11 ч).

Раздел «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (9 ч).

Раздел «Легкая атлетика и кроссовая подготовка» (14 ч).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема, содержание урока	Тип урока	Цели и задачи урока	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
1-я четверть							
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							
1		Т. Б. на уроках по легкой атлетике. Ходьба и медленный бег. О. Р. У.	Вводный	Позна- комить с правилами поведения в спортивном зале и на уроке; учить слушать и выполнять команды.	Научится: выполнять действия по образцу, построение в шеренгу, колонну; соблюдать правила поведения в спортивном зале; выполнять простейший комплекс ОРУ.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.  Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.  Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.

2	<p>Строевые упражнения.</p> <p>Ходьба и медленный бег.</p> <p>О.Р.У. Бег 30 м.</p> <p>Подвижная игра с элементами легкой атлетики.</p>	Игровой	<p>Учить выполнять команды: «Смирно», «Равняйсь»; построение в шеренгу по одному; учить бегу 30 м.</p>	<p>Научится: выполнять команды: «Смирно», «Равняйсь»; Бегать по дистанции.</p> <p>Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; Бегать по дистанции 30 м.</p> <p>Знать: правила игры.</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.</p> <p>Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.</p> <p>Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p> <p>Умение с достаточной полнотой</p>
3	<p>Строевые упражнения.</p> <p>Ходьба и медленный бег.</p> <p>О.Р.У. Бег 30 м.</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники бега на 30 м.</p> <p>Способство-</p>	<p>Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу;</p>		

		Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		вать развитию физических качеств в игре.	Бегать по дистанции 30 м. Знать: правила игры.		и точносью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
4		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки в длину с места. Подвижная игра с элементами легкой атлетик.	Игровой	Совершенство-вание техники прыжков в длину с места. Способство-вать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; выполнять прыжки в длину с места. Знать: правила игры.		Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику
5		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег.	Комбини- рованный	Совершенство-вание техники метания	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ		

		О.Р.У. Метания мяча. Подтягивания. Челночный бег 3x10.		мяча. Совершенство техники подтягивания.	по образцу; метать мяч; подтягиваться в положение вис на перекладине		выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
6		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Игровой	Совершенство техники метания мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; метать мяч; Знать: правила игры		Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
7		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег.	Игровой	Обучение технике прыжков через	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ		

		О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		скакалку. Способствовать развитию физических качеств в игре.	по образцу; Научится: прыгать через скакалку. Знать: правила игры.		Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
8		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Игровой	Совершенствование техники прыжков через скакалку. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; прыгать через скакалку. Знать: правила игры.		
9		Строевые упражнения.	Комбинированный	Совершенствование	Уметь: выполнять		

		Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подтягивания. Челночный бег 3x10.		техники прыжков через скакалку. Совершенствование техники подтягивания.	простейший комплекс ОРУ по образцу; прыгать через скакалку; подтягиваться в положение вис на перекладине.		
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
10		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Эстафеты.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по подвижным играм.	Знать: правила поведения на уроке по подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ. Знать: правила игры.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники



11		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Передачи и ловли мяча на месте. Подвижная игра «Волки во рву».	Игровой	Обучение технике передачи и ловли мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ. Научится: технике передачи и ловли мяча на месте. Знать: правила игры.	нагрузок.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	выполнения разучиваемых заданий и упражнений.  Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.  Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.  Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность,
12		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте. Эстафеты.	Игровой	Обучение технике ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Научится: технике ведения мяча на месте.  Уметь: выполнять комплекс ОРУ;  Знать: правила игры.		
13		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте. Подвижная	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять ведение мяча на месте; выполнять комплекс ОРУ;		

		игра «Волки во рву».			Знать: правила игры;	сопереживания чувствам других людей.	рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
14		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в эстафете	Уметь: выполнять ведение мяча на месте; выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать,
15		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: подтягиваться в положение вис на перекладине; Знать: правила игры;		
16			Игровой	Развитие физических качеств в игре, в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;		

17		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: подтягиваться в положение вис на перекладине; Знать: правила игры.		выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
18		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Эстафеты. Подвижная игра «Мяч на полу».	Игровой	Развитие физических качеств в игре, в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
19		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Мяч на полу».	Игровой	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; подтягиваться в положение вис на перекладине; Знать: правила		Умение планировать собственную деятельность,

					игры.		распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и
2-я четверть							обосновывать
Гимнастика с элементами акробатики							
20		ТБ на уроке по гимнастике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лежа.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по гимнастике, обучение технике группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	Знать: правила поведения на уроке по гимнастике. Уметь: выполнять	Формирование навыка систематического наблюдения за своим	Познавательные: Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением организующих

		Прыжки через скакалку.			комплекс ОРУ; Научится: выполнять группировку присев, сидя, лёжа.	физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых акробатических комбинаций и упражнений.
21		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лежа. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; группировку присев, сидя, лёжа; прыгать через скакалку.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Осмысление правил безопасности (что можно делать и что опасно делать) при выполнении акробатических, гимнастических упражнений, комбинаций.
22		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Группировка присев, сидя, лежа.	Комбинированный	Совершенствование техники группировки. Обучение технике выполнения акробатических упражнений.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; группировку присев, сидя, лёжа; Научится: технике	Формирование	Формирование коммуникативные: формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и

					выполнения акробатических упражнений.	эстетических потребностей, ценностей и чувств.	группах при разучивании акробатических упражнений.
25		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Регулятивные: Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью. Способы организации рабочего места. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и
23		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения в равновесии. Подтягивания.	Комбинированный	Выполнить упражнения в равновесии, развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить упражнения в равновесии.		
24		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения	Комбинированный	Выполнить упражнения в равновесии, обучение технике лазания по	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить		

		в равновесии. Лазание по наклонной скамейке.		наклонной гимнастической скамье.	упражнения в равновесии. Научится: техники лазания по наклонной гимнастической скамье.		способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
25		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по наклонной скамейке. Подтягивания.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье. Развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по наклонной гимнастической скамье.		Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по
26		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лежа. Упражнение на гибкость.	Комбинированный	Совершенствование техники группировки, развитие гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Группировку присев, сидя, лёжа; упражнения на гибкость.		

26		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Упражнение на гибкость.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, развитие гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; упражнения на гибкость.		родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
27		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по гимнастической стенке; прыгать через скакалку.		
28		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения в равновесии. Подтягивания.	Комбинированный	Выполнить упражнения в равновесии, развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить упражнения в равновесии;		



					выполнять подтягивания.		
29		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по наклонной скамейке. Упражнение на гибкость.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье, развитие гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по наклонной гимнастической скамье; выполнять упражнение на гибкость.		
30		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лежа. Лазание по наклонной скамейке.	Комбинированный	Совершенствование техники группировки, совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Группировку присев, сидя, лёжа; Лазать по наклонной скамейке.		
31		Строевые	Комбин	Совершенствование	Уметь:		

		упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке. Упражнения в равновесии. Лазание по наклонной скамейке.	ированный	техники лазания по гимнастической стенке, упражнения в равновесии, совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье.	выполнять комплекс ОРУ; лазать по гимнастической стенке; выполнять упражнения в равновесии; техники лазать по наклонной гимнастической скамье.		
32		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по гимнастической стенке		
3-я четверть							
Подвижные игры с элементами спортивных игр							

33		Т.Б. на уроке по подвижным игра. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафеты.	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках по подвижным играм. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Знать: технику безопасности на уроках по подвижным играм; правила игры. Уметь: выполнять комплекс ОРУ;	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании
34		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Обучение технике ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научится: технике ведения мяча в шаге. Знать: правила игры.		
35	2	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в		

					шаге. Знать: правила игры.	нормах.  Развитие этических чувств, доброжелательн ости и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные:
36		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.		
37		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1 кг. Эстафеты.	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
38	3	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1 кг. Подвижная	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.	Формировани е эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

		игра «Передача мячей в колоннах».					
39		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Эстафеты.	Игровой	Обучение технике бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научится: технике бросков и ловли мяча от груди. Знать: правила игры.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
40	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Подвижная игра «Мяч на полу».	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски и ловить мяч от груди. Знать: правила игры.			
41	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок и	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски			

		ловля руками от груди. Эстафеты.		физических качеств в эстафете.	и ловить мяч от груди. Знать: правила игры.		Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
42	5	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1 кг. Эстафеты.	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
43		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Мяч на полу».	Игровой	Развитие скоростно-силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях

							человека.
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
44		Т.Б. на уроке по подвижным игра. Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Подвижная игра «Волки во рву».	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках по подвижным играм. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Знать: технику безопасности на уроках по подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и
45		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и
46		Строевые упражнения. Ходьба	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в	Уметь: выполнять	на основе представлений о	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и

		и медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Подвижная игра «Волки во рву».		шаге, способствовать развитию физических качеств в игре.	комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.	нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной
47		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски и ловить мяч от груди. Знать: правила игры.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Умение сдержанно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной
48		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски и ловить мяч от груди. Знать: правила игры.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Умение сдержанно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной



49		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе
50		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.		
51		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1 кг. Эстафеты.	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
52		Строевые	Игровой	Развитие скоростно-	Уметь:		

		<p>упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Попади в мяч».</p>		<p>силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.</p>		<p>освоенных знаний и имеющегося опыта.</p> <p>Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.</p> <p>Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.</p> <p>Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

							в движениях и передвижениях
4-я четверть							
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							
53		Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Повторить технику безопасности на уроках по легкой атлетике. Совершенствование техники бега на 30 метров высокого старта. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров с высокого старта. Знать: правила игры.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.
54		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра с	Комбинированный	Обучение технике прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: технике прыжка в длину с разбега.	Развитие самостоятельности и личной ответственности.	Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование

		элементами легкой атлетики.			Знать: правила игры.	ответственности за свои поступки	способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.
55		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; метать мяч. Знать: правила игры.	на основе представлений о нравственных нормах.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.
56		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники бега на 30 м. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 м. Знать: правила игры.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
57		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега. Знать:		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

		Подвижная игра с элементами легкой атлетики.			правила игры.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
58		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; метать мяч. Знать: правила игры.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать
59		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 1000 м.	Комбинированный	Совершенствование техники бега с высокого старта, развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта.		
60		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой	Комбинированный	Совершенствование техники бега на 30 м. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров. Знать: правила игры.		

		атлетики.					объективную оценку
61		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; метать мяч. Знать: правила игры.		технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
62		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега. Знать: правила игры.		Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
63		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 1000 м.	Комбинированный	Совершенствование техники бега с высокого старта, развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта.		Умение видеть красоту движений,

64		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Метания мяча.	Комбинированный	Совершенствование техники бега на 30 м, совершенствование техники метания мяча.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров.		
65		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
66		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 1000 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега. Знать: правила игры.		





## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### *Система специальных условий*

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР применяются специальные учебники, приложения, дидактические материалы, рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях.

<b>Дидактическое обеспечение</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p>1. Лях, В. И. Физическая культура. 1-4 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. И. Лях. - М. : Просвещение, 2012.</p> <p>2. Мой друг — физкультура. 1—4 классы / Под ред. В. И. Ляха. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Ура, физкультура! 2—4 классы / Под ред. Е. Н. Литвинова, Г. И. Погадаева. — М.: Просвещение.</p>	<p>1. Лях, В. И. Физическая культура. 1-4 классы. Рабочие программы / В. И. Лях. - М. : Просвещение, 2012.</p> <p>2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.</p>

### *Материально-техническое обеспечение*

Материально-техническое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов, а также оборудования классной комнаты с учетом особенностей учебного процесса в начальной школе и специфики конкретного учебного предмета.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5—6 человек).

<b>Наименование объектов и средств Материально-технического оснащения</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечание</b>
<b><i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i></b>		
Примерная программа по физической культуре для 1—4 классов.	Д	
Рабочие программы по физической культуре.	Д	
Учебник и пособия	К	
Раздаточный материал: зимние виды спорта; летние виды спорта.	Д	
Учебно-методические пособия (плакаты по ТБ, выполнению упражнений в парах, ЗОЖ, виды спорта, портреты Олимпийских чемпионов)	Д Д	
<b><i>Технические средства обучения</i></b>		
Музыкальный центр	Д	
Мегафон	Д	
<b><i>Учебно-практическое оборудование</i></b>		
Бревно напольное (3 м).	Д	
Козел гимнастический.	Д	
Конь гимнастический.	Д	
Канат длинный (5 м), канат подвесной (4 м).	Д	
Стенка гимнастическая.	П	
Скамейка гимнастическая (4 м).	П	
Баскетбольные щиты.	Д	
Футбольные ворота.	Д	
Мячи: набивные (1 кг, 3 кг), малый (теннисный), малый (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные, резиновые, гандбольные.	К К	

Палка гимнастическая.	К	
Скакалка детская.	П	
Мат гимнастический.	Д	
Гимнастический подкидной мост.	П	
Кегли.	К	
Конусы.	К	
Обруч пластиковый детский.	К	
Лыжи детские (с креплениями и палками).	Д	
Коньки.	П	
Клюшки.	П	
Сетка для переноса и хранения мячей.	П	
Жилетки игровые с номерами.	Д	
Сетка волейбольная.	Д	
Туристическая палатка со спальником.	Д	
Аптечка	Д	
<b><i>Тренажеры и устройства для развития и совершенствования физических качеств</i></b>		
Диск здоровья	П	
Беговая дорожка (электрическая)	Д	
Велотренажер	Д	
Штанга с набором дисков и устройство для крепления штанги	Д	
Силовая скамья	Д	
Шагомер	Д	
Шагоход	Д	
Сухой бассейн	Д	
<b><i>Игры и игрушки</i></b>		
Стол для игры в настольный теннис.	П	
Сетка и ракетки для игры в настольный теннис.	К	
Ракетки для игры в бадминтон.	Ф	
Шахматы.	Ф	
Шашки.	Ф	
Дартс.	П	
Городки	Д	
<b><i>Спортивные залы (кабинеты)</i></b>		

Спортивный зал игровой	1	
Зоны рекреации	3	
Кабинет учителя	1	
Тренажерный зал	1	

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Физическая культура»:

– у обучающихся формируются первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– обучающиеся овладевают умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

– у обучающихся формируется навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

– обучающиеся взаимодействуют со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– обучающиеся выполняют простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

– обучающиеся выполняют технические действия из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

## **КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРОИЗНОШЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Адаптированной основной образовательной программы 5.2 (для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи).

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптацией. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Соответственно, программа учебного предмета «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами, направленными на достижение личностных и метапредметных результатов, обязательно включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи обучающихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цели - ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Образовательная программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и должна обеспечивать возможно полную

интеграцию их в условия общеобразовательной среды. Уроки произношения служат усилению внимания к речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе. Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Таким образом, основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);

- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;

- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

#### **Общая характеристика учебного предмета «Произношение»**

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;

- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

- сложной слоговой структуры слова;

- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;

- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;

- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных ( со II класса).

Начиная с 1 дополнительного класса, на уроках произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках произношения в 1 дополнительном и 1 классах необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Существенной особенностью работы является то, что к урокам произношения все

Обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключение могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

### **Место учебного предмета «Произношение» в учебном плане**

Дисциплина «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Она является основой для формирования не только метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, но и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Уроки «Произношения» тесно связаны как с дисциплинами предметного цикла, так и коррекционного цикла. Например, на уроках «Развития речи» ученики в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а на уроках «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На уроках произношения на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, на уроках «Развития речи» и на уроках



«Произношения» Обучающиеся овладевают языком для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Уроки произношения тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на уроках произношения изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом, достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии.

Генетическая связь реализуется между уроками «Произношения» и индивидуальными логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен ученикам для изучения на уроке «Произношения», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключением детей с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

#### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Произношение»**

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является воспитание у школьников четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение детей правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости -глухости и т.д.).

На специальных уроках «Произношения» обучающиеся не только формируют

правильное восприятие и произношение звуков, осуществляют усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируют основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактику дисграфии, дислексии, дизорфографии, нормах общения, но и получают практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Произношение»**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### ***Личностные результаты:***

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

##### ***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Предметные результаты** освоения программы по «Произношению» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания»

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Произношение»**

**(для начальной ступени образования)**

**1 дополнительный класс (66/110 часов)**

### **Добукварный период**

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата. Закрепление правильного произношения и различения звуков:

✓ не требующих коррекции: [ а ], [ о ], [ у ], [ м ], [ п ], [ в ], [ к ], [ н ], [ ф ], [ т ], [ х ], [ э ]; дифференциация [ к ] - [ х ];

✓ требующих коррекции: [ и ], [ л' ], [ м' ], [ к' ], [ п' ], [ в' ], [ н' ], [ ф' ] в сочетаниях типа *ми, ме* и в конце слога; дифференциация [ в ] - [ ф ], [ в' ] - [ ф' ]; [ j ]; дифференциация [ j ] - [ л' ]; [ с ], [ с' ]; дифференциация [ с ] - [ с' ]; [ ы ]; дифференциация [ ы ] - [ и ]; [ з ], [ з' ]; дифференциация [ з ] - [ з' ]; [ с ] - [ з ]; [ с' ] - [ з' ].

Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний от прочих ( [ у ] от [ а ], [ о ], [ ы ], [ и ], [ э ]; *па* от *ма, ка, ва; са* от *ца, тя, ша* и т.д.). Различение звуков в составе слова.

Развитие внимания, памяти; запоминание 3 -4 инструкций выполнения действия, повторение в заданной последовательности слоговых рядов ( *по - по; ка - жа; ус - ас - ос; спа - ста* и т. д.), запоминание в заданно последовательности 3 - 4 слов различного и сходного ритмического и звукового состава (*муха, кот, вата; липа, лента, лимон, малина; венок, коток, моток* и др.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

Произнесение слогов открытых: *па*; обратных и закрытых: *ап, пан*; со стечением двух согласных: *авт, фта*; сочетаний из этих типов слогов: *ту - ат; ап - та; ту - та - ты; сто - ста - сты* и т.д.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Различение односложных, двусложных и трехсложных слов по количеству слогов, повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

III. Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение

последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [ а ], [ у ]; [ а ], [ о ], [ у ].

Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).

Выделение слогообразующего гласного из слов типа: *мох, пух* и т.д.

Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.

Звуковой анализ слов типа *суп, нос* и т.п. (составление схем).

Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.

Звуко-слоговой анализ слов типа *сова, косы* и т.п. (составление схем).

Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.

**П р и м е ч а н и е.** В подготовительный период обучения упражнениям, направленным на анализ и синтез звукового состава слова, отводится по 12 - 18 минут из каждого урока произношения.

### Букварный период обучения

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

1). Развитие моторики артикуляционного аппарата.

Закрепление правильного произношения и различения звуков [ б ], [ б' ]; дифференциация [ б ] - [ б' ]; [ п ] - [ б ]; [ т' ], [ д ], [ д' ]; дифференциация [ д ] - [ д' ], [ т ] - [ д ]; [ г ], [ г' ]; дифференциация [ г ] - [ г' ], [ к ] - [ г ]; [ л ]; дифференциация [ л ] - [ л' ]; [ ш ]; дифференциация [ с ] - [ ш ]; [ ж ]; дифференциация [ з ] - [ ж ]; [ ш ] - [ ж ]; [ р ], [ р' ]; дифференциация [ р ] - [ р' ]; [ р ] - [ л ].

Развитие навыка правильного произношения изученных мягких звуков в сочетании с гласными (*ти, те, тю, тя, тё*) и в конце слова (*ать*). Выделение мягкого согласного из состава слова.

Развитие фонематического восприятия, умения отличать усвоенные звуки от прочих [ а ] от [ с ], [ ж ] от [ з ], [ б ] от [ п ] и т.д., различение и выделение из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: звонкие, глухие. Твердые и мягкие; запоминание 3 - 4 инструкций доступной сложности (*возьми три кубика, один положи на стол, другой под стол, третий на шкаф*); повторение в данной последовательности слогового ряда, состоящего из 3 - 4 сочетаний (*спа - зба - спа; пло - плу - пла - плы* и т.д.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Усвоение произношения слогов различной сложности и их сочетаний. Четкое

произношение окончания слова в связи с изменением его формы. Выделение ударного слога в дву- трехсложных словах, составление схемы двусложного слова с обозначением места ударения

Включение заученных слов в предложения и тексты.

### **Предметные результаты обучения:**

Обучающийся должен **знать**:

- Понятия: «слово», «слог», «звук», «гласный звук» : ударный и безударный, «согласный звук»: «мягкий», «твёрдый», «звонкий», «глухой».
- Слогообразующую роль гласных.

Обучающийся должен **уметь**:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 4-5 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2 согласных; запоминать в заданной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава;
- повторять слоговые ряды с выделением ударных слогов;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
- проводить полный звуковой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написанием.

## **1 класс (66 ч )**

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [ а ], [ у ], [ о ], [ ы ], [ и ], [ э ]; твёрдых согласных, не требующих коррекции: [ м ], [ п ], [ в ], [ к ], [ н ], [ ф ], [ т ], [ х ]; дифференциация звуков [ к ] - [ х ]; мягких согласных [ м' ], [ п' ], [ в' ], [ к' ], [ н' ], [ ф' ], [ т' ] в сочетании с гласными [ и ], [ е ]; дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных в сочетаниях типа *ны-ни* (*ныль - тили*).

Правильное произношение и различение звуков [ с ], [ с' ], [ б ], [ б' ], [ д ], [ д' ], [ з ], [ з' ], [ г ], [ г' ], [ л ], [ л' ], [ ш ], [ ж ], [ р ], [ р' ].

Дифференциация звуков [ с ] - [ ш ], [ з ] - [ ж ], [ р ], [ л ], звонких и глухих

согласных.

Правильное произношение звука [ j ] в начале слова, перед гласной после разделительных **Ь** и **Ъ** (*яма, поет, льют, подъезд*).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-ди, ба-бя*) и в конце слова (*ат-ать*).

Звук [ ц ]. Дифференциация [ ц ] - [ т' ], [ ц ] - [ с ], [ ц ] - [ с' ].

Звук [ ч ]. Дифференциация [ ч ] - [ т' ], [ ч ] - [ с' ], [ ч ] - [ ц ].

Звук [ щ ]. Дифференциация [ щ ] - [ с' ], [ щ ] - [ ч ], [ щ ] - [ ш ].

II . Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков типа *УИУ У ... , УИУА У АИУ* и т.п.

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечениями согласных: *па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пле; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бре-бру-бры; бра-бра-пра-пра*. Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: *са-за; бра-бра-пра; жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча*.

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале):

\* без чередования звуков: *татататаата..., тата-тата-тататата..., та-тата-та-тата-та...* и т.п.;

\* с чередованием гласных и согласных звуков: *татотутототу..., тута-тута..., ша-саса-ша-саса..., таданатаданатадана ...* и т.д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком [ j ]: *ты-тья-тью; те-тье-тье-те* и т.д.

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2. Формирование навыков произнесения слов и предложений, двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (*вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло*), четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (*стрелка, верблюд*). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двусложных и трехсложных словах; составление схемы слова в выделении ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов

усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма. Запоминание и повторение в данной последовательности 3 - 4 слов; запоминание ряда инструкций.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся должен **знать**:

- алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового анализа;
- характеристики гласных и согласных звуков, в том числе, гласных второго ряда.

Обучающийся должен **уметь**:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- выделять звуки из состава слова;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;
- повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
- проводить полный звуковой анализ двух и трёхсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

## **Тематическое планирование**

**1 дополнительный класс (66 часов /110 часов <sup>2</sup>)**

**Добукварный период**

---

<sup>2</sup> Количество часов может быть увеличено за счет часов обучения грамоте в добукварный период (+2 часа) и в букварный период (+1 час).



№ №	Кол-во часов	Тема	Основные виды учебной деятельности <sup>3</sup>	Планируемые предметные результаты	Планируемые внепредметные результаты
1	1	Понятие «звук». Гласный звук «А»	Артикуляционная гимнастика. Различение на слух	Умение слушать и принимать инструкцию учителя. Дифференциация понятий звук – буква. Первоначальное представление о звуке как элементе языковой структуры.	
2	1	Гласный звук «О»	гласных звуков а, у, о,э ,и, ы. Выделение гласного из начала слова		
3	1	Гласный звук «У»			
4	1	Гласные звуки «А», «О», «У» (обобщение). Понятие «гласный звук»	Четкое произнесение слогов и сочетаний «УА», «АУА» с ускорением темпа. Выделение ударного гласного в конце слова.		
5	1	Согласный звук «М». Понятие «Согласный звук (звонкий)»	Четкое произнесение открытых «ма», обратных «ам», и закрытых «мам» слогов с пройденными согласными.		Различение на слух изученного согласного звука от других звуков. Усвоение понятия «согласный звук», «Звонкий согласный звук»
6-7	2	Согласный «П». Понятие «глухой		Умение определять последовательность	

<sup>3</sup> На каждом уроке присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушание, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

		согласный звук»		гласных в ряду из	
8	1	Согласный звук «В».	Произношение последовательности из трех открытых слогов с	двух гласных. Усвоение понятия «глухой согласный звук»	
9-10	2	Согласный звук «К». Понятие «Твердый звук»	пройденными согласными с ускорением	Умение различать глухие и звонкие согласные в составе слова. Усвоение понятия «твердый согласный звук».	Умение понять и принять учебную задачу, предъявленную в вербальной форме
11	1	Согласный звук «Н»		Различение на слух пройденных	
12	1	Согласный звук «Ф». Понятие «Ударение»	Произнесение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными согласными с чередованием ударных и безударных слогов.	согласных в составе слога. Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слогов.	
13-14	2	Согласный звук «Т»	Произнесение слогов рядов из обратных слогов с ускорением темпа	Выделение последнего согласного из слов, типа «кот», «сон».	Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую
15	1	Согласный звук «Х».	Правильное произнесение слов с твердыми и мягкими согласными (мак, день, кит).	Выделение на слух заданный закрытый слог среди других слогов того же типа.	инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности
16	1	Обобщение. Согласные «М», «П», «В», «К», «Н», «Ф», «Т», «Х».			
17	1	Дифференциация звуков «К» и «Х». Понятие	Произнесение двусложных слов с различным по	Анализ и синтез обратного слога, типа «АП», «ОТ»,	Умение запоминать 3-4х ступенчатые

		«слог».	месту ударным	«УХ».	инструкции и выполнять ее
18	1	Гласный звук «Э»	слогом, типа: вата, мука, Ира, оса.	Запомнить и выделить из ряда слов различного или сходного звукослогового и/или ритмического состава заданное слово (в течение года).	
19	1	Гласный звук «И»			
20	1	Дифференциация гласных и согласных звуков (обобщение)			Развитие способности к переключению
21-22	2	Согласный звук «Л'». Понятие «мягкий согласный звук».	Произнесение двусложных слов со стечениями 2х согласных на границе слога, типа: паук, утка, палка	Различение на слух мягких и твердых согласных в составе слова.	
23	1	Согласный звук «М'»			
24	1	Согласный звук «К'»		Выделение ударного гласного, стоящего после согласного в составе слова, типа: пух, танки, кот.	
25	1	Согласный звук «П'».	Четкое произнесение слов со стечением 2х согласных, типа		
26	1	Согласный звук «В'»	«пта – пту...».	Выделение первого согласного в словах типа: кот, мох, пух.	
			Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов.		
27	1	Согласный звук	Различение на слух		

		«Н´»	слогов со		
28	1	Согласный звук «Ф´»	стечением согласных от слогов другого типа, например: тка-на-та-тпы.		
29	1	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (обобщение пройденного материала)		Выделение первого согласного из двусложного слова, типа: кофта, вафли.	
30-31	2	Дифференциация согласных «В-Ф», «В´-Ф´».		Умение дать характеристику согласного звука с опорой на материализованную основу	
32-33	4	Согласный звук «Ј» (сарай, майка).	Произнесение ряда слов со стечением согласных с ускорением темпа	Выделение безударного гласного из начала слова, типа: идут, аптека.	
34	1	Повторение пройденного			
35-36				Выделение безударного гласного из конца слова, типа: куры, кукла	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять,
37-38	2	Дифференциация звуков «ј»- «Ј´»		Выделение безударного гласного из середины слова,	классифицировать и обобщать языковые

				типа: малина, пила.	явления.
39-40	2	Согласный звук «С»	Произнесение дву и трехсложных слов типа: сумка, каток, калина.	Выделение первого согласного и последующего гласного (сумка).	Формирование умения отвечать на вопросы в
41-42	2	Согласный звук «С'»		Развитие фонематического восприятия: выделение звука «С» в составе слова.	точном соответствии с инструкцией.
43-44	2	Дифференциация звуков «С»-«С'».	Произнесение дву сложных слов со стечением согласных и вторым закрытым слогом, типа: компот.	Анализ и синтез прямого слога с опорой на материализованную основу и с проговариванием вслух хода анализа.	
45-46	2	Гласный звук «Ы»	Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул)	Полный анализ и синтез слов типа «пух» с опорой на материализованную основу и с проговариванием вслух хода анализа	Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную
47	1	Гласные звуки «Ы», «И».	Произнесение двусложных слов		лексику.
48	1	Согласный звук «З».	со стечениями согласных в начале или конце слова, типа: плитка, помост.	Выделение согласных из середины слова. Анализ и синтез двусложных слов,	
49	1	Согласный звук «З'».	Произнесение двусложных слов с	типа маки, вилы.	

50-51	2	Дифференциация согласных «З» - «З'».	двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий.		
52-55	4	Дифференциация согласных звуков «С»-«З», «С'» - «З'».		Анализ и синтез слов типа: утка, лампа).	Умение отвечать 1-2 предложениям и по ходу и итогам учебной работы. Соблюдение речевого этикета в процессе общения (до конца учебного года).
56	1	Согласный звук «Б».	Произнесение трехсложных слов,		
57	1	Согласный звук «Б'».	типа: телефон, конфета.	Анализ и синтез слов, типа «компот»	
58-59	2	Дифференциация звуков «Б» - «Б'»			

### Букварный период

№№	Кол-во часов	Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Планируемые внепредметные результаты
60-62	3	Дифференциация «П-Б», «П' -Б'»	Произнесение трехсложных слов	Анализ и синтез слов, типа: малина	
63-64	2	Согласный звук «Т».	со стечением согласных и закрытым слогом, типа: памятник, солдатик.	Анализ и синтез односложных слов со стечением согласных, типа: танк, стул.	
65	1	Согласный звук «Д»	Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа:	Анализ и синтез трехсложных слов с закрытым слогом, типа: капитан.	Умение обращаться к товарищу, сформулировать
66	1	Согласный звук «Д'»			

67-68	2	Дифференциация звуков «Д - Д'».	паутина.	Анализ и синтез двусложных слов, типа: плита	вопрос, уточнить задание.
69-71	3	Дифференциация звуков «Т»-«Д», «Т'» - «Д'».	Произнесение трехсложных слов с двумя стечениями согласных, типа:	Анализ и синтез двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, свисток.	
72	1	Согласный звук «Г».	клубника, космонавт.		
73	1	Согласный звук «Г'».			
74-75	2	Дифференциация звуков «Г»-«Г'»		Анализ и синтез трехсложных слов, типа «конфета», «палатка».	Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий
76-78	3	Дифференциация звуков «Г-К», «Г' - К'».		Анализ и синтез трехсложных слов, типа «памятник».	
79-80	2	Звук «Л»			
81-82	2	Дифференциация звуков «Л» - «Л'».			
83-85	3	Звук «Ш»			
86-87	2	Повторение и закрепление пройденного материала.			
88-91	3	Дифференциация звуков «С»-«Ш».	Произнесение трехсложных слов разнообразной структуры, в том числе, с тремя	Анализ и синтез слов изученных структур с опорой на материализованные опоры с частичным	
92-93	2	Звук «Ж»			

94-95	2	Дифференциация звуков «З»-«Ж».	стечениями согласных, типа: хрустальный.	проговаривание вслух.	собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года)
96-97	2	Дифференциация звуков «Ш» - «Ж».			
98-99	2	Звук «Р»	Произнесение двусложных слов		
100-101	2	Согласный звук «Р'»	со стечениями согласных в начале		
102-103	2	Дифференциация звуков «Р» - «Р'».	и конце слова, типа: студент.		
105-107	4	Дифференциация звуков «Р-Л», «Р'-Л'»	Закрепление изученного материала		
108-110	3	Повторение.			

### Первый класс ( 66 часов) – 2 часа в неделю

№№	Кол-во часов	Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Планируемые внепредметные результаты
1-2	2	Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э»	Произношение 2-3сложных слов со	Различение на слух гласных звуков. Различение на слух согласных звуков по признакам мягкости-твердости, звонкости-глухости. Повторение понятия «ударение»	Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года)
3-14	12	Согласные звуки «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», «Х», «М'», «П'», «В'», «К'», «Ф'», «Т'», «Х'».	стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел.		
15	1	Дифференциация согласных «К-	Произнесение 2-3сложных слов с		



		Х».	тремя стечениями,	рядов с различным	
16-17	2	Дифференциация звуков «С-З», «С'-З'».	типа: транспорт.	ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик.	
18	1	Повторение			
19-20	2	Согласные звуки «Ш», «Ж»	Произнесение трехсложных слов	Анализ и синтез 3хсложных слов со	Умение планировать свою
21-22	2	Дифференциация звуков «З-С-Ш-Ж».	со стечением более 2хсогласных, например,	стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел.	деятельность во внешнем плане (до конца учебного года)
23-25	3	Дифференциация звуков «Р-Р'-Л-Л'»	лекарство, страничка.		
26-31	6	Дифференциация звонких и глухих согласных	Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа:	Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и	
32	1	Повторение	сковорода,	словах. Анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры.	Умение работать в парах и микрогруппах (до конца учебного года)
33-34	2	Согласный звук «ј».	мотоцикл, пограничник.		
35-40	6	Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова			
41-43	3	Согласный звук «Ч»	Произнесение всех типов слов сложной		
44-46	3	Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т	слоговой структуры (до конца учебного		Участие в коллективном обсуждении

		´»	года)		учебных проблем.
47	1	Дифференциация согласных звуков «Ч»- «С».		Анализ и синтез слов, типа: тракторист	(до конца учебного года).
48-49	2	Согласный звук «Ц».			
50-51	2	Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т»			
52	1	Повторение			
53-54	2	Дифференциация согласных звуков «Ц»-«С».	Умение проводить полный развернутый звуко-слоговой анализ слов пройденных слоговых структур с опорой на материализованную основу		
55	1	Дифференциация согласных «Ц» - «С´».			
56-57	2	Дифференциация согласных «Ц» - «Ч».			
58-59	2	Звук «Щ»			
60-61	2	Дифференциация согласных «Щ» - «С´».			
62-63	2	Дифференциация согласных «Щ» - «Ч».			
64-65	2	Дифференциация согласных звуков «Щ» - «Ш».			
66-68	3	Повторение			Формулировать и реализовывать учебную задачу.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков [Текст] : учеб. для спец. коррекц. шк. V вида: 1 кл. / Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская. - М.: АРКТИ, 2005. - 256 с.	1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011. 2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017. Чиркина Г.В., Алтухова Т.А, Вятлева Ю.Е. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Подготовительный класс, 1-4 классы. – С.: Просвещение, 2013. – 256 с. 3. Основы теории и практики Логопедии /Под ред. проф. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1969.

#### *Информационно-коммуникативные средства –*

- Компьютерный логопедический тренажер «Дэльфа -142».
- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.
- Индивидуальные зеркала, средства гигиены.

#### *Материально-технические средства:*

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, персональные ноутбуки учеников),
- интерактивная доска,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,
- наушники для учеников.
- Индивидуальные зеркала для учеников.

## Контрольно-измерительные средства

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде праздничного утренника, викторины, в ходе которой ученики демонстрируют свое умение выразительно, правильно, слитного чтения стихотворений, прозаических отрывков. Такое публичное представление результатов стимулирует учеников к правильной речи.

Таблица 1.

График проведения итогового контроля.

	Окончание добукварного периода	Административная проверка по итогам обучения
Дополнительный класс	1	1
Первый класс		1
Итого	1	3

Примерные виды заданий.

По окончанию букварного периода детям для звукового и слогового анализа предъявляются изученного уровня сложности. Как правило, работа проводится в конце 2ой четверти.

Рекомендуемый материал для контроля: проанализировать без опоры на материализованную основу слова, типа: нос, сани, утка, оса, паук, , вилка.

Вопросы: Сколько звуков в слове? Какие гласные звуки, какие согласные, охарактеризуйте их. Какой звук стоит перед..., после..., между... ? Сколько слогов в слове? И т.п.

Критериями оценки качества звукопроизношения в ходе административной проверки является:

А) качество звукопроизношения на заученном материале (стихи, пословицы, поговорки, скороговорки, прозаический текст;

Б) качество звукопроизношения в процессе спонтанного общения.

При этом учитывается качество произношения только поставленных и пройденных звуков. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.

## КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РАЗВИТИЕ РЕЧИ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в дополнительный класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Ученики стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

На специальных уроках «Развитие речи» Обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Предметная дисциплина «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочному компоненту учебного плана. Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения.

## **Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»**

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;
- практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

**Работа над словом.** Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (*посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля* и т. д. — *кухонная, столовая, чайная*), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико- семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть—целое, по сходству или

противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов (-щик, -чик, -ист, -тель, -арь)). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).



Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравняются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

**Работа над предложением.** Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями

различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

***Работа над связной речью.*** Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;
- формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;
- формирование умений самостоятельно выбирать адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинка и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинке; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинке, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с пред-

варительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

В I (I дополнительном) классе обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям. Примерная тематика для развития речи: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город (село)», «Зима», «Моя семья. Наш дом», «Весна», «Родная страна», «Лето».

**Предметные результаты** освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

### **Место учебного предмета «Развития речи» в учебном плане**

Предмет «Развитие речи» занимает одно из центральных мест в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, притом, что развитие речи как процесс реализуется на всех уроках предметного и внешкольного компонентов, а также во время индивидуальных и подгрупповых занятий.

Так, развитие речи на уроках произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и

лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

В то же время предмет «Развитие речи» является самостоятельным коррекционным курсом, обеспечивающим вышеперечисленные направления работы, что обуславливает его сложную структурную организацию.

Выделение специфических задач по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи может реализоваться только в условиях формирования познавательной активности детей с тяжелыми нарушениями речи, а также постоянного стимулирования потребности в речевом общении. Взаимосвязанность процессов развития речи на специальных уроках, на других уроках, а также в процессе внешкольной деятельности способствует формированию коммуникативных компетенций, а также предпосылок успешного освоения предметных областей, что в совокупности обеспечивает успешную социализацию ребенка в социуме.

#### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Развитие речи»**

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На уроках по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциями речи.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Развитие речи»**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### ***Личностные результаты:***

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Предметные результаты** освоения программы по «Развитию речи» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания».

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Развитие речи»**

**(для начальной ступени образования)**

**1 дополнительный класс (99<sup>4</sup> ч)**

### **Работа над словом**

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, действий, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности. Называние деталей, частей предмета. Правильное понимание значений используемых слов. Точное соотношение их с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам, Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами *"-ик", "-ек", «-к":* *столик, грибок, машинка*); пространственного расположения предметов (*тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда* и т.п.), а также посредством предлогов *В, НА*, обозначающих

---

<sup>4</sup> Уроки развития речи в дополнительном и других классах могут быть частично или полностью интегрированы с уроками «Окружающий мир», поскольку, с одной стороны, программа рассчитана таким образом, что в рамках обоих предметов совпадает тематика для бесед, с другой – низкий уровень развития речи не позволит ученикам освоить материал учебной дисциплины «Окружающий мир» без значительной «речевой работы».

местоположение, направление действия, перемещение; признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (*красный, большой, круглый, сладкий, чистый*) и признака действия (*писать красиво*); временных отношений (*сейчас, утром*). Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

### Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями *мой, моя, мои*.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом*).

Пространственные отношения, указывающие направление движения, перемещение предметов: существительное в винительном падеже с предлогами *В, НА, ПОД*, отвечающие на вопрос *куда?* (*положил в парту, на парту, под парту*).

Местонахождение предметов: существительное в предложном падеже с предлогом *В, НА* и существительное в творительном падеже с предлогом *ПОД*, отвечающие на вопрос *где?*

Усвоение значений предлогов. Умение различать их между собой. Умение различать значения предлогов и правильно отвечать на вопросы *где?* и *куда?*

Принадлежность предмета: существительное в родительном падеже с предлогом *У* (*у мамы, у Пети*).

Отрицания: существительное в родительном падеже (нет книги). Орудия или средства действия: существительное в творительном падеже без предлога (*рисует карандашом, вытирает тряпкой*) Адресата действия: существительное в дательном падеже без предлога: (*отдал Пете*).

Признаки действия наречие (*Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем. Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (а)? Что будет делать?* со временем действия.



Формирование умения устанавливать связь слов в предложении.

### **Связная речь**

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем учащимся, слов или фраз, необходимых в учебной или бытовой деятельности, типа: *Покажите тетрадь. Достаньте учебник* и т.д.

Различение побудительных и вопросительных обращений, типа: *Возьми карандаш. Взял карандаш?*

Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом.

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием изученных типов предложения. Понимание связного высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания, состоящего из 2 - 3 предложений (с помощью учителя или коллективно).

Описание хорошо известных предметов и демонстрируемых действий по вопросам учителя, по образцу, по схематическому плану. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 - 3 картины) и умения передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

### **Тематика для бесед**

Наш класс, наша школа. Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, действия с ними. Правила поведения во время занятий и в свободное время.

Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя воспитателя. Речевой этикет (приветствие, обращение, прощание, просьба и т.д.). Знакомство со школой (экскурсия). Расположение классов и других помещений (спальни, столовой, раздевалки, спортивного зала и т.д.).

Режим дня. Правила личной гигиены. Названия частей тела, предметов ухода за телом.

Столовая. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания, некоторых блюд. Правила поведения за столом.

Спальня. Названия мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды.

Осень. Характерные признаки осени (по мере их появления в данной местности): похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад, укорачивание светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Название, отличительные признаки, места произрастания некоторых (4-5) овощей, фруктов, ягод, наиболее распространенных в данной местности.

Домашние животные и их детеныши. Названия 3-4 животных и тех действий, которые они совершают. Уход за домашними животными.

Основные виды осенних работ на пришкольном участке, в саду, на огороде.

Экскурсий в лес, парк, в поле, на огород, в сад, на ферму.

Наш город (село). Название города (села), где живут дети, где находится школа. Различие между городом и селом. Знание основных достопримечательностей города (села) (наличие исторических памятников, памятников архитектуры, музеев и проч.). Отдельные сведения об истории города (села). Знание о наличии вблизи школы культурно-просветительских учреждений (театра, кинотеатра, клуба, библиотеки, стадиона и т.п.), их назначение; близлежащие промышленные предприятия, какую продукцию они выпускают.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус, метро. Названия основных профессий, связанных с транспортом: водитель (шофер), милиционер. Правила поведения в транспорте.

Улица. Правила, перехода через улицу, правила поведения на улице.

Зима. Характерные признаки зимы (по мере их появления в данной местности): дальнейшее похолодание, мороз, снежный покров, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой.

Названия и отличительные признаки зимней одежды и обуви. Зимние развлечения детей. Зимние виды спорта. Труд людей зимой в городе и на селе.

Праздник елки. Название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны).

Зимующие птицы ближайшего окружения (воробей, ворона, голубь синица и т.п.), их названия; подкормка птиц зимой, изготовление кормушек.

Наш дом, моя семья. Состав семьи. Члены семьи, их имена, профессии. Употребление ласкательных имен членов семьи. Домашний труд взрослых, выполнение поручений детьми.

Игрушки. Название 3-4 игрушек, их назначение, описание некоторых игр.

Комнатные растения. Названия 3-4 комнатных растений, правила ухода за комнатными растениями.

Праздник мамы. Изготовление простейших подарков для мамы, бабушки, сестры.

Весна. Характерные признаки весны (по мере их появления в данной местности): потепление, таяние снега, пробуждение почек и появление листьев на деревьях, зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников и дуплянок. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь,

волк и др.). Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадка растений, вскапывание грядок, клумб, посев семян овощей и цветов, укрывание их от заморозков. Труд людей весной в городе.

Названия 2-3 весенних цветов. Их сравнение по цвету, форме, размерам.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк или лесничество.

Родная страна. Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб России. Гимн России. Эмблема родного города.

Здравствуй, лето! Характерные признаки лета: потепление, жара, полное распускание листьев, прогревание водоемов, большой световой день, грозы.

Летние цветы (2-3 названия). Их отличительные признаки. Насекомые (2-3 названия). Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Летние развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.). Охрана окружающей среды.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».**

### **ЯЗЫКОВЫЕ**

Умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова.

Знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение их употреблять в составе собственного высказывания.

Умение образовывать новые слова суффиксальным способом (изученные формы).

Умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций.

Практическое осознание взаимосвязи между морфемами в составе слова и изменением смысла слова.

Умение осознанно грамматически правильно строить предложения из 3-4-х слов.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

Умение вслушиваться в обращенную речь, понимать инструкции и небольшие связные высказывания.

Умение корректировать свою деятельность в соответствии с указаниями педагога или замечаниями соучеников.

Умение точно отвечать на вопросы (простая форма).

Умение обратиться к взрослому или ребенку с просьбой или вопросом для

удовлетворения своих потребностей.

## 1 класс

(99 часов)

### Работа над словом

Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказание. Слова - названия предметов, действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Один предмет в разных ситуациях (*щетка - зубная, для чистки одежды, обуви, для подметания полов; складывать - цифры, одежду, учебные вещи*).

Понимание и правильное употребление слов со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", "-к", "-чек", "-очк", "-ечк", "-иц») слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок"); лиц по роду их деятельности (существительные с суффиксом "-ист", "-щик", "-чик", "-ниц"(а), "-тель", "-арь"); движение, признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу, весу, температурным свойствам, качеству и противоположных им по значению (*твердый - мягкий*), признаки действия (*быстро, весело, хорошо*); время действия (*утром, вечером, сегодня*).

Выделение и название частей отдельных предметов. Распределение названий предметов по группам. Знание и употребление видовых и родовых понятий.

Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения.

### Работа над предложением.

Понимание и употребление побудительных предложений, повествовательных нераспространенных и распространенных, состоящих из 3-5 членов, предложений. Составление предложений по моделям. Выделение предмета и действия в предложении, а также признака предмета.

Различение вопросов *кто?* И *что?* как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном; вопросов *что делает?* и *что делал?* как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.

Образование формы множественного числа существительных (с окончанием "-ы/и", "-а/я") и глаголов настоящего и прошедшего времени).

Составление и употребление простых предложений с существительными и глаголами в единственном и множественном числе.

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях с

числительным и местоимением. Практическое овладение значением и способами употребления в предложении родовыми признаками существительных с глаголами прошедшего времени.

Составление и употребление в речи предложений (трех-пятичленных) со словосочетаниями, обозначающими переходность действия на предмет (*моет чашку, пол*). Различение окончания формы винительного падежа в зависимости от рода существительных и обозначения одушевленности и неодушевленности (*видит мальчика, девочку, стол, парту*).

Орудие или средства действия (*рисует карандашом, подметает метлой*). Различение окончания творительного падежа в зависимости от рода существительного.

Пространственные отношения в значении направления и места действия. Словосочетания глагола с существительным в винительном падеже с предлогами *В, НА, ПОД* (*поставил на стол, в стол, под стол; положил в книгу, на книгу, под книгу*); в предложном падеже с предлогами *В, НА* (*лежит в ящике, на ящике*); в творительном падеже с предлогами *ПОД, НАД, ЗА* (*спрятался под кустом, за кустом*); в родительном падеже с предлогами *ИЗ, С, ОТ, ОКОЛО* в значении места, откуда совершается действие (*вышел из дома, сошел с поезда, отъехал от магазина, стоит возле киоска*); в дательном падеже с предлогом *К* в значении лица или места, к которому направлено действие (*подошел к товарищу*), в творительном падеже с предлогом *С* в значении совместности или сопровождения (*идет с мамой*); в дательном падеже в значении адресата.

Словосочетание существительного в родительном падеже с предлогом *У* и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания (*у козы, нет козы*).

Выделение из предложений слов, обозначающих признаки предметов. Распространение словосочетаний и предложений по вопросам *какой? какая? какие? какое?* Согласование прилагательного с существительным в именительном, винительном и творительном падежах единственного и множественного числа.

Практическое усвоение предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения (глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени).

Сочетание местоимений с глаголами 2-го и 1-го лица. Сочетание числительного с существительным. Количественные отношения и признаки предмета по счету.

### **Связная речь**

Понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Точное формулирование вопросов учениками.

Развитие умения слушать рассказ учителя и товарищей, а также читаемый текст.

Воспроизведение содержания текста, сказки по иллюстрации. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких предложенных слов, объединенных ситуацией. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному, или последующих.

Пересказ знакомой сказки или рассказа без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, полученных сведениях из календаря погоды, на экскурсии, по сюжету, предложенному учителем.

Понимание, что такое текст, выделение его особенностей - целостности и связности.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Речевая этика. Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу.

#### **Тематика для бесед**

Наш класс, наша школа. Названия и назначения предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет: основные формы обращения.

Расположение школы и ее оформление. Двор школы и его оборудование. Экскурсия на пришкольный участок. Расположение классов, учебных кабинетов и различных помещений. Название и назначение помещений (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д.). Уметь объяснить дорогу в тот или иной кабинет. Вычерчивание простого плана класса, этажа. Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки.*

Профессии работников школы: *учитель, воспитатель, врач, медсестра, повар, уборщица, директор и др.*

Самообслуживание детей: поддержание чистоты и порядка - обязанность детей и взрослых. Способы разрешения споров и конфликтов (ролевые игры: как разрешить спор между ребенком и ребенком, что делать, если ребенок не согласен со взрослым, как можно выяснить непонятное и пр.).

Расписание уроков. Названия предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Названия дней недели, месяцев.

Режим дня в школе (школе-интернате). Название и назначение предметов санитарно-гигиенического ухода. Элементарные правила личной гигиены.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, их хранение. Названия блюд. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты.*

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей (*рукав, воротник, манжета и т.д.*), сезонной обуви. Уход за одеждой и обувью. Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь.*

Игровая. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета (*машина: кабина, кузов, колесо, фары*).

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции, состоянию.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе или в спальне), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*) правила ухода за ними. Животные живого уголка (или пришкольного хозяйства).

Осень. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Наблюдения за погодой, описание погоды, фиксация наблюдений в классном календаре (*тепло, холодно, пасмурно, солнечно, сухо, дождливо, снег, облачно*). Названия осенних месяцев.

Наблюдения за явлениями природы. Осень ранняя, золотая, поздняя (изменение окраски листьев, начало и конец листопада).

Различения и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Название наиболее распространенных овощей и фруктов. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Способ их приготовления. Садовые ягоды. Сбор урожая в саду и на огороде.

На рынке, в магазине "Овощи-фрукты" (ролевые игры).

Названия и отличительные признаки наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности внешнего вида домашних животных и птиц, части тела животных. Отличительные признаки: величина, окраска. Образ жизни: местообитания, питание, польза, приносимая человеку. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными.

Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности.

Обобщающие понятия: домашние животные.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

Наш город (село). Название города (села), в котором учатся дети и в котором находится школа. Главная улица (площадь) города (села). Культурно-просветительные учреждения и их назначение. Памятники, парки, спортивные сооружения, театры, кинотеатры, клубы и проч. Отличительные признаки города и села.

Магазины, их назначение. Профессии и труд людей, работающих в магазине. Речевой этикет.

Улица. Название улицы, где находится школа. Название элементов улицы (дороги): *тротуар, проезжая часть, обочина, перекресток*. Дорожные знаки. Правила перехода улицы. Умение найти дорогу по словесному описанию, самостоятельно описать дорогу до дома. Ориентация на элементарном плане улиц или макете города.

Транспорт. Название и назначение основных видов транспорта. Части машин. Машины, облегчающие труд людей (*трактор, бульдозер, подъемный кран и т.д.*). Некоторые профессии людей, занятых на транспорте.

Правила поведения в транспорте. Речевой этикет. Правила поведения на улице, обход транспорта. Обобщающие понятия: *транспорт*.

Зима. Сезонные изменения в природе. Морозы, снегопад, снежный покров, замерзание водоемов, преобладание пасмурной погоды, продолжительность дня и ночи. Названия зимних месяцев. Ведение календаря природы и погоды.

Зимний лес. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (характерные для данной местности). Жизнь диких животных зимой. Как дикие животные готовятся к зиме. Зимой на реке (озере)

Зимняя одежда и обувь. Материал, из которого они изготовлены. Обобщающее понятия: *одежда, обувь*.

Зимние развлечения детей. Название 3-4 зимних спортивных игр или видов спорта.

Птицы зимой. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Почему птиц надо подкармливать? Изготовление кормушек, подкормка птиц.

Труд по поддержанию людьми порядка на улицах города. Зимой в селе.

Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой, к местам обитания и кормления птиц, в зоопарк (лесничество).

Праздник елки. Название и описание нескольких елочных игрушек.

Моя семья. Наш дом. Знание ребенка о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия,



возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Любовь и уважение в семье - основа благополучия человека. Речевой этикет дома. Участие ребенка в домашних делах.

Правила поведения в гостях и дома (ролевые игры).

Мамин праздник. Мама - самый близкий и родной человек. Заботливое отношение к членам семьи, уважение домашнего труда.

Увлечения членов семьи, их профессии.

Весна. Сезонные изменения в природе. Потепление, появление проталин, таяние снега и льда, ледоход, набухание почек, распускание листьев на деревьях, появление травы, цветение растений, Названия весенних месяцев. Ведение дневников природы и погоды.

Наблюдение за ветками деревьев (тополя, бузины), поставленных в классе ранней весной. Выгонка лука, проращивание бобовых или гороха.

Весна в лесу. Дикие животные весной. Названия 3-4 детенышей диких животных.

Различение классификационных групп: *дикие и домашние животные*.

Птицы весной. 3-4 названия перелетных птиц (*грач, скворец, жаворонок и т.д.*), их отличительные признаки, внешний вид, образ жизни. Обобщающие понятия: зимующие и перелетные птицы. Гнездование птиц. Польза, приносимая птицами. Охрана птиц и гнездовий.

Растения пришкольного участка, их названия. Выявление внешних отличительных признаков на основе сравнения между собой 2-3х деревьев, 2х видов кустарников. Названия и условия произрастания 3-4х травянистых растений.

Труд людей весной в саду, на огороде, начало полевых работ. Сельскохозяйственные машины (*трактор, сеялка, борона и др.*). Профессии людей, связанных с полеводством (*тракторист, агроном*).

Весенняя уборка улиц городов. Участие детей в работе на пришкольном участке.

Родная страна. Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб России. Гимн России. Эмблема родного города. Санкт-Петербург – культурная столица России. Достопримечательности родного города.

Здравствуй, лето! Сезонные изменения в природе. Наступление жарких дней (летний зной), прогревание водоемов, полное распускание листьев, увеличение светового дня, разнотравье. Названия летних месяцев. Охрана природы.

Лес летом. Названия 4-5 летних цветов, их описание (по форме, размеру, цвету). Название составных частей цветка (*корень, стебелек, листья, лепестки*).

Названия 3-4 насекомых, характерных для данной местности (*бабочка, пчела, гусеница, комар и др.*). Польза и вред, приносимые насекомыми.

Летом на реке. Названия 2-3х рыб, характерных для данной местности (*сом, щука, карась и др.*). Части тела рыб (*плавники, хвост, жабры*).

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Труд людей летом.

Развлечения детей летом.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (РАЗВИТИЕ РЕЧИ)».**

### **ЯЗЫКОВЫЕ**

Знание и употребление видовых и родовых понятий (пройденных в течении года).

Умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой.

Умение составить 3-5-словное предложение по модели.

Умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением.

Умение практического употребления в самостоятельной речи падежных форм имен существительных единственного числа.

Навык правильного употребления простых предложно-падежных конструкций при осознанном конструировании высказывания.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

Понимание и употребление высказываний, выражающих просьбу, поручение, приказание.

Понимание обращенных вопросов и умение отвечать на них кратко или полно.

Умение самостоятельно сформулировать вопрос бытового содержания.

Умение целенаправленно слушать небольшой текст.

Умение последовательно пересказать содержание знакомого текста (с помощью учителя, с опорой на иллюстрацию, серию картинок и т.д.).

Умение составить небольшой рассказ повествовательного характера с помощью учителя (с опорой на серию картинок, по аналогии, по собственным впечатлениям).

### **Тематическое планирование**

#### **1 дополнительный класс (99 часов)**

№№	Кол- во часов	Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты
----	---------------------	------	-----------------------	------------------------------

<b>1-16</b>	<b>16</b>	<b>Наш класс. Наша школа</b>	Название	Умение
1	1	Здравствуй, школа	предметов, действий, которые дети	выслушивать вопрос и отвечать полными ответами. умение
2	1	Давайте знакомиться	непосредственно	строить
3	1	Учебные предметы	воспринимают в	элементарный
4	1	Цвет, форма, величина	окружающей их действительности.	диалог на заданную тему.
5	1	В школе	Называние деталей, частей предмета.	Умение строить
6	1	Пришкольный участок	Правильное понимание значений используемых слов. Точное	простой
7	1	Оборудование школы	соотношение их с объектами окружающего мира.	описательный рассказ по образцу и заданной теме.
8	1	Работники школы		Уточнение
9	1	Дни недели. Расписание уроков		пространственных представлений :наверху, внизу, впереди, сзади.
10	1	Режим дня. Правила личной гигиены	Составление простых	Составление простых
11	1	Ты и твое тело.	распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.	распространенных предложений по схеме, образцу
12	1	Как ты познаешь мир		Понимание фактологии простых описательных и повествовательных текстов, ответы на вопросы
13	1	В столовой		Усвоение правил поведения и общения.
14	1	В спальне		
15	1	В игровой комнате		
16	1	Уголок природы в школе.		
<b>17-31</b>	<b>15</b>	<b>Осень</b>	Различение сходных	Умение сравнивать
17	1	Признаки осени в	предметов по	объекты по образцу

		неживой природе	существенным	и заданному плану.
18	1	Признаки осени в живой природе	признакам, Понимание и употребление в	Выделение общей части у ряда слов
19-20	2	Деревья и кустарники	разговорной речи слов со значением:	(корень, суффикс, приставка, окончание).
21	1	Охрана окружающей среды	уменьшительности-ласкательности	Взаимосвязь между формой слова и его значением
22	1	Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке	(существительные с суффиксами "-ик", "-ек", «-к»: <i>столик, грибок, машинка</i> );	(формирование грамматических обобщений).
23	1	Ягоды	пространственного	Умение строить бытовые диалоги.
24	1	Фрукты	расположения предметов	Ролевые игры.
25	1	Овощи	( <i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда</i> и т.п.).	Описание животных по картинке и образцу.
26	1	В магазине	Грамматические	Умение понимать тексты прозаические и стихотворные, выделять коннотативное значение в тексте.
27	1	На рынке	признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями <i>мой, моя, мои</i> .	
28-29	2	Домашние птицы		
30-31	2	Домашние животные		
<b>32-41</b>	<b>10</b>	<b>Наш город – наше село</b>	Понимание и употребление в разговорной речи предлогов <i>В, На</i> , обозначающих местоположение, направление действия, перемещение.	Понимание фактологии и смысла рассказов относительно большей протяженности без опоры на собственный опыт.
32	1	Добро пожаловать		
33	1	Как пройти?		
34	1	Город или село?		
35	1	«Окна разинув, стоят магазины...»		
36	1	Город, в котором мы		

		живем. Село, в котором мы живем.	Составление простого	Самостоятельное составление
37	1	Где находится школа.	распространенного (трехчленного)	рассказов по образцу и данному плану.
38	1	На улице	предложения, где третий	Пересказ текстов с опорой на серии картин
39	1	Правила дорожного движения	член относится к глаголу и обозначает	
40-41	2	Транспорт	переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: <i>ест котлету, рисует дом</i> ).  Пространственные отношения, указывающие направление движения, перемещение предметов: существительное в винительном падеже с предлогами В, НА, ПОД, отвечающие на вопрос <i>куда?</i> ( <i>положил в парту, на парту, под парту</i> ).	Пространственные понятия: справа, слева. ориентация на схеме и/или карте. Освоение формул вежливого обращения. Синонимия предложений
<b>42-56</b>	<b>15</b>	<b>Зима</b>	Понимание и	Понимание текстов,
42-44	3	Признаки зимы	употребление в	содержащих
45-46	2	Зимний лес. Зимой на реке.	разговорной речи признака предмета по	метафоры.
47-48	2	Дикие животные зимой	цвету величине, форме, вкусу, состоянию	Навыки классификации на вербальном уровне
49-50	2	Птицы зимой	( <i>красный, большой,</i>	(выделение
51-52	2	Праздник елки	<i>круглый, сладкий,</i>	четвертого лишнего
53	1	Зимняя одежда и	<i>чистый</i> ) и признака	в ряду слов).

		обувь	действия ( <i>писать</i>		
54-55	2	Зимние развлечения	<i>красиво</i> ); временных		
56	1	Труд зимой в городе и селе.	отношений ( <i>сейчас, утром</i> ).		
<b>57-70</b>		<b>Моя семья. Наш дом.</b>	Личные и указательные местоимения ( <i>я, ты, он, она, оно, этот, тот</i> ).	Основы письменной коммуникации: письмо, поздравительная открытка, телеграмма, СМС сообщение. Расширение набора коммуникативных сценариев. Составление текстов-описаний человека по образцу и представлениям	
57-59	2	Я и моя семья	Местонахождение предметов:		
60-61	2	Здравствуй! Это я!	существительное в предложном падеже с предлогом <i>В, НА</i> и		
62-64	3	Домашний адрес	существительное в творительном падеже с предлогом <i>ПОД</i> ,		
65-66	2	День рождения	отвечающие на вопрос <i>где?</i>		
67-68	2	Правила поведения в гостях и дома	Усвоение значений предлогов. Умение различать их между собой. Умение различать значения предлогов и правильно отвечать на вопросы <i>где?</i> и <i>куда?</i>		
69	1	Восьмое марта			
70	1	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»			
<b>71- 81</b>		<b>Весна</b>	Понимание и употребление в разговорной речи признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию ( <i>красный, большой, круглый, сладкий, чистый</i> ) и признака действия ( <i>писать</i>		Практические упражнения в выборе слов, наиболее точно отражающих семантику высказывания.
71-72	2	Признаки весны в неживой природе			
73-74	2	Признаки весны в живой природе			
75-76	2	Дикие животные весной			
77-78	2	Птицы весной			
79	1	Растения весной			
80	1	Весна в поле			

81	1	Труд людей весной	<p><i>красиво</i>); временных отношений (<i>сейчас, утром</i>).</p> <p>Принадлежность предмета: существительное в родительном падеже с предлогом <i>У</i> (<i>у мамы, у Пети</i>).</p> <p>Отрицания: существительное в родительном падеже (нет книги). Орудия или средства действия: существительное в творительном падеже без предлога (<i>рисует карандашом, вытирает тряпкой</i>) Адресата действия: существительное в дательном падеже без предлога: (<i>отдал Пете</i>).</p>	
<b>82-87</b>	<b>6</b>	<b>Родная страна</b>	Признаки действия	Формирование чувства гордости за свою страну.
82	1	Моя Родная страна – Россия	наречие ( <i>Вова пишет красиво</i> ).	
83	1	Столица России – Москва	Распространение трехчленного предложения	
84	1	Флаг России	за счет слов,	
85	1	Герб России	обозначающих признаки	
86	1	Гимн России	предмета. Составление	
87	1	Эмблема родного города	предложений с сочетаниями, обозначающими	



			временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени.	
<b>88-97</b>	<b>10</b>	<b>Лето</b>	<b>Расширение</b>	<b>Описание</b>
88-89	2	Сезонные изменения в природе	словарного запаса по тематике. Практическое знакомство с наречиями.	хорошо известных предметов и демонстрируемых действий по вопросам учителя, по образцу, по схематическому плану. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 - 3 картины)
90	1	Летние цветы	Обобщающие понятия: насекомые, рыбы.	«Развитие речи (окружающий мир)» и умения передать их содержание при помощи учителя.
91-92	2	Насекомые	Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.	Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.
93	1	Лес летом	Правильное соотнесение вопросов <i>что делает?</i> <i>что делал (а)?</i> <i>Что будет делать?</i> со временем действия.	
94-95	2	Летом на реке	Формирование умения устанавливать связь слов в предложении.	
96-97	2	Развлечения детей летом		
<b>98-99</b>	<b>2</b>	<b>Обобщение</b>		

### Первый класс (99 часов)

№№	Кол-во часов	Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты
<b>1-16</b>	<b>16</b>	<b>Наш класс. Наша школа</b>	Расширение словарного запаса по теме «Наш класс. Наша школа».	Умение выслушивать вопрос и отвечать полными
1	1	Здравствуй, школа		

			Уточнение названий форм и цветов, обобщающие понятия: мебель, учебные принадлежности, игрушки, посуда, профессии, дни недели, постельное белье, одежда, комнатные растения.	ответами. умение строить элементарный диалог на заданную тему.
2	1	Давайте знакомиться		
3	1	Учебные предметы		
4	1	Цвет, форма, величина		
5	1	В школе		Умение строить простой описательный рассказ по образцу и заданной теме.
6	1	Пришкольный участок		
7	1	Оборудование школы		
8	1	Работники школы	Уточнения понимания и употребления множественного числа имен существительных и глаголов; родительного падежа единственного и множественного числа, винительного падежа.	Уточнение пространственных представлений :наверху, внизу, впереди, сзади.
9	1	Дни недели. Расписание уроков		
10	1	Режим дня. Правила личной гигиены		
11	1	Ты и твое тело.		Составление простых распространенных предложений по схеме, образцу
12	1	Как ты познаешь мир		
13	1	В столовой	Практический навык согласования имен прилагательных с именами существительными в роде и числе, глаголов прошедшего времени и имен существительных (личных местоимений) в числе и роде.	Понимание фактологии простых описательных и повествовательных текстов, ответы на вопросы
14	1	В спальне		
15	1	В игровой комнате		
16	1	Уголок природы в школе.	Закрепление навыка употребления предложно-падежных конструкций с предлогами: с, из, на, в.	Усвоение правил поведения и общения.
<b>17-31</b>	<b>15</b>	<b>Осень</b>	Расширение словарного запаса по тематике.	Умение сравнивать объекты по образцу
17	1	Признаки осени в		

		неживой природе	Формирование	и заданному плану.
18	1	Признаки осени в живой природе	обобщающих понятий: осенние месяцы,	Выделение общей части у ряда слов (корень, суффикс, приставка, окончание).
19-20	2	Деревья и кустарники	лиственные деревья, ягоды, фрукты, овощи,	
21	1	Охрана окружающей среды	домашние животные.	Взаимосвязь между формой слова и его значением (формирование грамматических обобщений).
22	1	Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке	Образование уменьшительных форм имен существительных, образование имен прилагательных от имен существительных	Умение строить бытовые диалоги. Ролевые игры. Описание животных по картинке и образцу.
23	1	Ягоды	(суффиксальный способ словообразования).	Умение понимать тексты прозаические и стихотворные, выделять коннотативное значение в тексте.
24	1	Фрукты	Образование имен существительных в творительном падеже,	
25	1	Овощи	множественном числе.	
26	1	В магазине	Практический навык подбора антонимов	
27	1	На рынке		
28-29	2	Домашние птицы		
30-31	2	Домашние животные		
<b>32-41</b>	<b>10</b>	<b>Наш город – наше село</b>	Расширение словарного запаса по тематике.	Понимание фактологии и смысла рассказов относительно большей протяженности без опоры на собственный опыт. Самостоятельное составление рассказов по образцу
32	1	Добро пожаловать	Знакомство с переносным значением слова (толкование пословиц и поговорок).	
33	1	Как пройти?	Практическое знакомство с системой склонения личных и притяжательных местоимений.	
34	1	Город или село?		
35	1	«Окна разинув, стоят магазины...»		
36	1	Город, в котором мы живем. Село, в котором мы живем.		
37	1	Где находится		

		школа.	Согласование	и данному плану.
38	1	На улице	притяжательных	Пересказ текстов с
39	1	Правила дорожного движения	местоимений с именами существительными в роде, числе и падеже;	опорой на серии картин
40-41	2	Транспорт	личных местоимений с глаголами настоящего времени в лице и числе. Освоение предложно-падежных конструкций с предлогами: за, перед, около, рядом с	Пространственные понятия: справа, слева. ориентация на схеме и/или карте.
			Практическое освоение сравнительной степени имен прилагательных	Освоение формул вежливого обращения. Синонимия предложений
<b>42-56</b>	<b>15</b>	<b>Зима</b>	Расширение словарного запаса. Образование	Понимание текстов, содержащих
42-44	3	Признаки зимы	сложных слов (складывание корневых морфем).	метафоры.
45-46	2	Зимний лес. Зимой на реке.	Обобщающие понятия: хвойные деревья; дикие животные, птицы	Навыки классификации на вербальном уровне (выделение четвертого лишнего в ряду слов.
47-48	2	Дикие животные зимой	Практическое освоение понятия «синонимия слов».	
49-50	2	Птицы зимой	Составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по порам.	
51-52	2	Праздник елки		
53	1	Зимняя одежда и обувь		
54-55	2	Зимние развлечения		
56	1	Труд зимой в городе и селе.		
<b>57-70</b>		<b>Моя семья. Наш дом.</b>	Расширение словарного запаса по тематике.	Основы письменной коммуникации:
57-59	2	Я и моя семья	Понятие об именах, отчествах и фамилиях	письмо,
60-61	2	Здравствуйтесь! Это я!		поздравительная открытка,
62-64	3	Домашний адрес		

			людей.	телеграмма, СМС сообщение.
65-66	2	День рождения		Расширение набора коммуникативных сценариев.
67-68	2	Правила поведения в гостях и дома		Составление текстов-описаний человека по образцу и представлениям
69	1	Восьмое марта		
70	1	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»		
<b>71- 81</b>		<b>Весна</b>	Расширение словарного запаса по тематике.	Практические упражнения в выборе слов, наиболее точно отражающих семантику высказывания.
71-72	2	Признаки весны в неживой природе	Образование названий взрослых и детенышей животных. Расширение набора	
73-74	2	Признаки весны в живой природе	пространственных предлогов. Обобщающие понятия: цветы,	
75-76	2	Дикие животные весной	кустарники. Подбор антонимов и синонимов по речевому образцу.	
77-78	2	Птицы весной		
79	1	Растения весной		
80	1	Весна в поле		
81	1	Труд людей весной		
<b>82-87</b>	<b>6</b>	<b>Родная страна</b>	Расширение словарного запаса по тематике.	Формирование чувства гордости за свою страну.
82	1	Моя Родная страна – Россия	Знакомство с лексикой с обобщенным абстрактным значением.	
83	1	Столица России – Москва		
84	1	Флаг России		
85	1	Герб России		
86	1	Гимн России		
87	1	Эмблема родного города		
<b>88-97</b>	<b>10</b>	<b>Лето</b>	Расширение словарного запаса по тематике.	
88-89	2	Сезонные изменения в природе	Практическое	

90	1	Летние цветы	знакомство с наречиями.	
91-92	2	Насекомые	Обобщающие понятия: насекомые.рыбы	
93	1	Лес летом		
94-95	2	Летом на реке		
96-97	2	Развлечения детей летом		
<b>98-99</b>	<b>2</b>	<b>Обобщение</b>		

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Чиркина Г.В., Е.Н.Российская «Развитие речи». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. 1 класс –М.:АРКТИ, 2012. – 240 с.: ил.	1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011. 2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017. 3. Чиркина Г.В., Алтухова Т.А, Вятлева Ю.Е. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Подготовительный класс, 1-4 классы. – С.: Просвещение, 2013. – 256 с. 4. Основы теории и практики Логопедии /Под ред. проф. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1969.

#### *Информационно-коммуникативные средства –*

Компьютерный логопедический тренажер «Дэльфа -142».

- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.

#### *Материально-технические средства:*

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, персональные ноутбуки учеников),
- интерактивная доска,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,
- наушники для учеников.
- Индивидуальные зеркала для учеников.

### **Контрольно-измерительные материалы:**

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде праздничного утренника, викторины, в ходе которой ученики демонстрируют свои знания об окружающем мире, а также достижения в области развития речи: отвечают на вопросы, сами их формулируют, разыгрывают различные сценки. Такое публичное представление результатов стимулирует учеников к правильной речи.

Таблица 1.

График проведения итогового контроля.

	Окончание добукварного периода	Административная проверка по итогам обучения
Дополнительный класс		1
Первый класс		1
Итого		2

Критериями оценки качества достижений в ходе административной проверки является:

А) Владение учащимися изученной лексики (понимание, адекватное употребление в самостоятельной речи);

Б) Практическое владение изученными грамматическими формами слов и конструкциями словосочетаний и предложений.

В) Умение вести бытовой и учебный диалог.

Г) Логичность построения и речевое оформление монологических высказываний, полнота и адекватность понимания фактологии текстов.

При этом учитывается качество использования только пройденного материала. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.



### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

### **Общая характеристика курса**

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;

- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для 1 дополнительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать

фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» выделяется 66 ч в 1 дополнительном и 1 классе во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные:**

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;

- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **(для начальной ступени образования)**

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

**«Наша школа».** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу.. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

**«Осень».** Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

**«Наш дом».** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

**«Зима».** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов . Жизнь животных в лесу зимой. Приспосабливание к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

**«Наш город».** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила



поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города , культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

**«Весна».** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

**«Родная страна».** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 Мая - День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

**«Устное народное творчество».** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

**«Вспомним лето».** Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

**«О дружбе и товариществе».** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

**«Зима-Волшебница».** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта. жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

**«Наша Родина».** Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени». 1 Мая – День весны и труда. 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

- музыкальный материал подобран с учетом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного, 1, 2 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти,

коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила (способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети еще раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный и 1 классы (1 ч в неделю 66 ч)

Тема занятия	Коррекционная работа		Планируемые результаты
	Лексический материал	Произношение	
<b>«Наша школа» 6 ч</b>			
Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе.	класс, кабинет, парта, стул, Личные учебные вещи, учебные принадлежности тетрадь, ручка, пенал, карандаш, портфель, ранец, учебник, и др. Бережливость, труд, аккуратность, забота, чистота, Правила школьника, безопасность. Бережное отношение к школьному имуществу	Гласные и согласные звуки.	Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).
Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы.	Учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя, правила речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками. Уважительное отношение к труду работников школы.	Постановка логического и вербального удара	Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и

			одновременно организованных движений).
Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».	Приветствие, просьба, прощение, извинение (основные формы обращения)	Определение ударного слога и ударного гласного звука.	Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).
Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность	Осень, дерево, куст, ветка, лист, трава, желтый, красный, зеленый, голый, листопад, вьются, летят, кружатся, падают, медленно. Золотая осень, листопад, раскраска листьев. Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.	Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф] изолированно, слогах, словах, предложениях.	Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
Движения с	Саженьцы, дерево, кустарник,	Автоматизация звука[с]	Умение воспринимать неожиданный,

<p>остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.</p>	<p>сажать, копать яму, поливать. Растения, части растения, корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.</p>	<p>изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т. п.).</p>
<p>Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.</p>	<p>Собирать, копать, срезать, рвать, класть, корзина, мешок, огород. Сад, ведро, расти, работать, дружно, яблоко(и), груша(и), смородина, малина. Название фруктов и овощей. Овощи, помидор, огурец, картофель, репа, лук, морковь, круглый, длинный, сладкий, горький. Яблоко(и), груша(и), слива(ы), лимон (лимоны), апельсин (апельсины), кислый, спелый Описание 2-3 овощей, фруктов(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).</p>	<p>Автоматизация звука [ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p>	<p>Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т.п).</p>

<p>Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.</p> <p>Временные понятия</p> <p>Начало, конец, середина.</p> <p>Названия дней недели, их последовательность</p>	<p>Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.</p>	<p>Дифференциация звуков [с-ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т.п).</p>
<p>Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.</p>	<p>Краткое описание внешнего вида животных Собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица</p> <p>Зверь, голова, шея, туловище, хвост, ноги, шерсть. Протяжно, тихо, громко, лаяла, мяукала, мычала, ржала.</p>	<p>Автоматизация шипящего звука [ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т.п).</p>
<p>Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний</p>	<p>Кошка - котенок, корова - теленок, лошадь - жеребенок, собака - щенок, курица - цыпленок.</p>	<p>Автоматизация шипящего звука [ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p>	<p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)</p>

по теме: «Осень».			<p>- использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.</p>
<b>«Наш дом» 6 ч</b>			
<p>Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.</p>	<p>Имя, отчество, фамилия, домашний адрес, день рождения. Сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра, семья Гвоздь, молоток, веник, забить, картина, альбом, вязать, спицы, лейка, гость, в гости. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых</p>	<p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков [ш-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)</p> <p>- использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, 1 пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.</p>



<p>Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.</p>	<p><b>Лексический материал:</b> спальня, кровать, диван, кресло, тумбочка, платяной шкаф, книжный шкаф, ставит, кладет, стелет, полка, ваза Бережное отношение, чистка, стирка, заклеить, вымыть, и др. <b>На (где?). На (куда?).</b> Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт инвентарю, оборудованию квартиры.</p>	<p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p>	<p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.</p>
<p>Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя</p>	<p>Пальто, куртка, платье, кофта, брюки, юбки, рубашка, ящик, надел, стирает, гладит, вешает, сайка, трусы, колготки, носки. <b>В (где?), в(куда), в, на(где), в, на, (куда?).</b> Бережное отношение к одежде, обуви</p>	<p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков [з-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение</p>

семья».			двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.
<b>«Зима» 8 ч</b>			
Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов	Зима, зимние месяцы, декабрь, январь, февраль низкая температура воздуха, осадки, состояние водоемов Снег, метель, мороз, день короткий, ночь длинная, солнце низко	Автоматизация шипящего звука[щ]. в слогах, слова, предложениях, текстах	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).
Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой.	Лисица, волк, медведь, заяц, белка, сорока, ворона, воробей. Приспособление животных к условиям жизни зимой (подкормка, кормушка)	Автоматизация звука [ч] в слогах, слова, предложениях, текстах	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).
Движения в	Шуба, зимнее пальто, сапоги,	Дифференциация	-координировать ритмические

<p>соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.</p>	<p>валенки, шарф, варежки, перчатки, комбинезон.</p>	<p>звуков [с'-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях..</p>	<p>движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).</p>
<p>Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»</p>	<p>Катание с горки, санки, коньки, лёд, каток, снеговик, снежки. Название зимних видов спорта. Фигурное катание, конькобежный спорт, лыжная эстафета и др.</p>	<p>Дифференциация звуков [ч-т'] изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p>	<p>координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).</p>
<p><b>«Наш город» 8 ч</b></p>			
<p>Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.</p>	<p>Город, улица, площадь, крепость, Челяба, р. .Миасс. пр. Ленина, пл. Революции .</p>	<p>Дифференциация звуков [ч-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>Научится различным видам ходьбы  - Выполнять движения ритмично, под счёт  - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.</p>

<p>Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.</p>	<p>Музей, библиотека, театр, кинотеатр, библиотечарь, актер, актриса. Дворец спорта, Центральный стадион, Легкоатлетический манеж. Завод, фабрика, больница, рабочий, работница,</p>	<p>Автоматизация звуков [л] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	
<p>Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте.</p>	<p>Название улицы, где находится школа. Название улиц, расположенных в микрорайоне школы. Городской транспорт.</p>	<p>Автоматизация звуков [л'] изолированно, в словах, слогах, предложениях</p>	
<p>Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями</p>	<p>Экскаватор, подъемный кран, уборочная техника .</p>	<p>Дифференциация звуков [л-л'] изолированно, в словах . слогах, предложениях</p>	

рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».			
Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы	Времена года, весна, весенние месяцы: март, апрель, май.	Автоматизация звуков [p] изолированно, в словах, слогах, предложениях..	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.	Название птиц и их птенцов. Грач-грачонок, скворец – скворчонок, журавль -журавлёнок	Автоматизация звуков [p'] изолированно, в словах и слогах, предложениях	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных	Название животных и их детёнышей.	Дифференциация звуков [p-p'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом,

весной.			поворотами туловища, взмахами рук))
Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.	Названия животных и их детёнышей.	Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».		Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах предложениях.	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
<b>«Родная страна» 8ч.</b>			
Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.	Родина, Россия, флаг, гимн, герб России. столица, Москва, флаг, гимн, герб России.	Дифференциация звуков [л'-р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.
Выполнение хлопков,	Керчь, Севастополь, Тула.	Дифференциация	Научится различным видам ходьбы

движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои	Екатеренбург, Санк-Петербург	звуков [л'-р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	- Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.
Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции	Куличи, расписные яйца (писанки), христосоваться, милосердие, Светлое Христово воскресенье	Дифференциация звуков [л, л', р, р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.
Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда.	Праздник весны и труда, 1 Мая Первомай, демонстрация.	Дифференциация звуков [л, л', р, р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.
<b>Устное народное творчество 6 ч</b>			
Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками,	9 Мая, День Победы, защитники Отечества, солдат, ветеран войны Героизм защитников Отечества на	Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки,

лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Обобщение знаний по теме «Родная страна».	фронте. Памятники погибшим воинам		взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами).
Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Доброта, отзывчивость, сочувствие, помощь. Пословицы, поговорки загадки, народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных).	Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами).
Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.	Пословицы, поговорки загадки	Гласные и согласные звуки и буквы.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами).
Выполнение	Словарь по теме	Гласные и согласные	Воспринимать и различать темп



<p>упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».</p>		<p>звуки и буквы.</p>	<p>музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами);</p>
--	--	-----------------------	---

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.</li><li>2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</li><li>3. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС.</li><li>4. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.</li><li>5. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.</li></ol>

#### *Материально-технические средства:*

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника);
- интерактивная доска;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом;
- телевизор и набор видеоматериалов;
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

#### **Метапредметные:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные:**

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
  - отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
  - бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
  - прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
  - перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
  - действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
  - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
  - различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
  - различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
  - менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
  - различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
    - петь ритмично, выразительно,
    - артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
    - петь в унисон и с элементами двухголосия;
    - следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
    - работать с предметами в определённом ритме,
    - воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы необходимых для продолжения образования.

# **КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

**Цель курса «Индивидуальные логопедические занятия»** — развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

### Задачи курса:

формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

### **Общая характеристика курса**

Коррекционный курс «Индивидуальные логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить

значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);

- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;

- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

### **Организационно-содержательные аспекты коррекционного курса**

Рабочая программа ИЛЗ направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

<b>№ этапа</b>	<b>Назначение этапа</b>	<b>Цель этапа</b>	<b>Содержание деятельности</b>
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	– обследование речи детей; – постановка логопедического заключения
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму	– развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; – уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; – дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; – развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; – развитие зрительно-пространственных функций
III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	– постановка, автоматизация звуков в речи; – дифференциация фонетически близких звуков;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза;</li> <li>– формирование лексики и грамматического строя речи</li> </ul>
--	--	--	---

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется *перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы* в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

*Тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы* включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

### **Значение курса для решения целей и задач образования**

Индивидуальные логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.



Индивидуальные логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

### **Логические связи курса с остальными видами деятельности (урочная и внеурочная деятельность)**

Навыки, полученные обучающимся на ИЛЗ применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

**Место курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»  
в учебном плане**

<b>Класс</b>	<b>Количество учебных недель в году</b>	<b>Количество индивидуальных логопедических занятий</b>	<b>Количество подгрупповых логопедических занятий</b>
<b>1 вариант</b>			
1 дополнительный	33	33 ч (66 занятий по 20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)
1 класс	33	33 ч (66 занятий по 20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)

**Результаты освоения коррекционного курса  
«Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»**

Личностные результаты

<b>Универсальные учебные действия</b>	<b>У выпускника будут сформированы на минимальном уровне</b>	<b>У выпускника будут сформированы на достаточном уровне</b>
Самоопределение	- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе критериев успешности	- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой

	<p>учебной деятельности;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>	<p><i>жизни</i></p>
Смыслообразование	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p><i>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></p> <p><i>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></p> <p><i>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></p> <p><i>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</i></p>
Нравственно-этическое оценивание	<p>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных</p>	<p><i>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнёров в</i></p>

	<p>норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p><i>общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <p><i>- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i></p> <p><i>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i></p>
--	--	---

Метапредметные результаты

<b>Вид УУД/ составляющие</b>	<b>Выпускник научится на минимальном уровне</b>	<b>Выпускник научится на достаточном уровне</b>
<b><i>Регулятивные</i></b>		
Целеполагание	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p>	<p><i>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></p> <p><i>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</i></p>
Планирование	<p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- учитывать установленные</p>	<p><i>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i></p>

	правила в планировании и контроле способа решения	
Прогнозирование		- осуществлять <i>предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	- проявлять <i>познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия	- осуществлять <i>констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на	- вносить <i>необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>

	русском и иностранном языках	
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></li> </ul>
Саморегуляция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i></li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>- <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i></li> <li>- <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i></li> </ul>

	диалогической формой речи	
Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> <li>- <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>- <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>- <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>- <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>- <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>- <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>- <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции</i></li> </ul>

		<i>своей деятельности</i>
<b><i>Познавательные</i></b>		
Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- владеть рядом общих приемов решения задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>- <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>- <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>- <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i></li> </ul>
Логические	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>- <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>- <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-</i></li> </ul>



	<p>и связях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии</li> </ul>	<i>следственных связей</i>
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач	<i>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	<i>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</i>

<b>Задача реализации курса</b>	<b>Планируемые результаты освоения курса</b>	
	<b>Выпускник научится на минимальном уровне</b>	<b>Выпускник научится на достаточном уровне</b>
<p>1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>– регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов</p> <p>– регулировать оптимальную силу голоса</p> <p>– называть основные органы артикуляционного аппарата</p> <p>– четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией,</p> <p>– удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>– воспроизводить несложный ритм</p>	<p>– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты</p> <p>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов</p>
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смысловозначительная функция	–	различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизводительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	– дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные
в) фонематический анализ и синтез	– выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква,	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
		– определять последовательность,

	<p>слово)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</li> <li>– определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры</li> <li>– выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением.</li> <li>– составлять схему дву- и трехсложного слова</li> <li>– синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</li> </ul>	<p>количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</li> <li>– составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</li> <li>– синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</li> </ul>
<p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки</li> </ul>	<p>произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</p>

(параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).		
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</li> <li>– воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</li> <li>– самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками</li> <li>– воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (<i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i>)</li> <li>– четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i>)</li> </ul>
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</li> <li>– воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - /// )</li> <li>– использовать паузу для ритмической организации речи;</li> <li>– различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок ( // - // - / - /// ) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение)</li> <li>– использовать паузу для интонационной организации речи;</li> <li>– воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;</li> </ul>

		– интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты
6. Профилактика нарушений чтения и письма	– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <b>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</b> и др.; заглавные <b>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</b> и др. – делить слова на слоги для переноса	– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <b>Ь</b> , букв <b>и, е, ё, ю, я</b> . – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### (для начальной ступени образования)

#### *Звукопроизношение*

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя

категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

#### *Просодика*

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

#### *Фонематические процессы*

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

#### *Лексико-грамматический строй*

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и

определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

#### *Развитие связной речи и речевого общения*

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

в 1 дополнительном и 1 классе (132 ч)

№ (кол-во занятий)	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь	Программный материал учебного предмета «Русский язык»
	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений.				Добукварный период
<i>Гласные звуки</i>						
	Звук [а] Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха.  2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.  2. Дифференциация речевых и неречевых звуков.  3. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня».  2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои</i> ;  - различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о	1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке).  2. Составление связного учебного высказывания:  сравнение	Буква А
	Звук [о] Постановка звука [...]					Буква О
	Звук [и] Постановка звука [...]					Буква И
	Дифференциация гласных [А-О-И]					Буква Ы



	Постановка звука [...]		голоса. 4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова. 6. Выделение гласного звука в односложном слове. 7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук	предмете одушевленном или неодушевленном	предметов по цвету, форме величине, назначению	Буква У
<i>Свистящие: [С][С'] [З][З']</i>						
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С)	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов- выдохов. 2. Темпо- ритмическая	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)». 2. Грамматика: - формирование навыка изменения числа иен	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.	Буква У Буква Н
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука					Буква С

	[...] (С)	организации речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //) - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе	односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	существительных ( <i>доска – доски, книга – книги, стул – стулья</i> ) - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов ( <i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i> )	2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания</i>	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук».	1. Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе ( <i>достань- достаньте, принеси- принесите, измени – измените...</i> ) - составление словосочетаний с личными и указательными	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета ( <i>ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.</i> ). 3. Установление временной последовательности	Буква К
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')					Буква Т

			4. Различение односложных и многосложных слов	местоимениями ( <i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i> )	событий по серии картин (2 карт) составление предложений по образцу, данному педагогом <i>(Сначала..., а потом...)</i>	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение	Буква Л
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')		2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»	предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление ( <i>на столе, под стулом, в салатнице</i> ); - составление словосочетаний: признак + предмет ( <i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i> ).	предложений при помощи признаков действия ( <i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т. д.</i> ). 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету <i>(Лимон кислый, а</i>	Буква Р

				3. Словообразование: ( <i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i> )	<i>апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i> )	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3)	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений.	1. Определение наличия звука в слове. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).	1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица ( <i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i> ); - составление словосочетаний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i> , отвечающими на вопрос куда? ( <i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i> )	1. Составление предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия ( <i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i> ). 3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»	Буква В
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3')	2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации	3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6. Различение слов, близких по звуковому составу ( <i>дуб-зуб, губы-зубы</i> )			Буква Е

	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-З')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов ( <i>за-зя, зо-зё, ...</i> ). 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (зал, зуб, коза)	1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i> );	1. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2. Составление	Буква П
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С)		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов ( <i>са-за, су-зю,</i> <i>...)</i> 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов,	-составление словосочетаний числительное + существительное ( <i>один</i> <i>апельсин, два апельсина,</i> <i>пять апельсинов</i> ). 3. Словообразование: ( <i>сухофрукты</i> ) - образование качественных прилагательных: <i>ягода -</i> <i>ягодный, апельсин-</i>	диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции « <i>Сколько стоит,</i> <i>сколько взвесить,</i> <i>пожалуйста,</i> <i>спасибо</i> »)	Буква М

			<p>двухсложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>).</p> <p>4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)</p>	<p><i>апельсиновый, ананас - ананасовый</i></p>		
Сонорные звуки [Л][Л']						
	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)</p>	<p>1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение</p>	<p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (<i>халат, молот, мелок, холод, пенал,</i></p>	<p>1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>); - с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении</p>	<p>1. Установление временной последовательности и событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>). 2. Составление предложений с</p>	<p>Буква З</p>
	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)</p>	<p>таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы</i>; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая</p>	<p><i>мелок, холод, пенал,</i></p>	<p>предлогом у в значении</p>	<p>предложений с</p>	<p>Буква Б</p>

		<p>количество слогов.</p> <p>2. Упражнения для формирования навыка</p>	<p><i>укол, дятел, колун, бокал, белый).</i></p> <p>4. Выбор слова к соответствующей графической схеме</p>	<p>принадлежности (<i>у Клавы, у волка, у белки</i>)</p>	<p>глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит - бегал»</p>	
	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')</p>	<p>фразового и логического ударения: – выделение паузами,</p>	<p>1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове.</p> <p>2. Закрепление</p>	<p>1. Лексика: «Животные», «Домашние животные».</p> <p>2. Грамматика: -составление</p>	<p>1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i></p> <p>2. Составление по</p>	Буква Б
	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')</p>	<p>повышением голоса, большей напряженностью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания</p>	<p>слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки.</p> <p>3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>).</p> <p>3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдьянка – ледник – ледовый – ледяной – гололед</p>	<p>вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом</p>	Буква Д
	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение</p>		<p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-</i></p>	<p>1. Лексика: «Наш город», «Транспорт».</p> <p>2. Грамматика:</p>	<p>1. Составление коротких диалогов по вопросам с</p>	Буква Я

	артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')		лѐ...).	-составление словосочетаний с суц. в тв. падеже без предло-га в значении орудия или средства действия	использованием изученных типов предложений	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')		2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов ( <i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i> ). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука ( <i>галка - палка - полка, белка – булка</i> )	( <i>подметал метлой, копал лопатой</i> ); - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол ( <i>ты бежал – вы бежали, ты шел–вы шли</i> )	«Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой	Буква Я
<i>Шипящие звуки [Ш][Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.</i>						
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: –	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением ( <i>шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ,...</i> ).	1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-</i>	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с	Буква Г
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	воспроизведение слоговых	2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения	( <i>уменьшительно-</i>	использованием изученных типов	Буква Ч



	<p>уточнение артикуляции звука [...] (Ш)</p>	<p>цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).</p> <p>2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p>	<p>согласных (<i>шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...</i>).</p> <p>3. Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>4. Выбор слова к соответствующей графической схеме</p>	<p>ласкательными);</p> <p>- с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>);</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>пешеход – пешеходный</i>)</p>	<p>предложений по темам «В транспорте», «В магазине»</p>	
	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)</p>	<p>3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений</p>	<p>1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах.</li> </ul> <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним</p>	<p>1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки».</p> <p>2. Грамматика: -соотнесение вопросов <i>что делает? что делал?</i> со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>);</p> <p>- составление</p>	<p>1. Составление простых предложений по данной модели.</p> <p>2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой</p>	<p>Буква Ъ</p>
	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\</p>	<p>(скажи голосом Маши, голосом Медведя)</p>	<p>2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним</p>	<p>временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>);</p> <p>- составление</p>	<p>рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой</p>	<p>Буква Ш</p>

	дифференциация звуков ... (С-Ш)		звучком ( <i>Машка – маска, баиня – басня, крыша - крыса</i> ). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой	словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет ( <i>моет чашку, стол</i> )	дом»	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце ( <i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиньий</i> ).	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности ( <i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i> ); - с существительными в родительном падеже в без предлога ( <i>нет жука, нет</i>	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)	Сочетания ЧА, ЧУ, ШИ
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		3. Подбор слов с заданным количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности звуков	нет жука, нет		Буква Ж

				<i>журнала)</i>		
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой . 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале	1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие ( <i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i> ); - существительное в именительном падеже + прилагательное ( <i>пушистый медвежонок, колючий ёжик</i> ); - местоимения первого лица + глаголы.	1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»	Буква Ё
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)					Буква Й

				3. Словообразование: <i>(многоэтажный)</i> <i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>		
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах.	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени ( <i>подметает метлой</i> ); - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие	1. Установление временной последовательности и событий по серии картин (три картины).	Буква Х
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой ( <i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i> ). 4. Звуковой анализ слов с йотированной	составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие <i>(побежал к забору,</i>	2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»	Буква Ю

			гласной в начале ( <i>южный, язык, ежик, ...</i> )	<i>прижался к стене</i> )		
<i>Сонорные звуки [P][P']</i>						
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика:	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение	Буква Ц
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	согласных звуков ТРРРР..., ДРРРР... . 2. Различение на слух типов	прямых, обратных, закрытых слогов ( <i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор- вур, ...</i> ).	-составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении	вопросов <i>что делает? что далел?</i> как вопросов о действии,	Буква Э
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	предложений (вопросительные, побудительные, повествователь- ные). 3. Упражнение на развитие тембра речи:	3. Определение последовательности звуков слове. 4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова ( <i>трава – дрова, трап – драп, ...</i> )	совместимости или сопровождения ( <i>пирог с творогом, с курагой</i> ); -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(-и), -а(-я)</i> и глаголами настоящего	выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или	Буква Э

		– звуковой окраски, отражающей		времени. 3. Словообразование: <i>(водопровод, кинотеатр)</i>	неодушевленном	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')	эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр	1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой <i>(кепка – репка, печка – речка, море – горе, прятки – прялки, ...)</i> .	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в родительном падеже с предлогом у и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания <i>(у пещаря, нет пещаря);</i> - с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам	Буква Щ
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')	и т. п.)	3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком <i>(дверь, хорьки, ...)</i>			Буква Ф
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')					Буквы Ъ, Ы
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')		1. Дифференциация	1. Лексика:	1.	

	автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (P-P')		звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (ирам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, , ...).	«Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке); - с существительными с суффиксами -ист-, -щик-, - чик-, -щиц(а)-, -тель-, - арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...).	Распространение предложений по модели: Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом. 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое» . 3. Составление диалога «За столом в гостях»	Слово, предложение, текст. Упражнение в написании слов с изученными буквами.
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (P-P')		3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука	3. Словообразование: (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка)		
	Постановка\ автоматизация\ уточнение		1. Дифференциация акустически сходных	1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама»,	1. Составление предложений по	Алфавит. Гласные

	<p>уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)</p>		<p>звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>«Восьмое марта».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (<i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i>);</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>за дверью, под стулом, над кроватью</i>);</p> <p>- с существительными в различных падежах.</p> <p>3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый</i>)</p>	<p>модели: <i>кто? что делает? где? как?</i>.</p> <p>2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p> <p>3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»</p>	<p>звуки и буквы. Обозначение мягкости согласного звука. Деление слов на слоги и деление слов для переноса.</p>
	<p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)</p>		<p>стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>)</p>			



<i>Аффрикаты Ч, Ц, Щ</i>						
Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча). 2. Звуковой анализ 2-3-сложных слов со стечением согласных ( <i>внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...</i> ). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной	1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2. Грамматика: - составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами - <i>онок-</i> , - <i>ёнок-</i> ); - с существительными с суффиксами - <i>ик-</i> , - <i>ек-</i> , - <i>к-</i> , - <i>очк-</i> , - <i>ечк-</i> (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету ( <i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка,</i>	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения	Твердые и мягкие шипящие согласные . Буквы обозначающие два звука. Перенос слов	

		слогов.		<i>пять листочков)</i>		
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Т)	3. Интонация: - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками	1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	1. Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной». 2. Грамматика: состав-ление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлога-ми <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие ( <i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i> ); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени ( <i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i> )	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)	Слово. Предложение. Текст. Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте.

	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	1. Развитие силы и продолжительно сти выдоха: - проговаривание	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных.	1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление	Предложение. Текст. Заглавная буква
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо- ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с	3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов	дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие ( <i>подошел к цветку, к птице</i> ); - с существительными с суффиксами <i>-ица-</i> , обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности ( <i>художница,</i> <i>школьница, учительница</i> )	предложений с заданными предлогами. 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация	учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые	1. Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний:	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие,	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.

	звуков ... (Ч-Ц)	паузу для	звуки.	- с существительными в	благодарность,	Предлог
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ц)	интонационной организации речи	2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком ( <i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i> ).	творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместимости или сопровождения ( <i>идет с учительницей</i> ); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения ( <i>дворец строят – строили, огурец рос – растет, страус бежал – бежит</i> )	поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Ц)		4. Составление слов из данных вразброс букв			Обозначение звуков буквами. Азбука, или алфавит
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове.	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по	Слово и слог. Перенос слова
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука	логического ударения: – выделение паузами,	3. Определение порядкового номера			

	[...] (Щ)	повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.	звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	( <i>волчище, хвостиче, ...</i> ); - с переходными глаголами ( <i>моет чашку</i> ), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия ( <i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i> )	анalogии с прочитанным; о событиях в школе, дома	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ш-Щ)	2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр- драматизаций	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова.	1. Лексика: «Части суток», «Летние развлечения». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, - арь-</i> ; - существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя	1. Распространение предложений с помощью вопросов. 2. Составление сложноподчиненн ых предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому.</i> 3. Чтение рассказов с послетекстовыми	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Щ)					Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные после
	Постановка\ автоматизация\ уточнение					

	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Щ)			прохлада, летний день, осенние цветы, ...)	упражнениями и пересказом	шипящих и их обозначение на письме. Слова с сочетаниями ЖИ,ШИ, ЧА, ЦА, ЧУ, ЦУ
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ)			1. Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом». 2. Грамматика: -составление словосочетаний:	1. Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов,	Слова с сочетаниями ЧК, ЧН. Парные звонкие и глухие согласные звуки.
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ)			числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-</i> уменьшительно-ласкательные и в значении	объединенных общей ситуацией. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в	согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова

				увеличения ( <i>кот- котик-котеночек-котище, дом-домик-домочек-домище</i> )	зависимости от ее значения в составе предложения	
<i>Повторение и закрепление изученного материала</i>						
	Повторение ( <i>Резервные уроки</i> )	Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные ( <i>Любка – юбка, ямка - лямка</i> ). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов	1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: <i>Космос- космонавт-космический; путь – путник – путевой - спутник</i>	1. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому.</i> 2. Пересказ текста с опорой на план	Правописание гласных в ударных и безударных слогах

			Слова – названия действий предметов
			Повторение



**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.</p> <p>2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.</p> <p>3. Спирина Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М.: МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.</p> <p>4. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.</p> <p>5. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. — СПб.: Союз. — 287 с.</p> <p>6. Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с.</p>	<p>1. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>2. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>3. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>4. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>5. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>6. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>7. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>8. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер.</p> <p>9. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. — М.: ВЛАДОС, 2011.</p> <p>10. Примерная адаптированная основная</p>

<p>7. Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с.</p> <p>8. Соломатина Г. Н., Водолацкий В. М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. — М.: ТЦ Сфера. — 160 с.</p> <p>9. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.</p> <p>10. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.</p> <p>11. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод. пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопед-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.</p> <p>12. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.</p> <p>13. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — 112 с.</p> <p>14. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб.</p>	<p>общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М. : Просвещение, 2017.</p> <p>11.Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>12.Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>13.Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>14.Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>15.Чиркина Г. В. Визуальный тренажер / Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая. — М.: Аркти.</p>
--	---

заведений. — М.: Академия. — 96 с.

15. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.
16. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.
17. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.
18. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.
19. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных результатов:

<i>Задача реализации курса</i>	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
<p>1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>– регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов</p> <p>– регулировать оптимальную силу голоса</p> <p>– называть основные органы артикуляционного аппарата</p> <p>– четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией,</p> <p>– удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>– воспроизводить несложный ритм</p>	<p>– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты</p> <p>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связанных текстов</p>
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы		
а) смысловозначительная функция	–	– различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	– дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные

		– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово)</li> <li>– давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</li> <li>– определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры</li> <li>– выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением.</li> <li>– составлять схему дву- и трехсложного слова</li> <li>– синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры</li> <li>– осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</li> <li>– составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</li> <li>– синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</li> </ul>
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их	– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных

<p>артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)</p>		
<p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить слоговые ряды – (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</li> <li>– воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста–зва)</li> <li>– самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками</li> <li>– воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (<i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i>)</li> <li>– четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i>)</li> </ul>
<p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) темпа</li> <li>б) ритма,</li> <li>в) паузации,</li> <li>г) интонации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</li> <li>– воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - /// )</li> <li>– использовать паузу для ритмической организации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок ( // - // - / - /// ) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение)</li> <li>– использовать паузу для</li> </ul>

<p>д) логического ударения</p>	<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)</li> </ul>	<p>интонационной организации речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;</li> <li>– интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты</li> </ul>
<p>б. Профилактика нарушений чтения и письма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их;</li> <li>– дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.</li> <li>– делить слова на слоги для переноса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <b>Ь</b>, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>.</li> <li>– сравнивать звуковой и буквенный состав слова</li> </ul>

## **КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРОИЗНОШЕНИЕ. 1 КЛАСС**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы 5.2 (для детей с тяжелыми нарушениями речи).

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истошаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптацией. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Соответственно, программа учебного предмета «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами, направленными на достижение личностных и метапредметных результатов, обязательно включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи обучающихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цели - ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Образовательная программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и должна обеспечивать возможно полную интеграцию их в условия общеобразовательной среды. Уроки произношения служат усилению внимания к



речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе. Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Таким образом, основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);

- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;

- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

### **Общая характеристика учебного предмета «Произношение»**

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;

- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

- сложной слоговой структуры слова;

- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;

- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;

- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со II класса).

Начиная с 1 класса, на уроках произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках произношения в 1 классе необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Существенной особенностью работы является то, что к урокам произношения все Обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключение могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

## Место учебного предмета «Произношение» в учебном плане

Дисциплина «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Она является основой для формирования не только метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, но и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Уроки «Произношения» тесно связаны как с дисциплинами предметного цикла, так и коррекционного цикла. Например, на уроках «Развития речи» ученики в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а на уроках «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На уроках произношения на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, на уроках «Развития речи» и на уроках «Произношения» Обучающиеся овладевают языком для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой,

грамматикой, правописанием и чтением.

Уроки произношения тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на уроках произношения изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом, достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии.

Генетическая связь реализуется между уроками «Произношения» и индивидуальными логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен ученикам для изучения на уроке «Произношения», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключение детей с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Произношение»**

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является воспитание у школьников четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение детей правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости - глухости и т.д.).

На специальных уроках «Произношения» обучающиеся не только формируют правильное восприятие и произношение звуков, осуществляют усвоение звуковой структуры

слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируют основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактику дисграфии, дислексии, дизорфографии, нормам общения, но и получают практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Произношение»**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Предметные результаты** освоения программы по «Произношению» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания»

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Произношение»**

### **(для начальной ступени образования)**

#### **1 класс (69 ч )**

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия. Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [ а ], [ у ], [ о ], [ ы ], [ и ], [ э ] (8 ч); твёрдых согласных, не требующих коррекции [ м ], [ п ], [ в ], [ к ], [ н ], [ ф ], [ т ], [ х ] (8 ч); дифференциация звуков [ к ] - [ х ] (1 ч); мягких согласных [ м' ], [ п' ], [ в' ], [ к' ], [ н' ], [ ф' ], [ т' ] в сочетании с гласными [ и ], [ е ] (7 ч).

Правильное произношение и различение звуков, требующих коррекции: звуки [ с ] (3 ч); [ с' ] (2 ч); дифференциация [ с ] - [ с' ] (2 ч); звуки [ б ], [ б' ], [ д ], [ д' ] (4 ч); [ з ], [ з' ] (3 ч); дифференциация [ з ] - [ з' ] (2 ч); звуки [ г ], [ г' ] (2 ч); [ л ] (2 ч); [ л' ] (1 ч); дифференциация [ л ] - [ л' ] (1 ч); звуки [ ш ] (2 ч); [ ж ] (2 ч); дифференциация [ ш ] - [ ж ] (3 ч), [ с ] - [ ш ] (2 ч); [ з ] - [ ж ] (1 ч); звуки [ р ] (3 ч); [ р' ] (2 ч); дифференциация [ р ] - [ р' ] (2 ч), [ р ] - [ л ] (3 ч).

Дифференциация звонких и глухих согласных (6 ч).

Правильное произношение звука [ ј ] в начале слова, перед гласной, после разделительных Ъ и Ь (*яма, льют, поет, подъезд*) (2 ч).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-да, ба-дя*) и в конце слова (*ат-ать*) (5 ч).

Звук [ ц ] (2 ч). Дифференциация [ ц ] - [ т' ], [ ц ] - [ с ], [ ц ] - [ с' ] (5 ч).

Звук [ ч ] (2 ч). Дифференциация [ ч ] - [ т' ], [ ч ] - [ с' ], [ ч ] - [ ц ] (5 ч).

Звук [ щ ] (1 ч). Дифференциация [ щ ] - [ с' ], [ щ ] - [ ч ], [ щ ] - [ ш ] (5 ч)

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи (см. I вариант).

### **Предметные результаты:**

Обучающийся должен **знать**:

- алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового

анализа;

- характеристики гласных и согласных звуков, в том числе, гласных второго ряда.

Обучающийся должен **уметь**:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- выделять звуки из состава слова;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;
- повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
- проводить полный звуковой анализ двух и трёхсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ №	Тема урока	К-во часов	Работа над слоговой структурой слова	Формирование навыков звукового анализа и синтеза на основе развития фонематическ ого восприятия	Повторе ние изученн ого	Развитие психических процессов и учебной деятельности
1 четверть						



1	Гласные звуки А-О-У-Ы. Понятие «гласный звук»	1	Различение на слух данных гласных звуков			Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно
2	Гласные И-Э	1	Произнесение слогов и сочетаний ряда гласных с ускорением темпа	Выделение гласного из начала слова (О, А, У)		слушать и слышать учителя
3	Согласные звуки М-Н. Понятие «согласный звук», «слог»	1	Произнесение открытых (МА), обратных (АМ) и закрытых (НАН) слогов.	Различение на слух данных согласных звуков. Выделение гласного из ряда звуков, типа: О-А-У-Н-М		
4	Согласные звуки Т-П. Понятие «глухой звук».	1	Произнесение сочетаний типа: ПА-ПО-ПУ, ПА-АП с ускорением и изменением последовательности	Выделение ударного гласного из конца слова. Определение последовательности гласного в ряду из 2х гласных.		
5	Согласный	1		Ударение.		

	звук «В». Понятие «звонкий звук».			Различение слоговых рядов с различным ударением.		
6	Согласный звук К (К'). Понятие «мягкий согласный»	1	Произнесение слоговых рядов с различным ударением, типа: нó-но-но, на-ну-нó.	Различение на слух звуко сочетаний, типа АК-АТ-АМ. Определение последовательности гласных в ряду из 3х гласных.	Понятие «Глухой звук»	
7	Согласный звук Х (Х')	1	Произнесение слов с мягкими и твердыми согласными.	Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слога		Развитие умения понять
8-9	Согласный звук С(С').	2	Произнесение сочетаний АП-ТА, ТА-ТА-КА.	согласного из обратного и закрытого слога	Согласные звуки М-Н-В-К-Т-П-Х	и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме.
10-12	Мягкие согласные	3	Произнесение двусложных слов с различным ударением (ВАТА, МУКА, ИРА, ОСА).	Анализ и синтез обратного слога (уроки 10-11). Выделение последнего согласного из слов, типа		Развитие умения запомнить 2-3х ступенчатые инструкции и выполнить действия в заданной последователь

				КОТ, КУСТ, ВЕНОК.		ности.
13	Согласный звук Л'	1	Произнесение 2сложных слов , типа: ПАУК, УТКА, КАТОК.	Выделение гласного из положения после согласного (ПУХ, ТАНК, ПЕСОК)		Развитие умения запомнить 3-4х ступенчатые инструкции и выполнить действия в заданной последователь ности
14- 16	Дифференци ация твердых и мягких согласных.	3	Произнесение слогов со стечением двух согласных.	Выделение из слов первого согласного (урок 14). Определение количества гласных в слове (урок 15). Выделение первого согласного из 2хсложных слов, типа КОФТА (урок 16)		Развитие способности к переключению.
17- 18	Согласный звук З (З').	2	Произнесение ряда слогов со стечением согласных, типа: НТА-	Выделение безударного гласного из начала слова (ИДУТ,		

			ПТО-КЛЯ	АПТЕКА)		
2 четверть						
19	Дифференциация звуков С-З. Понятие «парные звуки».	1	Произнесение ряда слогов со стечением согласных и ускорением темпа: ПТА-ПТО-ПТЫ-ПТУ.	Различение на слух звонкости и глухости согласных в составе слова. Выделение безударного гласного из	Понятия «звонкий» и «глухой» звук.	Формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать, сопоставлять и обобщать
20	Согласный звук Л	Произнесение 3х сложных слов, типа МАЛИНА		конца слова (КУРЫ, КУКЛА).		языковые явления.
21	Дифференциация звуков Л-Л'			Выделение безударного гласного (ПИЛА, МАЛИНА).из середины слова		
22	Согласный звук Ш.	1	Произнесение 2х и 3х сложных слов типа СУМКА, КАТОК, МАЛИНА.	Выделение из слова первого согласного и второго гласного		
23	Дифференциация звуков С-Ш.	1	Произнесение 2х сложных слов типа:			

			КОМПОТ.			
24.	Согласный звук Р	1	Произнесение односложных слов со стечением согласных, типа: СТУ, ТАНК.	Анализ и синтез прямого слога.		Формирование умения отвечать на вопрос в точном соответствии с инструкцией (заданием).
25	Согласный звук Р'	1	Произнесение 2хсложных слов со стечением согласных типа: ПЛИТА, ПАСТА.			
26	Дифференци ация согласных звуков Р-Р'	1	Произнесение 2х сложных слов со стечением согласных, типа: СЛАДКИЙ, КЛЕТКА.	Анализ и синтез слов типа: ПУХ.		
27	Дифференци ация согласных Р_Л	1				
28	Согласный звук Ж	1	Произнесение 2х сложных слов со стечением согласных типа: КРЫШКА, ПЛАТЬЕ, СТУЛЬЯ	Выделение согласных из середины слова типа ВЕНОК, ВИЛКА.		Ответы на вопросы по ходу устной работы с адекватным использование м учебной терминологии
29	Дифференци ация звуков З-Ж	1		Анализ и синтез 2сложных		

30	Дифференциация звуков Ш-Ж.	1	Произнесение 3х сложных слов с открытым слогом, типа: ТЕЛЕФОН, ПАЛАТКА.	слов, типа: МАКИ	Понятие «парные звуки»	
31-32	Согласный j	2	Произнесение 3х сложных слов с открытыми и одним закрытым слогом типа: ТЕЛЕФОН. ПАЛАТКА.	Анализ и синтез слов типа «УТКИ»(урок 31). Анализ и синтез слов типа «ВЕНОК», «ВИЛКА» (урок 32).		Ответы 2-3 фразами по итогам и по ходу учебной работы.
3 четверть						
33-34	Дифференциация звуков j-л'	2	Произнесение 4х сложных слов с открытыми слогами типа: ПАУТИНА.	Анализ и синтез слов типа КОМПЮТ		Соблюдение речевого этикета при общении (обращение, просьба, диалог)
35	Согласный звук Б	1	Произнесение 3х сложных слов со		Понятие «звонкий звук»	
36	Согласный звук Б'.	1	стечением согласных типа Б КЛУБНИКА	Анализ и синтез 3х сложных слов типа		
37	Дифференциация звуков Б-Б'	1	Произнесение	МАЛИНА.	Понятия	

	ация звуков П-Б		3хсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом, типа: ПЛАСТИНКА.		: «Звонки й», «глухой », звуки, «парные », «непарн ые» звуки.	
38	Согласный звук Д	1		Анализ и синтез		
				односложных слов со стечением согласных, типа: СТОЛ, ТАНК		
39	Согласный звук Д'	1	Произнесение 3хсложных			Умение обратиться к учителю или товарищу.
40	Дифференци ация Д-Т	1	слов со стечение согласных и закрытыми слогами, типа: крыжовник, подснежник.	Анализ и синтез слов со стечением согласных, например, «пункт».		
41	Согласный звук Г	1	Произнесение 3хсложных слов со стечением	Анализ и синтез слов типа: «Капитаны».		
42	Согласный	1	согласных в двух слогах,	Анализ и		Умение

	звук Г'		например, «простуда».	синтез 2хсложных слов со стечением согласных, типа: «плита» «паста.		свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия,
43	Дифференциация звуков Г-К	1	Произнесение 3хсложных слов со	Анализ и синтез слов типа КЛУБОК		удержания и сосредоточенного выражения учебной задачи.
44	Дифференциация звуков К-Х	1	стечением согласных в двух слогах и			
45	Согласный звук Ф	1	закрытым слогом , типа ХРУСТАЛЬНЫЙ, ПРИСТАВКА)	Анализ и синтез двусложных слов со стечением		
46-47	Дифференциация твердых и мягких звуков	2	Произнесение 3хсложных слов со стечением согласных в 2х закрытых слогах, типа ТРАКТОРИСТ	согласных, например: КЛЕТКА, КРЫШКА.		Умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия
48-50	Дифференциация звонких и глухих согласных	3	Произнесение 2х сложных слов типа СТУДЕНТ, ТРАНСПОРТ.	Анализ и синтез 3х сложных слов типа ТЕЛЕФОН,		
51	Согласный	1	Произнесение	ПАЛАТКА		



	звук Ч		3х сложных слов со стечение согласных в одном слоге, типа: СТРЕКОЗА, ВЫСТРЕЛ	(уроки 48-49). Анализ и синтез 3х сложных слов типа ПАМЯТНИК, ВИНОВНИК (уроки 50-51).		
52	Дифференциация звуков Ч-Т'	1		Анализ и синтез 3х сложных слов со стечением согласных		
4 четверть						
53	Дифференциация звуков Ч-Т'	1	Произнесение 3х сложных слов со стечением согласных и	Анализ и синтез 3х сложных слов со стечением согласных		
54	Дифференциация согласных звуков Ч-С'	1	одним закрытым слогом, типа: ЛЕКАРСТВО, СТРАНИЦА	Анализ и синтез 3х сложных слов со стечением согласных и		
55-56	Разделительный Ъ	2	Различение на слух и в произношении слогов типа: МЯ – МЬЯ, слов СЕМЯ-СЕМЬЯ	закрытым слогом (уроки 54-55)	Понятие «мягкие» согласные.	
57	Согласный	1	Произнесение			

	звук Ц		4х сложных слов со стечением согласных (уроки 57-58).			
58-59	Дифференциация звуков С-Ц	2	Произнесение 4х сложных слов со стечением согласных и закрытым слогом.	Анализ и синтез слов со стечением согласных и 2мя закрытыми слогами, типа КРЫЖОВНИК, ПОДСНЕЖНИК.		
60	Дифференциация звуков Ц-С'	1		Анализ и синтез 3х сложных слов		
61	Дифференциация согласных звуков Ц-Т	1		с 2 мя стечениями согласных, типа: ПРОСТУДА		
62-63	Дифференциация звуков Ц-Ч	2		Произнесение 4х сложных слов типа: ВОСКРЕСЕНЬ	Анализ и синтез слов типа ХРУСТАЛЬН	
64	Согласный звук Щ	1	Е	БЫ		
65-66	Дифференциация согласных	2		Анализ и синтез 3х сложных слов		

	звуков Щ-С'			со стечением		
67- 68	Дифференциация согласных звуков Щ-Ч	2	Закрепление пройденного	согласных в закрытых слогах типа: ТРАКТОРИСТ		
69	Дифференциация согласных звуков Щ-Ш	1				

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### ***Информационно-коммуникативные средства –***

#### **Для ученика:**

##### **Учебники:**

Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков [Текст] : учеб. для спец. коррекц. шк. V вида: 1 кл. / Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская. - М.: АРКТИ, 2005. - 256 с.

- Компьютерный логопедический тренажер «Дэльфа -142».

- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.

- Индивидуальные зеркала, средства гигиены.

#### **Для учителя:**

- Чиркина Г.В., Алтухова Т.А, Вятлева Ю.Е. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Подготовительный класс, 1-4 классы. – С.: Просвещение, 2013. – 256 с.
- Основы теории и практики Логопедии /Под ред. проф. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1969.
- Русский язык в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи : учеб.пособие для студентов средн.спец.и высших учеб.заведений, обучающихся по специальности «Логопедия»/под ред. А.А. Алмазовой, В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2010 – 374 с.

#### ***Материально-технические средства:***

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, персональные ноутбуки учеников),
- интерактивная доска,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,
- наушники для учеников.
- Индивидуальные зеркала для учеников.

### **Контрольно-измерительные средства**

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде праздничного утренника, викторины, в ходе которой ученики демонстрируют свое умение выразительно, правильного, слитного чтения стихотворений, прозаических отрывков. Такое публичное представление результатов стимулирует учеников к правильной речи.

Таблица 2.

График проведения итогового контроля.

	Окончание добукварного периода	Административная проверка по итогам обучения
Дополнительный класс	1	1
Первый класс		1
Итого	1	3

Примерные виды заданий.

По окончании букварного периода детям для звукового и слогового анализа предъявляются изученного уровня сложности. Как правило, работа проводится в конце 2ой четверти.

Рекомендуемый материал для контроля: проанализировать без опоры на материализованную основу слова, типа: нос, сани, утка, оса, паук, , вилка.

Вопросы: Сколько звуков в слове? Какие гласные звуки, какие согласные, охарактеризуйте их. Какой звук стоит перед..., после..., между... ? Сколько слогов в слове? И т.п.

Критериями оценки качества звукопроизношения в ходе административной проверки является:

А) качество звукопроизношения на заученном материале (стихи, пословицы, поговорки, скороговорки, прозаический текст;

Б) качество звукопроизношения в процессе спонтанного общения.

При этом учитывается качество произношения только поставленных и пройденных звуков. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Задача реализации курса	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма,</p>	<p>– регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов</p> <p>– регулировать оптимальную силу голоса</p> <p>– называть основные органы артикуляционного аппарата</p> <p>– четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией,</p> <p>– удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>– воспроизводить несложный ритм</p>	<p>– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты</p> <p>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов</p>
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смысловозначимости		– различать на слух слова с

тельная функция		близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные</li> <li>– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов</li> </ul>
в) фонематический анализ и синтез	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово)</li> <li>– давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</li> <li>– определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры</li> <li>– выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением.</li> <li>– составлять схему дву- и трехсложного слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры</li> <li>– осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</li> <li>– составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</li> <li>– синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</li> </ul>

	– синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).	– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	– произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	– воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, – воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) – самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры ( <i>сковородка, скворечники, представление</i> ).	– воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками – воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками ( <i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i> ) – четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием

		<p>оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i>)</p>
<p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения</p>	<p>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</p> <p>– воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - /// )</p> <p>– использовать паузу для ритмической организации речи;</p> <p>– различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)</p>	<p>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение)</p> <p>– использовать паузу для интонационной организации речи;</p> <p>– воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;</p> <p>– интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;</p>
<p>6. Профилактика нарушений чтения и письма</p>	<p>– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их;</p> <p>– дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.</p> <p>– делить слова на слоги для переноса.</p>	<p>– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <i>Ь</i>, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>.</p> <p>– сравнивать звуковой и буквенный состав слова;</p>





## КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РАЗВИТИЕ РЕЧИ. 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тяжелые нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в дополнительный класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Ученики стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

На занятиях «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности.

На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

На специальных уроках «Развитие речи» Обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и

монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Предметная дисциплина «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочному компоненту учебного плана. Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения.

### **Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»**

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);

- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;

- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;

- практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;

- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

***Работа над словом.*** Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов

производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (*посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля* и т. д. — *кухонная, столовая, чайная*), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико- семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть—целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов **(-щик, -чик, -ист, -тель, -арь)**). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретичес-

кие сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравниваются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие.

Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

**Работа над предложением.** Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

**Работа над связной речью.** Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;

- формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;
- формирование умений самостоятельно выбирать адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинке и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинке; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.



В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

В 1 классе обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям. Примерная тематика для развития речи: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город (село)», «Зима», «Моя семья. Наш дом», «Весна», «Родная страна», «Лето».

**Предметные результаты** освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

### **Место учебного предмета «Развития речи» в учебном плане**

Предмет «Развитие речи» занимает одно из центральных мест в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, притом, что развитие речи как процесс реализуется на всех уроках предметного и внешкольного компонентов, а также во время индивидуальных и подгрупповых занятий.

Так, развитие речи на уроках произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

В то же время предмет «Развитие речи» является самостоятельным коррекционным курсом, обеспечивающим вышеперечисленные направления работы, что обуславливает его сложную структурную организацию.

Выделение специфических задач по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи может реализоваться только в условиях формирования познавательной активности детей с тяжелыми нарушениями речи, а также постоянного стимулирования потребности в речевом общении. Взаимосвязанность процессов развития речи на специальных уроках, на других уроках, а также в процессе внешкольной деятельности способствует формированию коммуникативных компетенций, а также предпосылок успешного освоения предметных областей, что в совокупности обеспечивает успешную социализацию ребенка в социуме.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Развитие речи»**

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На уроках по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают

различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциями речи.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Развитие речи»**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты:***

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

#### ***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Предметные результаты** освоения программы по «Развитию речи» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания».

## КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематическое планирование по развитию речи в 1 классе (66 ч, 2 ч в неделю)

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>1.Наша школа, наш класс - 8 ч</b>	
<p><b>1 сентября-День знаний!</b> Экскурсия по школе. Здание школы, ее оформление. Расположение классов, столовой, спортивного зала, библиотеки и др. название и назначение их. Оборудование помещений.</p> <p>Знакомство с классной комнатой: месторасположение в школе, описание предметов. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу. Правила поведения в классе и школе.</p> <p>Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.)</p> <p>Распределение обязанностей в классе, в работе, ролей в игре, выполнение поручений взрослых.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы</p> <p><b>Задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Вступать</b> в учебный диалог.</p> <p><b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p><b>Выбирать</b> профессии работников школы из предложенных.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Составлять</b> предложение по картинке.</p> <p><b>Рассказывать</b> об игрушках, их назначении.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид любимой игрушки</p>

<p>Название игрушек, их назначение. Название отдельных частей игрушек, ее описание. Обобщение знаний по теме «Наша школа, наш класс».</p>	
<p><b>2.Осень - 10 ч</b></p>	
<p>Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность.</p> <p>Наблюдение за явлениями природы за погодой. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Бережное отношение к растениям, уход за ними. Названия их частей. Различение и название 2-3 видов деревьев и 2 видов кустарников. Участие в работе на пришкольном участке. Посадки деревьев и кустарников. Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Начало, конец, середина (месяца, недели, дня). Названия дней недели, их последовательность. Названия домашних</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Вступать</b> в учебный диалог.</p> <p><b>Оценивать результаты своей работы.</b></p> <p><b>Составлять и дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p><b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.</p> <p><b>Распределять</b> предметы по группам.</p> <p><b>Составлять</b> словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> предложение по картинке.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Заучивать</b> стихотворения.</p>

<p>животных. Описание внешнего вида животных.          Назначение домашних животных и птиц.          Профессии, связанные с уходом за животными (дойрка, пастух, птичница, конюх). Экскурсия.          Обобщение знаний по теме «Осень».</p>	<p><b>Подбирать</b> слова по образцу.  <b>Находить</b> общую часть слов.</p>
<p><b>Наш город - 7 ч</b></p>	
<p>Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения.          Строительство в городе. Магазины промтоварные, продовольственные, их назначение. Продукты питания (молочные, мясные продукты, хлебобулочные и кондитерские изделия).          Профессии и труд людей, работающих в магазине.          Улицы. Название улицы, где находится школа.          Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Некоторые профессии людей, занятых на производстве, строительстве, в сельском хозяйстве, на транспорте. Машины, облегчающие труд людей.          Обобщение знаний по теме «Наш город».</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.  <b>Задавать</b> вопросы.  <b>Вступать</b> в учебный диалог.  <b>Оценивать результаты своей работы.</b>  <b>Составлять и дополнять</b> предложения.  <b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.  <b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).  <b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.  <b>Распределять</b> предметы по группам.  <b>Составлять</b> словосочетания.  <b>Составлять</b> предложение по картинке.  <b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок.  <b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p>

	<p><b>Заучивать</b> стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> слова по образцу.</p> <p><b>Находить</b> общую часть слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова противоположные по смыслу.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст с помощью картинок - помощниц.</p> <p><b>Рассказывать</b> по плану.</p>
<b>Зима - 10 ч</b>	
<p>Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.</p> <p>Наблюдение за погодой зимой. Экскурсия.</p> <p>Картины зимней природы в лесу, у водоемов.</p> <p>Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой.</p> <p>Жизнь животных в лесу зимой.</p> <p>Приспособление к условиям жизни зимой.</p> <p>Зимующие птицы. Подкормка птиц зимой.</p> <p><b>23 февраля - День защитника Отечества.</b></p> <p>Профессии военных. Роль пограничников в защите Отечества. Наблюдение за зимующими птицами.</p> <p>Экскурсия. Описание птицы (отличительные особенности, названия отдельных частей тела птицы). Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Вступать</b> в учебный диалог.</p> <p><b>Оценивать результаты своей работы.</b></p> <p><b>Составлять и дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p><b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.</p> <p><b>Распределять</b> предметы по группам.</p> <p><b>Составлять</b> словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам.</p> <p><b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.</p>



<p>Название зимних видов спорта. <b>8 Марта</b> – <b>Международный женский день.</b></p> <p>Обобщение знаний обучающихся по теме «Зима».</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Заучивать</b> стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> слова по образцу.</p> <p><b>Находить</b> общую часть слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова противоположные по смыслу.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.</p> <p><b>Рассказывать</b> по плану.</p>
<p><b>Моя семья. Наш дом - 6 ч</b></p>	
<p>Домашний адрес. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.</p> <p>Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых.</p> <p>Правила поведения дома. Режим дня.</p> <p>Правила личной гигиены. <b>12 декабря - День конституции.</b> Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт.инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними.</p> <p>Бережное отношение к одежде, обуви. Название</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Вступать</b> в учебный диалог.</p> <p><b>Оценивать результаты своей работы.</b></p> <p><b>Составлять и дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p><b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.</p> <p><b>Распределять</b> предметы по группам.</p> <p><b>Составлять</b> словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя</p>

<p>чайной и столовой посуды.</p> <p><b>1 января – Новый год.</b> Комнатные растения. Названия 2-3 комнатных растений, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом, моя семья».</p>	<p>словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.</p> <p><b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Заучивать</b> стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> слова по образцу.</p> <p><b>Находить</b> общую часть слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова противоположные по смыслу.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты.</p>
<p><b>Весна – 6 ч</b></p>	
<p>Характерные признаки весны.</p> <p>Весенние месяцы. Наблюдение за ветками дерева или кустарника, поставленными в воду в классе ранней весной. Первые весенние цветы.</p> <p><b>1 Мая – Праздник весны и труда.</b> Растения пришкольного участка (название, уход за зелеными насаждениями). Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Вступать</b> в учебный диалог.</p> <p><b>Оценивать результаты своей работы.</b></p> <p><b>Составлять и дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p><b>Изменять</b> слова, используя предлоги (в, на, под).</p>

<p>Бережное отношение человека к животным, к птицам. <b>9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне.</b> Героизм защитников Отечества на фронте.</p> <p>Памятники погибшим воинам. Названия основных сельскохозяйственных профессий. Озеленение городов. Обобщение знаний по теме: «Весна».</p>	<p><b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.</p> <p><b>Распределять</b> предметы по группам.</p> <p><b>Составлять</b> словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.</p> <p><b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Заучивать</b> стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> слова по образцу.</p> <p><b>Находить</b> общую часть слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова противоположные по смыслу.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты.</p>
<p><b>Родная страна – 10 ч</b></p>	
<p><b>1 сентября-День знаний! 12 декабря - День конституции.</b></p> <p><b>1 января – Новый год. 23 февраля -День защитника Отечества.</b></p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Оценивать результаты своей работы.</b></p> <p><b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя</p>

<p><b>8 Марта – Международный женский день.</b></p> <p><b>1 Мая – Праздник весны и труда. 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. *</b></p> <p>Моя родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб. Гимн России. Крупные города страны.</p> <p>Народные праздники и знаменательные даты.</p> <p>Участие детей в подготовке утренников.</p> <p>Обобщение знаний по теме «Родная страна».</p> <p>*Праздники и знаменательные даты изучаются в течение учебного года.</p>	<p>словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.</p> <p><b>Воспринимать и запоминать</b> материал по теме урока, содержания текста.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Заучивать</b> стихотворения.</p>
<p><b>Лето - 6 ч</b></p>	
<p>Сезонные изменения природы. Летние месяцы. Летние цветы. Насекомые. Лес летом. Береги природу! Летом на реке. Развлечения на реке летом. Обобщение по теме «Лето». <b>Проверочная работа.</b></p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Вступать</b> в учебный диалог.</p> <p><b>Оценивать результаты своей работы.</b></p> <p><b>Сравнивать, называть и описывать</b> предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p><b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по</p>

	плану.
<b>Устное народное творчество – 3 ч</b>	
<p>Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных) Знакомство с пословицами Знакомство с загадками о животных, о птицах, природе и ее явлениях, об орудиях труд.</p> <p>Обобщение полученных знаний в течение учебного года.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Вступать</b> в учебный диалог.</p> <p><b>Оценивать результаты своей работы.</b></p> <p><b>Отгадывать</b> загадки, учить поговорки.</p> <p><b>Составлять</b> словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.</p>

**Календарно-тематическое планирование по развитию речи**

**1 класс (66 ч, 2 ч в неделю)**

№	Дата	Корректировка	Тема урока	Коррекционная работа Речевой материал	НРЭО
<b>Наша школа, наш класс 8 ч (+ 1 ч из темы: «Родная страна»)</b>					
1ч- 18ч 1			<b>1 сентября - День Знаний!</b> Экскурсия по школе. Здание школы, ее оформление. Имя и отчество учителя, воспитателя	Школа, класс, столовая, спортивный зал, библиотека, медицинский кабинет, спальня, актовый зал.	
2			Расположение классов, столовой, спортивного зала, библиотеки и др. Название и их назначение. Оборудование помещений	Кабинет, столовая, спортивный зал, столовая, и др. Учитель, библиотекарь, повар. Стол, компьютер, парта, спортивный инвентарь, посуда, книги,	
3			Знакомство с классной комнатой: месторасположение в школе, описание предметов. Личные учебные вещи, учебные принадлежности	Класс, кабинет, парта, стул, тетрадь, ручка, пенал, карандаш, портфель, ранец, учебник, и др	
4			Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу. Правила поведения в классе и школе	Бережливость, труд, аккуратность, забота, чистота, Правила школьника, безопасность.	
5			Основные виды учебной деятельности школьников 9	Читает-читают, рисует-рисуют, считает-считают, слушает-слушают, правильно-неправильно.	
6			Основные формы обращения	учитель, воспитатель,	

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
2. Чиркина Г.В., Е.Н.Российская «Развитие речи». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. 1 класс –М.:АРКТИ, 2012. – 240 с.: ил.	1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011. 2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017. 3. Чиркина Г.В., Алтухова Т.А, Вятлева Ю.Е. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Подготовительный класс, 1-4 классы. – С.: Просвещение, 2013. – 256 с. 4. Основы теории и практики Логопедии /Под ред. проф. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1969.

#### *Материально-технические средства:*

- Компьютерный логопедический тренажер «Дэльфа -142».
- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.
- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, персональные ноутбуки учеников),

- интерактивная доска,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,
- наушники для учеников.
- Индивидуальные зеркала для учеников.

### Контрольно-измерительные материалы:

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде праздничного утренника, викторины, в ходе которой ученики демонстрируют свои знания об окружающем мире, а также достижения в области развития речи: отвечают на вопросы, сами их формулируют, разыгрывают различные сценки. Такое публичное представление результатов стимулирует учеников к правильной речи.

Таблица 1.

График проведения итогового контроля.

	Окончание добукварного периода	Административная проверка по итогам обучения
Дополнительный класс		1
Первый класс		1
Итого		2

Критериями оценки качества достижений в ходе административной проверки является:

- Владение учащимися изученной лексики (понимание, адекватное употребление в самостоятельной речи);
- Практическое владение изученными грамматическими формами слов и конструкциями словосочетаний и предложений.



В) Умение вести бытовой и учебный диалог.

Г) Логичность построения и речевое оформление монологических высказываний, полнота и адекватность понимания фактологии текстов.

При этом учитывается качество использования только пройденного материала. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1) Формирование речевой деятельности обучающихся с ТНР, профилактика вторичных речезыковых расстройств.

2) Развитие устной и письменной речи. Формирование и развитие различных видов устной речи (*разговорно-диалогической, описательно-повествовательной*) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).

3) Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

4) Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи, уточнение значений слов, развитие лексической системности, формирование семантических полей.

5) Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений.

6) Развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формирование умения планировать собственное связанное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно – следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

7) Овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (повествование, описание, рассуждение).

## КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА. 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

### Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;

- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для 1 дополнительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану АООП НОО всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе выделяется 151 ч, из них 1 классе 33 ч во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), 17 ч в 4 классах (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);



- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. **«Наша школа»** Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу.. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

**«Осень»** Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения

в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

**«Наш дом»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

**«Зима»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов . Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

**«Наш город»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

**«Весна»:** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

**«Родная страна»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

**«Устное народное творчество»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

**«Вспомним Лето»** Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

**«О дружбе и товариществе»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

**«Зима-Волшебница»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее

время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта. жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

**«Наша Родина»** Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1 Мая – День весны и труда. . 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного, 1, 2 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока.

Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

(1ч в неделю 33 ч)

№ п/п	Дата	Корре ктиро вка	Тема урока	Тема (раздел)	Коррекционная работа	Планиру- емые результаты	
<b>1-я четверть</b>							
				<b>«Наша школа» (3 ч)</b>	<b>Лексический материал:</b>	<b>Произношение:</b>	
1.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе.		класс, кабинет, парта, стул. Личные учебные вещи, учебные принадлежности: тетрадь, ручка, пенал, карандаш, портфель, ранец, учебник, и др. Бережливость, труд, аккуратность, забота, чистота, Правила	Гласные и согласные звуки.	Развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. - формирование

					школьника, безопасность.  Бережное отношение к школьному имуществу		статической и динамичес- кой координации общих/руч- ных/ артикулятор- ных и мимических движений (в процессе выполнения последова- тельно и одновремен- но организован- ных движений)
2.			Согласованность движения с музыкой в		Учитель, воспитатель, директор	Постановка логического и	Развитие всех

			<p>разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы.</p>		<p>и др. Имя и отчество учителя, воспитателя, правила речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Уважительное отношение к труду работников школы.</p>	<p>вербального ударения</p>	<p>параметров общих/ручных/артикуляторных движений.</p> <p>-</p> <p>формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------------------	--



							последовательно и одновременно организованных движений)
3.			<p>Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».</p>		<p>Приветствие, просьба, прощение, извинение (основные формы обращения)</p>	<p>Определение ударного слога и ударного гласного звука.</p>	<p>Развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. - формирование статической и динамической</p>

							координации общих/руч- ных/ артикулятор- ных и мимических движений (в процессе выполнения последова- тельно и одновремен- но организован- ных движений)
				«Осень» (6 ч)			
4.			Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки,		Осень, дерево, куст, ветка, лист, трава, желтый, красный, зеленый,	Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф] изолированно,	Развитие всех параметров общих/

			<p>движения рук).</p> <p>Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность</p>	<p>голый, листопад, вьются, летят, кружатся, падают, медленно. Золотая осень, листопад, раскраска листьев. Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.</p>	<p>словах, словах, предложениях.</p>	<p>ручных/ артикуляторных движений.</p> <p>-</p> <p>формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и</p>
--	--	--	--	---	--------------------------------------	---

							одновремен- но организован- ных движений)
5.			<p>Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.</p>		<p>Сажены, дерево, кустарник, сажать, копать яму, поливать. Растения, части растения, корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.</p>	<p>Автоматизация звука[с] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>Умение восприни- мать неожидан- ный, метрический (равномерно повторяю- щийся) и переходный акцент и соответствую- щим образом реагировать на него (переход на</p>

							другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т. п.)
6.			Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.		Собирать, копать, срезать, рвать, класть, корзина, мешок, огород. Сад, ведро, расти, работать, дружно, яблоко(и), груша(и), смородина, малина. Название фруктов и овощей. Овощи, помидор, огурец, картофель, репа, лук, морковь, круглый, длинный,	Автоматизация звука [ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом

					<p>сладкий, горький. Яблоко(и), груша(и), слива(ы), лимон (лимоны), апельсин (апельсины), кислый, спелый Описание 2-3 овощей, фруктов(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).</p>		<p>реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.)</p>
7.			<p>Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность</p>		<p>Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.</p>	<p>Дифференциация звуков [с-ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный</p>

							акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.)
8.			Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.		Краткое описание внешнего вида животных Собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица Зверь, голова, шея, туловище, хвост,	Автоматизация шипящего звука[ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно

					ноги, шерсть. Протяжно, тихо, громко, лаяла, мяукала, мычала, ржала.		повторяю- щийся) и переходный акцент и соответствую щим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т.п.)
9.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних		Кошка - котенок, корова - теленок, лошадь - жеребенок, собака - щенок,	Автоматизация шипящего звука [ж] изолированно, в словах и слогах,	- координи- ровать ритмические



			животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».		курица - цыпленок.	предложениях.	движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечиваю
--	--	--	---	--	--------------------	---------------	---

							щие соблюдение двигательной программы, пространстве нную организацию двигательног о акта и использующ иеся в качестве сигнала для выполнения движения
	<b>2-я четверть</b>						
	<b>«Наш дом» 3 ч</b>						
10.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами.		Имя, отчество, фамилия, домашний адрес, день рождения.	Дифференциа ция свистящих и шипящих звуков	- координиро- вать

			<p>Знания школьника о себе.</p> <p>Знание состава своей семьи.</p> <p>Понимание родственных отношений в семье.</p>	<p>Сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра, семья</p> <p>Гвоздь, молоток, веник, забить, картина, альбом, вязать, спицы, лейка, гость, в гости. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых</p>	<p><b>[ш-ж]</b></p> <p>изолированно, в словах и слогах, предложениях</p>	<p>ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью</p> <p>(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)</p> <p>-</p> <p>использовать счетные упражнения,</p>
--	--	--	--	---	--	---

							обеспечиваю щие соблюдение двигательной программы, пространстве нную организацию двигательно- го акта и использующ иеся в качестве сигнала для выполнения движения
11.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов		<b>Лексический</b> <b>материал:</b> спальня, кровать, диван, кресло, тумбочка, платяной шкаф,	Дифференциа ция свистящих и шипящих звуков <b>[с-ш]</b>	- координи- ровать ритмические

			мебели, уход за ними.		<p>книжный шкаф, ставит, кладет, стелет, полка, ваза</p> <p>Бережное отношение, чистка, стирка, заклеить, вымыть, и др. <b>На (где?). На (куда?).</b></p> <p>Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт инвентарю, оборудованию квартиры.</p>	<p>изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p>	<p>движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)</p> <p>-</p> <p>использовать счётные упражнения, обеспечиваю</p>
--	--	--	-----------------------	--	--	---	---

							щие соблюдение двигательной программы, пространстве нную организацию двигательног о акта и использующ иеся в качестве сигнала для выполнения движения
12.			Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними.		Пальто, куртка, платье, кофта, брюки, юбки, рубашка, ящик, надел, стирает, гладит, вешает, сайка, трусы, колготки,	Дифференция ция свистящих и шипящих звуков [з-ж] изолированно, в	- координиро- вать ритмические движения в

			Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».		носки. <b>В (где?), в(куда), в, на(где), в, на,(куда?).</b> Бережное отношение к одежде, обуви	словах и слогах, предложениях	соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счетные упражнения, обеспечивающие
--	--	--	---	--	---	-------------------------------	---

							соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
				<b>«Зима» (4 ч)</b>			
13.			Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние		Зима, зимние месяцы, декабрь, январь, февраль низкая температура воздуха, осадки, состояние водоёмов Снег,	Автоматизация шипящего звука [щ]. в слогах, слова, предложениях,	- координировать ритмические движения в



			месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов		метель, мороз, день короткий, ночь длинная, солнце низко	текстах	соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
14.			Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой.		Лисица, волк, медведь, заяц, белка, сойка, ворона, воробей. Приспособление	Автоматизация звука [ч] в слогах, слова, предложениях, текстах	- координировать ритмические движения в

					животных к условиям жизни зимой (подкормка, кормушка)		соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
15.			Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.		Шуба, зимнее пальто, сапоги, валенки, шарф, варежки, перчатки, комбинезон.	Дифференциация звуков [с'-щ] изолированно, в словах и слогах,	- координировать ритмические движения в

						предложениях..	соответствии с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
16.			Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей,		Катание с горки, санки, коньки, лед, каток, снеговик, снежки. Название зимних видов спорта. Фигурное	Дифференциация звуков [ч-г'] изолированно, в словах и слогах,	координировать ритмические движения в соответствии

			спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»		катание, конькобежный спорт, лыжная эстафета и др.	предложениях.	с музыкой с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
<b>3-я четверть</b>							
<b>«Наш город» (4 ч)</b>							
17.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями		Город, улица, площадь, крепость, Челябин, р. Миасс. пр. Ленина, пл. Революции	Дифференциация звуков [ч-щ] изолированно, в	Научится различным видам ходьбы

			рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.		.	словах и слогах, предложениях	- Выполнять движения ритмично, под счет - Выполнять движения ритмично в соответствии с определен- ным акцентом в музыке
18.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные		Музей, библиотека, театр, кинотеатр, библиотекарь, актёр, актриса. Дворец спорта, Центральный стадион, Легкоатлетический	Автоматизаци я звуков [л] изолированно, в словах и слогах, предложениях	

			учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.		манеж. Завод, фабрика, больница, рабочий, работница,		
19.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте.		Название улицы, где находится школа. Название улиц, расположенных в микрорайоне школы. Городской транспорт.	Автоматизация звуков [л'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	
20.			Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».		Экскаватор, подъемный кран, уборочная техника .	Дифференциация звуков [л-л'] изолированно, в словах . слогах, предложениях	
				<b>«Весна» (5 ч)</b>			
21.			Восприятие и передача		Времена года, весна,	Автоматизация	восприни

			<p>акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны.</p> <p>Весенние месяцы</p>		<p>весенние месяцы: март, апрель, май.</p>	<p>я звуков [p] изолированно, в словах, слогах, предложениях..</p>	<p>мать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук)</p>
22.			<p>Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение</p>		<p>Название птиц и их птенцов.</p> <p>Грач-грачонок, скворец –скворчонок, журавль -</p>	<p>Автоматизация звуков [p'] изолированно, в словах и слогах,</p>	<p>воспринимать, усвоить и воспроизвод</p>

			перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.		журавлёнок	предложениях	ить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук)
23.			Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.		Название животных и их детёнышей.	Дифференциация звуков [р-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на



							инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
24.			Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.		Названия животных и их детёнышей.	Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в

							движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук)
25.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».			Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах предложениях.	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой,

							бегом, поворотами туловища, взмахами рук)
<b>4-я четверть</b>							
<b>«Родная страна» (4 ч)</b>							
26.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.		Родина, Россия, флаг, гимн, герб России. столица, Москва, флаг, гимн, герб России.	Дифференциация звуков [л'-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии

							с определенным акцентом в музыке
27.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои		Керчь, Севастополь, Тула. Екатеринбург, Санк-Петербург	Дифференциация звуков [л'-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счет - Выполнять движения ритмично в соответствии с определёнными

							м акцентом в музыке
28.			Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции		Куличи, расписные яйца (писанки), христосоваться, милосердие, Светлое Христово воскресенье	Дифференциация звуков [л, л', р, р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке

29.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда.		Праздник весны и труда, 1 Мая Первомай, демонстрация.	Дифференциация звуков [л, л', р, р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке

				<b>Устное на- родное твор- чество (3 ч)</b>			
30.			<p>Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>Обобщение знаний по теме «Родная страна».</p>		<p>9 Мая, День Победы, защитники Отечества, солдат, ветеран войны</p> <p>Героизм защитников Отечества на фронте.</p> <p>Памятники погибшим воинам</p>	<p>Дифференциация предлогов.</p> <p>Анализ предложений на слова</p>	<p>Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения,</p>

							движения с реальными и воображаемыми предметами);
31.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками		Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Доброта, отзывчивость, сочувствие, помощь. Пословицы, поговорки загадки, народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных).	Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова	Восприимчивость и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений



							(ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами);
32.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.		Пословицы, поговорки загадки	Гласные и согласные звуки и буквы.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и

							более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными или воображаемыми предметами);
33.			Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».		Словарь по теме	Гласные и согласные звуки и буквы.	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений

							(хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными или воображаемыми предметами)
--	--	--	--	--	--	--	---

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.</li><li>2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</li><li>3. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС.</li><li>4. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.</li><li>5. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.</li></ol>

#### *Информационно-коммуникативные средства*

раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

#### *Материально-технические средства:*

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника);
- интерактивная доска;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом;
- телевизор и набор видеоматериалов;
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двухдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

# КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА. 1 КЛАСС

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

**Цель курса «Индивидуальные логопедические занятия»** — развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

### Задачи курса:

Формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

### **Общая характеристика курса**

Коррекционный курс «Индивидуальные логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить

значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);

- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

### Организационно-содержательные аспекты коррекционного курса

Рабочая программа ИЛЗ направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	– обследование речи детей; – постановка логопедического заключения
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму	– развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; – уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; – дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; – развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; – развитие зрительно-пространственных функций
III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	– постановка, автоматизация звуков в речи; – дифференциация фонетически близких звуков;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза;</li> <li>– формирование лексики и грамматического строя речи</li> </ul>
--	--	--	---

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется *перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы* в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

**Календарно-тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы** включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь;

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

#### **Значение курса для решения целей и задач образования**

Индивидуальные логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.



Индивидуальные логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

### **Логические связи курса с остальными видами деятельности (урочная и внеурочная деятельность)**

Навыки, полученные обучающимся на ИЛЗ применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

**Место курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»  
в учебном плане**

<b>Класс</b>	<b>Количество учебных недель в году</b>	<b>Количество индивидуальных логопедических занятий</b>	<b>Количество подгрупповых логопедических занятий</b>
<b>1 вариант</b>			
1 дополнительный	33	33 ч (66 занятий по 20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)
1 класс	33	33 ч (66 занятий по 20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)

**Результаты освоения коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»**

Личностные результаты

<b>Универсальные учебные действия</b>	<b>У выпускника будут сформированы</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования</b>
Самоопределение	- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни

	- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	
Смыслообразование	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p><i>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></p> <p><i>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></p> <p><i>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></p> <p><i>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</i></p>
Нравственно-этическое оценивание	<p>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их</p>	<p><i>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их</i></p>

	<p>выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p><i>мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <p><i>- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i></p> <p><i>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i></p>
--	--	---

Метапредметные результаты

<b>Вид УУД/ составляющие</b>	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b><i>Регулятивные</i></b>		
Целеполагание	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p>	<p><i>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></p> <p><i>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</i></p>
Планирование	<p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- учитывать установленные</p>	<p><i>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i></p>

	правила в планировании и контроле способа решения	
Прогнозирование		- осуществлять <i>предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	- проявлять <i>познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия	- осуществлять <i>констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на	- вносить <i>необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>

	русском и иностранном языках	
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></li> </ul>
Саморегуляция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i></li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>		
- инициативное сотрудничество и взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>- <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i></li> <li>- <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i></li> </ul>

	диалогической формой речи	
Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> <li>- <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>- <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>- <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>- <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>- <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>- <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>- <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции</i></li> </ul>

		<i>своей деятельности</i>
<b><i>Познавательные</i></b>		
общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- владеть рядом общих приёмов решения задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>- <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>- <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>- <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i></li> </ul>
логические	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>- <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>- <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-</i></li> </ul>



	<p>и связях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии</li> </ul>	<i>следственных связей</i>
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач	<i>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	<i>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</i>

<b>Задача реализации курса</b>	<b>Планируемые результаты освоения курса</b>	
	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>– регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов;</p> <p>– регулировать оптимальную силу голоса;</p> <p>– называть основные органы артикуляционного аппарата;</p> <p>– четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;</p> <p>– удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>– воспроизводить несложный ритм</p>	<p>– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты;</p> <p>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов</p>
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы		
а) смысловозначительная функция	–	– различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	– дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные;
	–	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов

<p>в) фонематический анализ и синтез</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);</li> <li>– давать характеристику звукам русского языка:</li> <li>– дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</li> <li>– определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;</li> <li>– выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</li> <li>– составлять схему дву- и трехсложного слова</li> <li>– синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;</li> <li>– осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</li> <li>– составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</li> <li>– синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</li> </ul>
<p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки</li> </ul>	<p>произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</p>

<p>характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)</p>		
<p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить слоговые ряды– (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</li> <li>– воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста- зва)</li> <li>– самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры – (<i>сковородка, скворечники, представление</i>)</li> </ul>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками; воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал); четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i>)</p>
<p>5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</li> <li>– воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - /// );</li> <li>– использовать паузу для ритмической организации речи;</li> <li>– различать на слух типы предложений (вопросительные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение);</li> <li>– использовать паузу для интонационной организации речи;</li> <li>– воспроизводить предложения и тексты</li> </ul>

	побудительные, повествовательные)	плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
6. Профилактика нарушений чтения и письма	– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э- е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.; – делить слова на слоги для переноса	– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <b>Ь</b> , букв <i>и, е, ё, ю, я</i> ; – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### *Звукопроизношение*

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

### *Просодика*

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряжённостью и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

### *Фонематические процессы*

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

### *Лексико-грамматический строй*

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой

основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

#### *Развитие связной речи и речевого общения*

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

в 1 классе

№ (кол- во заня- тий)	Звукопроизно- шение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь	Програм- мный материал учебного предмета «Русский язык»
1-4	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений.				Добукварный период
<i>Гласные звуки</i>						
5.	Звук [а] Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха.	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя,</i>	1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление	Буква А
6.	Звук [о] Постановка звука [...]					Буква О
7.	Звук [и] Постановка					Буква И



	звука [...]	2. Развитие	способности узнавать	<i>мои</i> ;	связного учебного	
8.	Дифференциация гласных [А-О-И] Постановка звука [...]	синхронности речевого дыхания и голоса	и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова. 6. Выделение гласного звука в односложном слове. 7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук	- различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению	Буква Ы Буква У
<i>Свистящие: [С][С'] [З][З']</i>						
9.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции	1. Развитие речевого дыхания: -	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове.	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель,	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение	Буква У Буква Н

	звука [...] (С)	дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов;	3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.	спальные принадлежности, белье, одежда)».	предметов по цвету, форме	
10.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С)	2. Темпоритмическая организация речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //); - воспроизведение	4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	2. Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных ( <i>доска - доски, книга - книги, стул - стулья</i> ); - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов ( <i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i> )	величине, назначению. 2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</i>	Буква С
11.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')	простых стихотворных текстов в заданном темпе;	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове.	1. Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков	Буква К
12.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')		3. Практическое	( <i>достань- достаньте,</i>		Буква Т

	уточнение артикуляции звука [...] (С')		знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных слов	<i>принеси- принесите, измени – измените...);</i> - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями ( <i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i> )	предмета ( <i>ясный, сухой, свежий, спелый и т. д.</i> ). 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт) составление предложений по образцу, данному педагогом ( <i>Сначала..., а потом...</i> )	
13.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2. Грамматика: - составление словосочетаний	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков действия ( <i>ясно,</i>	Буква Л
14.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')		2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление	посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление ( <i>на столе, под</i>	предложений при помощи признаков действия ( <i>ясно,</i>	Буква Р

	дифференциация звуков ... (С-С')		понятий «твердый — мягкий звук»	<i>стулом, в салатнице);</i> - составление словосочетаний: признак + предмет ( <i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i> ). 3. Словообразование: ( <i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i> )	<i>сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.).</i> 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету ( <i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i> )	
15.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3)	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений.	1. Определение наличия звука в слове. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).	1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица ( <i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i> )	1. Составление предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия ( <i>утром, вечером, осенью,</i>	Буква В
16.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3')	2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной	3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового		предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия ( <i>утром, вечером, осенью,</i>	Буква Е

		интонации.	внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6. Различение слов, близких по звуковому составу ( <i>дуб-зуб, зубы-зубы</i> )	- составление словосочетаний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i> , отвечающими на вопрос куда? ( <i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i> )	<i>весной и т.д.</i> ). 3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»	
17.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-З')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов ( <i>за-зя, зо-зё, ...</i> ). 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных ( <i>зал, зуб, коза</i> )	1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i> ) -составление словосочетаний	1. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2. Составление диалогов по теме:	Буква П
18.	Постановка\ 		1. Воспроизведение	числительное +	в магазине, на	Буква М

	автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С)		<p>слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су-зю, ...</i>).</p> <p>2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах.</p> <p>3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>).</p> <p>4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)</p>	<p>существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>)</p> <p>- образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин - апельсиновый, ананас - ананасовый</i></p>	<p>рынке (используя конструкции «<i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i>»)</p>	
<i>Сонорные звуки [Л][Л']</i>						
19.	Постановка\ автоматизация\ уточнение	1. Развитие речевого дыхания:	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика:	1. Установление временной последовательнос	Буква З

	артикуляции звука [...] (Л)	- распределить длину выдоха на произношение таблицы	2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков	-составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица ( <i>лодка плыла, Николай плыл</i> )	ти событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом ( <i>Сначала..., а потом...</i> ).	
20.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)	гласных <i>и, э, а, о, у, ы;</i> - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение	без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога ( <i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i> ). 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	- с существительными в родительном падеже с предлогом <i>у</i> в значении принадлежности ( <i>у Клавьи, у волка, у белки</i> )	2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет- плыл, бежит - бегал»	Буква Б
21.	Постановка\ 		1. Выделение	1. Лексика:	1. Обучение	Буква Б

	автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')	паузами, повышением голоса, большей напряженностью	ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление	«Животные», «Домашние животные». 2. Грамматика: -составление	ответам на вопросы <i>где?</i> <i>куда?</i> . 2. Составление по	
22.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')	и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания	слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук	словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания ( <i>нет тополя, нет липы, нет льва</i> ). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдьнка – ледник – ледовый – ледяной – гололед	вопросам учителя простых распространен- ных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом	Буква Д
23.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов ( <i>ла-ля-ла, лё- ло-лѐ...</i> ). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предло-га в значении орудия или средства действия ( <i>подметал метлой, копал</i>	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей,	Буква Я
24.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')		звучного состава			Буква Я



	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')		слов ( <i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i> ). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука ( <i>галка - палка - полка, белка – булка</i> )	<i>лопатой</i> ) - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол ( <i>ты бежал – вы бежали, ты шел–вы шли</i> )	представление себя). 2. Составление рассказа-описания дороги домой	
<i>Шипящие звуки [Ш][Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.</i>						
25.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения ( <i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i> ).	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением ( <i>шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...</i> ). 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных ( <i>шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...</i> ). 3. Составление схемы	1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-</i> (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия ( <i>напишу</i>	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В	Буква Г
26.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции					Буква Ч

	звука [...] (Ш)	2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Развитие	слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	<i>Мише</i> ); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> ( <i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i> ). 3. Словообразование: ( <i>пешеход – пешеходный</i> )	магазине»	
27.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)	силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком ( <i>Машка – маска, баиня – басня, крыша - крыса</i> ). 3. Преобразование	1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» 2. Грамматика: -соотнесение вопросов <i>что делает? что делал? со временем действия</i> ( <i>спешил – спешу, смешил – смешу</i> ) - составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет ( <i>моет чашку,</i>	1. Составление простых предложений по данной модели. 2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом»	Буква Ъ
28.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)	Медведя)				Буква Ш

			слов за счет замены одного звука на другой.	<i>стол)</i>		
29.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце ( <i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиный</i> ).	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности ( <i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i> ) - с существительными в родительном падеже в без предлога ( <i>нет жука, нет журнала</i> )	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)	Сочетания ЧА, ЧУ, ШИ
30.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		3. Подбор слов с заданным количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности звуков			Буква Ж

31.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале	1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие ( <i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i> ); - существительное в именительном падеже + прилагательное ( <i>пушистый медвежо-нок, колючий ёжик</i> ); - местоимения первого лица + глаголы. 3. Словообразование:	1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»	Буква Ё
32.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)					Буква Й

				<i>(многоэтажный)</i> <i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>		
33.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-3)		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах.	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени ( <i>подметает метлой</i> ) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие ( <i>побежал к забору,</i>	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»	Буква Х
34.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-3)		2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой ( <i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i> ). 4. Звуковой анализ			Буква Ю

			слов с йотированной гласной в начале ( <i>южный, язык, ёжик, ...</i> )	<i>прижался к стене</i> )		
<i>Сонорные звуки [P][P']</i>						
35.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРР... .	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов ( <i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...</i> ).	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения ( <i>пирог с творогом, с курагой</i> ) -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов <i>что делает? что далел?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и</i>	Буква Ц
36.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).	3. Определение последовательности звуков слове. 4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных	существования в предложении с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения ( <i>пирог с творогом, с курагой</i> ) -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с	вопросов <i>что делает? что далел?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и</i>	Буква Э
37.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)					Буква Э

		3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки	в начале слова ( <i>трава – дрова, трап – драп, ...</i> )	окончаниями <i>-ы(-и), -а(-я)</i> и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: ( <i>водопровод, кинотеатр</i> )	что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	
38.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')	(«грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой ( <i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, пряжки – прятки, ...</i> ).	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: –составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в родительном падеже с предлогом <i>у</i> и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания ( <i>у пещаря, нет пещаря</i> )	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам .	Буква Щ
39.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')					Буква Ф
40.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')		3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком ( <i>дверь, хорьки, ...</i> )			Буквы Ъ, Ы

				- с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа		
41.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (P-P')		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных ( <i>шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...</i> ).	1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на (лежит в коробке, на коробке)</i> - с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности ( <i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i> ).	1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое». 3. Составление диалога: «За столом в гостях»	Слово, предложение, текст. Упражнение в написании слов с изученными буквами
42.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (P-P')		3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука			



				3. Словообразование: (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка)		
43.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)		1. Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров – лов, малина - Марина)	1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительными в творительном падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: (водопровод, кинотеатр, ледоход,	1. Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?. 2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»	Алфавит. Гласные звуки и буквы. Обозначение мягкости согласного звука. Деление слов на слоги и деление слов для переноса
44.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)					

				сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый)		
<i>Аффрикаты Ч, Ц, Щ</i>						
45.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество словов. 2. Темпо- ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слов с меняющимся ударением (ча-ча-ча, ча-ча-ча, ча-ча-ча). 2. Звуковой анализ 2- 3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной	1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшительно- ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	Твердые и мягкие шипящие согласные . Буквы обозначаю- щие два звука. Перенос слов
46.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)					

		высказывания; -чередование ударных и безударных слогов. 3. Интонация:		количественные отношения и признаки предмета по счету ( <i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i> )		
47.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Т)	- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений	1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	1. Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие ( <i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i> ); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)	Слово. Предложение. Текст. Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте
48.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-С)	воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками				

				глаголами настоящего времени ( <i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i> )		
49.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов	1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие ( <i>подошел к цветку, к птице</i> ); - с существительными с суффиксами <i>-ица-</i> , обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности ( <i>художница, школьница, учительница</i> )	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных	Предложение. Текст. Заглавная буква
50.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)					

		содержания			общей ситуацией	
51.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Ц)	высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу для	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком ( <i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i> ).. 4. Составление слов из данных вразброс букв	1. Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместимости или сопровождения ( <i>идет с учительницей</i> ); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения ( <i>дворец строят – строили, огурец рос - растет, страус бежал – бежит</i> )	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста- повествования «Сезонные изменения в природе»	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Предлог
52.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ц)	интонационной организации речи				
53.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Ц)					Обозначение звуков буквами. Азбука, или алфавит

54.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	(Щ)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы», 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения ( <i>волчище, хвостиче, ...</i> ); - с переходными глаголами ( <i>моет чашку</i> ), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия ( <i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i> )	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома	
55.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	(Щ)					Слово и слог. Перенос слова
56.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация		2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые	1. Лексика: «Части суток», «Летние развлечения». 2. Грамматика: -составление	1. Распространение предложений с помощью вопросов.	

	звуков ... (Ш-Щ)	упражнений, игр- драматизаций	звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова	словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, --тель-, -арь-</i> ; - существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...)	2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому.</i>	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные после шипящих и их обозначение на письме. Слова с сочетаниями ЖИ,ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ
57.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Щ)				3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом	
58.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Щ)			1. Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом». 2. Грамматика:	1. Составление при помощи учителя устного рассказа с	Слова с сочетаниями ЧК, ЧН. Парные
59.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Щ)					

	дифференциация звуков ... (Ч-Щ)			-составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-</i> уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения ( <i>кот- котик- котеночек-котище, дом- домик-домочек-домище</i> )	использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения	звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова
60.	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ)					
<i>Повторение и закрепление изученного материала</i>						
61.	Повторение <i>(Резервные уроки)</i>	Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски,	1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя	1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика: -составление	1. Составление сложноподчиненных предложений с использованием	Правописание гласных в ударных и безударных
62.						



		отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	йотированные гласные ( <i>Любка – юбка, ямка - лямка</i> ). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов	словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: <i>Космос- космонавт- космический; путь – путник – путевой - спутник</i>	союзных слов <i>потому что, поэтому.</i> 2. Пересказ текста с опорой на план	слогах
63.	Обследование речи обучающегося	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений				Слова – названия предметов.
64.						Слова – названия признаков предметов.
65.						Слова – названия действий предметов
66.						Повторение

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
20. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.	16. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
21. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.	17. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
22. Спирина Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М.: МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.	18. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
23. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.	19. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
24. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. — СПб.: Союз. — 287 с.	20. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
25. Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с.	21. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
26. Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда.	22. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 23. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ

<p>— М.: АРКТИ. — 96 с.</p> <p>27. Соломатина Г. Н., Водолацкий В. М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. — М.: ТЦ Сфера. — 160 с.</p> <p>28. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.</p> <p>29. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.</p> <p>30. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод. пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.</p> <p>31. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.</p> <p>32. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — 112 с.</p> <p>33. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.</p> <p>34. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.</p> <p>35. Веселые скороговорки для</p>	<p>Сфер.</p> <p>24. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.</p> <p>25. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>26. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>27. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>28. Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>29. Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>30. Чиркина Г. В. Визуальный тренажер / Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая. — М.: Аркти.</p>
---	---

<p>«непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.</p> <p>36. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.</p> <p>37. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.</p> <p>38. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.</p>	
---	--

*Материально-техническое оснащение кабинета для индивидуальной и подгрупповой логопедической работы*

1. Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий (50 × 100)

1

2. Зеркало для индивидуальной работы настольное (9 × 12)

6

3. Логопедические зонды для постановки звуков

2

компл.

4. Шпатели (разовые)

20

5. Стерилизатор для зондов

1

6. Лампа (над зеркалом для индивидуальной работы)

1

7. Классная доска (интерактивная)

1

8. Шкафы для пособий и игрушек

3

9. Стол канцелярский

2

10. Стулья  
3
11. Комплект мебели (парта + стул)  
6
12. Часы настольные  
1
13. Подставки для книг  
6
14. Набор фломастеров  
1
15. Набор цветных карандашей  
1
16. Компьютер (22") (+ мышь)  
1
17. МФУ  
1
18. Картридж для МФУ  
2
19. Бумага для принтера  
уп.
20. Диктофон  
1
21. Магнитофон  
1
22. Разрезная азбука (настенная)  
1
23. Кассы букв (для индивидуальной работы)  
6
24. Секундомер  
1
25. Метроном  
1
26. Песочные часы  
1

27. Аптечка  
1
28. Ящики для карточек  
8
29. Массажные зонды  
2
30. Ведро педальное  
2
31. Кресло для логопеда  
1
32. Материал для обследования устной речи
33. Материал для обследования письма
34. Материал для обследования чтения
35. Материал для коррекции устной речи
36. Материал для коррекции нарушений письма
37. Материал для коррекции нарушений чтения
38. ИКТ
39. Настольные игры, игрушки, книги

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных результатов:

<i>Задача реализации курса</i>	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:	– регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов;	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты;
а) оптимального для речи типа	– регулировать оптимальную силу голоса;	– демонстрировать сформированные произносительные навыки
физиологического дыхания, речевого	– называть основные органы артикуляционного аппарата;	произносительные навыки (четкое произношение,
	– четко и правильно выполнять	

дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	– артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией; – удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую – воспроизводить несложный ритм	адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы		
а) смысловозначительная функция	–	различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слов	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; – повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	– выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово); – давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; – определять последовательность, количество, место звука в словах простой	– определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры; – осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; – составлять схему четырёхсложного слова со стечением согласных;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– звукослоговой структуры;</li> <li>– выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</li> <li>– составлять схему дву- и трехсложного слова</li> <li>– синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</li> </ul>
<p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки</li> </ul>	<p>произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</p>
<p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</li> <li>– воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</li> <li>– самостоятельному употреблению слов сложной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</li> <li>– воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками</li> </ul>



	<p>звукослоговой структуры (<i>сковорода, скворечники, представление</i>)</p>	<p>(шос-шус-шас, рал-лар-рал); – четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженица, подтверждение</i>)</p>
<p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения</p>	<p>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - /// ); – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)</p>	<p>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;</p>
<p>6. Профилактика нарушений чтения и письма</p>	<p>– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные</p>	<p>– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <b>Ь</b>, букв <b>и, е, ё, ю, я</b>; – сравнивать звуковой и буквенный состав слова</p>

	<p><i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с,</i> <i>э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-</i> <i>Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.;</p> <p>– делить слова на слоги для переноса</p>	
--	--	--

ОДОБРЕН  
решением федерального  
учебно-методического объединения  
по общему образованию  
(протокол от 29 сентября 2022 г. № 7/22)

**КОМПЛЕКТ ПРИМЕРНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО  
АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Москва, 2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>12</b>
-------------------------------	-----------

1.1. Пояснительная записка.....	12
1.2. Цель и задачи примерной рабочей программы по адаптивной физической культуре.....	14
<b>2. Примерная рабочая программа по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне начального общего образования.....</b>	<b>18</b>
2.1. Место учебного предмета в учебном плане.....	18
2.2. Характеристика двигательного развития обучающихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	19
2.3. Планируемые результаты освоения программы.....	20
2.4. Содержание программы с указанием видов деятельности и условий реализации программы на уровне начального общего образования.....	11
2.5. Тематическое планирование.....	0
2.6. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.....	2
2.7. Материально–техническое обеспечение.....	3
<b>3. Примерная рабочая программа по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне основного общего образования.....</b>	<b>4</b>
3.1. Место учебного предмета в учебном плане.....	4
3.2. Двигательное развитие обучающихся с ТНР на уровне основного общего образования.....	5
3.3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
3.4. Содержание программы с указанием видов деятельности и условий реализации программы на уровне основного общего образования.....	4
3.5. Тематическое планирование.....	0
3.6. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.....	1

3.7. Материально–техническое обеспечение.....	2
---	---

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Комплект примерных рабочих программ по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – примерные рабочие программы, программы) включает примерную рабочую программу по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне начального общего образования и примерную рабочую программу по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне основного общего образования.

Примерные рабочие программы по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Они дают представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с ТНР средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК) на уровне начального общего и основного общего образования; устанавливают примерное предметное содержание, предусматривают его структурирование по разделам и темам, определяют количественные и качественные характеристики содержания. Программы разработаны с учетом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Программы построены по модульному принципу. Содержание образования по предмету распределено по тематическим модулям, которые входят в раздел «Физическое совершенствование». Содержание каждой программы состоит из базовой части (инвариантные модули) и вариативного модуля. Инвариантные модули: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), подвижные и спортивные игры,

плавание (при наличии материально-технических возможностей для обучения плаванию). Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта. Содержание вариативного модуля определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, региональных климатических и этнокультурных особенностей, с учетом выбора видов спорта, обладающих наибольшим реабилитационным потенциалом для обучающихся с ТНР.

Содержание образования по предмету распределено по тематическим модулям. Распределение программного материала по годам и периодам обучения, последовательность тем в рамках модулей определяются педагогами образовательных организаций при составлении авторских рабочих программ по адаптивной физической культуре самостоятельно с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей обучающихся конкретной образовательной организации.

В основу разработки программы по адаптивной физической культуре обучающихся с ТНР заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать свой индивидуальный потенциал с учетом особых образовательных потребностей. Программы носят компилятивный характер, виды деятельности и планируемые результаты определяются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, материально-технического обеспечения и др.

Предусмотрены различные виды деятельности для реализации особых образовательных потребностей. Специальные виды деятельности обеспечивают вариативность подходов к организации уроков.

Программы по АФК для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи имеют коррекционную направленность и должны разрабатываться с учетом особенностей их развития. Данные программы содействуют всестороннему развитию личности обучающегося, формированию осознанного отношения к своему здоровью, развитию общих физических способностей, компенсации нарушенных функций организма.

В результате обучения на занятиях адаптивной физической культурой обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи научатся понимать значение физических упражнений и подвижных игр для своего здоровья, получат содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, физической подготовленности и будущей трудовой деятельности. У них будут формироваться первоначальные умения саморегуляции средствами адаптивной физической культуры. Они овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и др.).

Занятия АФК обеспечивают развитие общих физических способностей (силовые, скоростные, координационные способности, выносливость, гибкость), а также функций равновесия, способствуют формированию потребности в занятиях физической культурой и спортом.

## **1.2. Цель и задачи примерной рабочей программы по адаптивной физической культуре**

Воспитывающее значение примерных рабочих программ заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли физической культуры и спорта в жизни человека, понимания значения мирового и отечественного олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. К практическим результатам данного направления можно отнести формирование навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитание воли и способности к преодолению трудностей у обучающихся с ТНР.



**Цель** реализации программ по предмету «Адаптивная физическая культура» – обеспечение овладения обучающимися с ТНР необходимым уровнем подготовки в области физической культуры, совершенствование двигательной деятельности обучающихся, повышение функциональных возможностей основных систем организма, необходимых для полноценной социальной адаптации обучающихся.

Достижение поставленной цели предусматривает решение как общих, так и специфических (коррекционных, компенсаторных, профилактических) задач.

Основными **задачами** программы по физической культуре для обучающихся с ТНР являются:

- коррекция и профилактика нарушений двигательной функции и опорно-двигательного аппарата (сколиозы, плоскостопие, нарушение осанки);
- развитие координационных способностей;
- коррекция и компенсация нарушений психомоторики;
- коррекция и компенсация нарушений общей и мелкой моторики;
- коррекция и развитие способности к дифференцированию временных, силовых, пространственных параметров движения;
- формирование зрительно-моторной координации в процессе выполнения физических упражнений;
- совершенствование функции дыхания и темпо-ритмической организации речи в процессе выполнения физических упражнений;
- развитие коммуникативной функции и связной речи при выполнении физических упражнений и в процессе игры;
- формирование двигательных навыков под воздействием регулирующей функции речи;
- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной спортивной терминологии.

**К особым образовательным потребностям** обучающихся с ТНР относятся:

- максимально раннее начало коррекционно-развивающей работы и комплексной абилитации/реабилитации, в том числе с использованием методов физической культуры и спорта;

- щадящий, здоровьесберегающий режим обучения и физических нагрузок, предполагающий строгую регламентацию деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями, индивидуализацию темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с тяжелыми нарушениями речи;

- специальная коррекционная работа по преодолению отклонений в психомоторной сфере, нарушений общей и тонкой моторики у отдельных категорий детей с ТНР;

- интеграция сенсорно-перцептивного и моторного развития детей (особенно в младшем школьном возрасте);

- формирование и развитие умений регулировать свое психоэмоциональное состояние, развитие эмоционально-волевой сферы средствами физической культуры и спорта;

- специальная работа по развитию речи (понимания и говорения) и коммуникации в процессе занятий физической культурой и посредством движения;

- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации;

- использование специального оборудования, ассистивных устройств и технологий для коммуникации (при необходимости).

Специальные условия проведения уроков адаптивной физической культуры:

- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание «рабочего» диалога, информирование о возникающих проблемах и т.п.);

- адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио/видео формате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся, создание условий, облегчающих работу с теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию).

- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога);

- использование наглядных методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца.

Образовательно-коррекционный процесс на уроках АФК базируется на общедидактических и специальных принципах, обусловленных особенностями психофизического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Реализация Программы предполагает следующие **принципы и подходы:**

- программно-целевой подход, который предполагает единую систему планирования и своевременного внесения корректив в планы;

- необходимость использования специальных методов, приёмов и средств обучения;

- информационная компетентность участников образовательного процесса в образовательной организации;

- вариативность, которая предполагает осуществление различных вариантов действий по реализации поставленных задач;

- комплексный подход в реализации коррекционно-образовательного процесса;

- включение в решение задач программы всех субъектов образовательного процесса.

## **2. Примерная рабочая программа по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне начального общего образования**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Адаптивная физическая культура» разработана для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее - Программа).

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);

– Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

### **2.1. Место учебного предмета в учебном плане**

На уровне начального общего образования учебная дисциплина «Адаптивная физическая культура» относится к предметной области «Физическая культура».

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, составляет 405 часов за четыре учебных года (вариант 5.1, вариант 5.2 (без пролонгации) АООП НОО ТНР, три часа в неделю в каждом классе: 1 класс - 99 часов, 2 класс - 102 часа, 3 класс - 102 часа, 4 класс - 102 часа); и 504 часа в случае пролонгации периода обучения в начальной школе

на 1 год (вариант 5.2 АООП НОО ТНР), три часа в неделю в каждом классе: 1 класс - 99 часов, 1 дополнительный класс – 99 часов, 2 класс - 102 часа, 3 класс - 102 часа, 4 класс - 102 часа).

## **2.2. Характеристика двигательного развития обучающихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

Наряду с речевыми нарушениями для обучающихся с ТНР характерны недостатки в двигательной сфере, выражающиеся в плохой координации сложных движений, неуверенности и неточности движений, снижении скорости и ловкости, нарушении темпа и ритма их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесным многозадачным инструкциям.

Обучающиеся отстают от нормативно развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, плохо выполняют его составные части. Трудности вызывают такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Недостаточный самоконтроль при выполнении физических упражнений приводит к существенным нарушениям техники выполнения движений. Физические качества обучающихся с ТНР по сравнению с физическими качествами обучающихся с нормальным речевым развитием отличаются недостаточной ловкостью и быстротой. По силе, гибкости и выносливости существенных различий не отмечается.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на уровне начального общего образования), когда формируются предпосылки для успешного обучения на следующих уровнях образования, в значительной мере

обеспечивается коррекция нарушений речевого и психофизического развития.

### **2.3. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения программы представлены на уровень образования. Распределение указанных результатов по годам обучения определяется Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ТНР, разработанной образовательной организацией.

#### **Личностные результаты**

##### **Освоение социальной роли ученика проявляется в:**

- соблюдении школьных правил (выполнять на уроке команды учителя);
- старательности, стремлении быть успешным в физических упражнениях;
- подчинении дисциплинарным требованиям на уроках АФК;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- бережном отношении к школьному имуществу, используемому на уроках АФК.

##### **Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире проявляется в:**

- умении одеваться в соответствии с погодными условиями (например, при проведении уроков на улице);
- вовлеченности в спортивные события (в масштабах школы).

##### **Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни) проявляется в:**

- попытках содержать в порядке спортивную форму (аккуратно складывать, просить взрослых выстирать);

– стремлении к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам АФК, занятиям спортом, физическим упражнениям);

– ориентации на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербальном и поведенческом негативном отношении к вредным привычкам;

– различении потенциально опасных ситуаций и прогнозировании их последствий (залезать на спортивные снаряды без достаточной подготовки и пр.).

**Сформированность самосознания, в т. ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

– осознании результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);

– осознании своего состояния (заболел бок от бега, закружилась голова и пр.);

– осознании испытываемых затруднений (не получается определенное упражнение);

– разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;

– способности осознавать факторы и ситуации, ухудшающие физические и психологические возможности;

– возможности анализировать причины успехов и неудач.

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

– умении транслировать правила подвижной игры, давать команды при работе в подгруппах и пр.

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

– возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе (например, в эстафете);

- возможности контролировать импульсивные желания;
- умения проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- умения не употреблять обидные слова по отношению к другим людям;
- умения проявить сочувствие при чужих затруднениях и неприятностях.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения Программы в начальной школе включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР метапредметные результаты могут быть сформулированы следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

- понимании групповой инструкции к задаче, поставленной учителем;
- попытках сравнения и обобщения (например, эти упражнения на ловкость, а эти - на скорость);
- умения вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.



**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

- овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением;
- овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;
- овладении умением работать в паре (помогать партнеру);
- овладении умением работать в подгруппе (понимать, что победа в спорте зависит от согласованных действий и взаимопомощи);
- овладении умением адекватно воспринимать критику.

## Предметные результаты

### Дифференциация требований к процессу и планируемым результатам занятий с учетом психофизических возможностей обучающегося с ТНР на уровне начального общего образования

Модуль / тематический блок	Разделы	Дифференциация требований к процессу и планируемым результатам занятий к группам обучающихся в соответствии с ФГОС ОВЗ	
		Вариант 5.1	Вариант 5.2
		Предметные примерные планируемые результаты	
<b>Знания об адаптивной физической культуре</b>	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объясняет понятия «физическая культура», «адаптивная физическая культура», «режим дня»;</li> <li>- объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков АФК, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития общих физических способностей;</li> <li>- называет основные способы и особенности движений и передвижений человека;</li> <li>- называет и применяет простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их</li> </ul>	<p>С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняет понятия «физическая культура», «адаптивная физическая культура», «режим дня»;</li> <li>- объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков АФК, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития общих физических способностей;</li> <li>- называет основные способы и особенности</li> </ul>

		<p>функциональный смысл и направленность воздействия на организм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет основы личной гигиены;</li> <li>- называет основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения.</li> </ul>	<p>движений и передвижений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет и применяет простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;</li> <li>- называет основы личной гигиены;</li> <li>- называет основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения.</li> </ul>
	<p>Способы физкультурной деятельности.</p> <p>Самостоятельные занятия.</p> <p>Самостоятельные игры и развлечения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участвует в составлении режима дня;</li> <li>- выполняет простейшие закаливающие процедуры, комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;</li> <li>- проводит под контролем взрослых оздоровительные занятия в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);</li> <li>- делает выводы о своем физическом развитии и физической подготовленности – измеряет длину и массу тела, показатели осанки и физические качества;</li> <li>- умеет измерять частоту сердечных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств с контролем состояния;</li> <li>- участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);</li> <li>- может организовать и провести подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах);</li> <li>- соблюдает правила игры.</li> </ul>

		сокращений во время выполнения физических упражнений; - может организовать и провести подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах).	
<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>	Организующие команды и приемы.	- Выполняет упражнения с опорой на словесную инструкцию; - выполняет построение в шеренгу и колонну, задания в шеренге; - выполняет упражнения по памяти со словесным пояснением учителя; - выполняет серию действий; - знает пространственные понятия «лево-право», «вперед-назад», «верх-низ»; - выполняет усложняющие задания педагога в процессе ходьбы и бега.	- Выполняет упражнение совместно с педагогом с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - удерживает статическую позу в течение нескольких секунд; - знает простые пространственные термины; - двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок; - наблюдает за своим состоянием, сообщает о дискомфорте и перегрузках.
	Акробатические упражнения. Акробатические комбинации.	- Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию; - включает в работу нужные группы мышц (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при	

		<p>выполнении упражнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривает порядок действий;</li> <li>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности;</li> <li>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации 10 секунд;</li> <li>- выполняет на память серию из 3-х упражнений;</li> <li>- выполняет упражнение под самостоятельный счет с контролем педагога.</li> </ul>	
	<p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине.</p> <p>Гимнастическая комбинация.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера.</p> <p>Общеразвивающие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и, по необходимости, одновременным выполнением упражнений по подражанию;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- знает назначение спортивного инвентаря. проговаривает его;</li> <li>- включается в игровую деятельность при выполнении упражнений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;</li> <li>- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>-показывает на схеме части тела в</li> </ul>

	упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности;</li> <li>- выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта);</li> <li>- выполняет на память серию из 3-5 упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом;</li> <li>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает это;</li> <li>- умеет работать с тренажерами;</li> <li>- проговаривает признаки инвентаря (круглый, мягкий, большой и т.д.);</li> <li>- выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).</li> </ul>
<b>Легкая атлетика</b>	<p>Ходьба.</p> <p>Беговые упражнения.</p> <p>Прыжковые упражнения.</p> <p>Броски.</p> <p>Метание.</p> <p>Развитие скоростных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Четко выполняет упражнения с опорой на словесную инструкцию;</li> <li>- строится в шеренгу самостоятельно;</li> <li>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;</li> <li>- проговаривает порядок выполнения действия «про себя» и в соответствии выполняет действие;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;</li> <li>- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;</li> <li>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;</li> <li>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;</li> <li>- по инструкции выполняет упражнение со</li> </ul>

	<p>способностей.</p> <p>Развитие выносливости.</p>	<p>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации 10 секунд;</p> <p>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения.</p>	<p>сменой темпа выполнения.</p>
	<p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Развитие координации.</p> <p>Развитие скоростных способностей.</p> <p>Развитие выносливости.</p> <p>Развитие силовых способностей.</p>	<p>- Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и, по необходимости, одновременным выполнением упражнений по подражанию;</p> <p>- сохраняет объем движения при многократном выполнении упражнения;</p> <p>- включает в работу нужные группы мышц (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</p> <p>- знает назначение спортивного инвентаря;</p> <p>- включается в игровую деятельность при выполнении упражнений;</p> <p>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности;</p> <p>- выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного</p>	<p>-Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;</p> <p>- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</p> <p>- сохраняет объем движения при многократном выполнении упражнения с контролирующей помощью педагога (словесная фиксация внимания);</p> <p>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</p> <p>-показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом;</p>

		<p>акта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет на память серию из 3-5 упражнений;</li> <li>- выполняет простые упражнения для межполушарного взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает назначение спортивного инвентаря;</li> <li>- умеет работать с тренажерами;</li> <li>- проговаривает признаки инвентаря (круглый, мягкий, большой и т.д.);</li> <li>- выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).</li> </ul>
<b>Подвижные и спортивные игры.</b>	<p>На материале гимнастики с основами акробатики.</p> <p>На материале легкой атлетики.</p> <p>На материале лыжной подготовки.</p> <p>На материале спортивных игр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;</li> <li>- выполняет упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации;</li> <li>- выполняет упражнения по памяти со словесным пояснением учителя;</li> <li>- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и, по необходимости, одновременным выполнением упражнений по подражанию;</li> <li>- знает назначение спортивного инвентаря проговаривает;</li> <li>- включается в игровую деятельность, проговаривает правила игры;</li> <li>- взаимодействует со сверстниками в игровой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</li> <li>- воспроизводит имитационные движения;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;</li> <li>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает;</li> <li>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила</li> </ul>



		деятельности.	игр; - взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.
<b>Лыжная подготовка</b>	Обучение основным элементам лыжной подготовки.  Общеразвивающие упражнения.  Развитие координации движений.  Развитие выносливости.	- Четко выполняет упражнения с опорой на словесную инструкцию; - строится самостоятельно; - соблюдает технику безопасности, может рассказать правила ТБ; - передвигается по учебной лыжне самостоятельно; - выполняет упражнения по памяти; - выполняет упражнения с изменением внешних условий: передвижение на лыжах по рыхлому снегу и по накатанной лыжне и т.д.; - запоминает 3-5 слов в игровой деятельности; - восстанавливает запутанный алгоритм выполнения упражнения; - проговаривает порядок выполнения действия «про себя» и в соответствии выполняет действие; - удерживает правильную осанку при ходьбе	- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - строится самостоятельно; - соблюдает технику безопасности; - передвигается по учебной лыжне самостоятельно; - выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением; - переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; - удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах; - выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом); - включается в соревновательную деятельность.

		<p>и беге на лыжах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);</li> <li>- включается в соревновательную деятельность.</li> </ul>	
<b>Плавание</b>	<p>Обучение основным элементам плавания.</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Развитие выносливости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Четко выполняет упражнения с опорой на словесную инструкцию;</li> <li>- знает правила поведения на воде и следует им, проговаривает;</li> <li>- свободно держится на воде и погружается в воду;</li> <li>- проплывает 10-15 метров свободным стилем;</li> <li>- знает основные правила соревнований;</li> <li>- соблюдает правила дисциплины;</li> <li>- выполняет упражнения по памяти со словесным пояснением учителя с самостоятельным проговариванием;</li> <li>- выдерживает темп и ритм выполнения;</li> <li>- проговаривает порядок выполнения действия «про себя» и в соответствии выполняет действие;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- знает правила поведения на воде и следует им;</li> <li>- свободно держится на воде и погружается в воду;</li> <li>- проплывает 10-15 метров свободным стилем;</li> <li>- знает основные правила соревнований;</li> <li>- соблюдает правила дисциплины с контролирующей помощью педагога;</li> <li>- выдерживает темп и ритм выполнения;</li> <li>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</li> <li>- удерживает правильную осанку;</li> </ul>

		- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге.	- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом).
<b>Коррекционно-развивающие упражнения</b>	<p>Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте.</p> <p>Упражнения на дыхание.</p> <p>Упражнения на коррекцию формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения на коррекцию профилактики плоскостопия.</p>	<p>- Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;</p> <p>- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию;</p> <p>- выполняет серию упражнений с опорой на словесную инструкцию;</p> <p>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</p> <p>- показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом;</p> <p>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;</p> <p>- выполняет на память серию из 3-х упражнений;</p>	<p>- Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу;</p> <p>- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</p> <p>- выполняет серию упражнений с использованием визуального плана;</p> <p>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</p> <p>- показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом;</p> <p>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;</p> <p>- выполняет на память серию из 3-х</p>

	<p>Упражнения на развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Упражнения на развитие точности и координации движений.</p> <p>Упражнения на развитие двигательных умений и навыков.</p>	<p>- выполняет упражнения под заданный ритм (отстукивает педагог или необходимо использовать метроном).</p>	<p>упражнений;</p> <p>- выполняет упражнения под заданный ритм (отстукивает педагог или необходимо использовать метроном).</p>
--	--	---	--

**2.4. Содержание программы с указанием видов деятельности и условий реализации программы на уровне начального общего образования**

Модуль / тематический блок	Разделы	Содержание программы	Дифференциация видов деятельности для отдельных групп обучающихся в соответствии с ФГОС ОВЗ	
			Вариант 5.1	Вариант 5.2
			Дополнительные виды деятельности для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР	
<b>Знания об адаптивной физической культуре</b>	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	<b>Вариант 5.1</b> Адаптивная физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.  Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	- Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры; - слушают рассказ педагога; - выполняют задания на поиск ошибок в теоретическом материале; - находят элементарную заданную информацию в сети Интернет; - с помощью педагога выполняют практические занятия	- Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры; - следят за рассказом педагога с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений); - слушают рассказ педагога; - отвечают на вопросы по прослушанному материалу с

	<p>Из истории физической культуры.</p> <p>Физические упражнения.</p>	<p><b>Вариант 5.2</b> Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.</p> <p>Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений.</p> <p>Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями</p>	<p>с заданными параметрами (составляют режим дня, подбирают материал по теме и т.д.);</p> <p>- участвуют в групповой работе по поиску информации или выполнению задания;</p> <p>- участвуют в проектной деятельности на доступном уровне.</p>	<p>опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений);</p> <p>- с помощью педагога выполняют практические занятия с заданными параметрами (составляют режим дня, подбирают материал по теме и т.д.);</p> <p>- участвуют в групповой работе по поиску информации или выполнению задания;</p> <p>- участвуют в проектной деятельности на доступном уровне.</p>
--	--	---	---	---

	<p>Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических способностей.</p>	<p>народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p> <p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.</p> <p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>		
	<p>Способы физкультурной деятельности.</p> <p>Самостоятельные занятия.</p>	<p><b>Вариант 5.1</b> Составление режима дня.</p> <p>Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p> <p>Самостоятельные наблюдения за</p>	<p>-Участвуют в оставлении режима дня;</p> <p>- выполняют простейшие закаливающие процедуры, комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;</p> <p>- проводят под контролем</p>	<p>- Выполняют комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств под контролем педагога, с подключением контроля своего состояния;</p> <p>- участвуют в</p>

	Самостоятельные игры и развлечения	<p>физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.</p>	<p>взрослых оздоровительные занятия в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- измеряют длину и массу тела, показатели осанки и физические качества;</li> <li>- измеряют частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;</li> <li>- организуют и проводят подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах).</li> </ul>	<p>оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играют с соблюдением правил.</li> </ul>
<b>Гимнастика</b>	Организующие	<b>Вариант 5.1</b> Строевые действия в	<i>Этап знакомства с</i>	<i>Этап знакомства с</i>



<p><b>с</b> <b>элементами</b> <b>акробатики</b></p>	<p>команды и приемы.</p>	<p>шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Простейшие виды построений.</p> <p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.</p>	<p><i>упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения по показу и словесному объяснению педагога.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнение, проговаривают порядок выполнения действия шепотом, по возможности, «про себя».</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</li> <li>- выполняют упражнения для формирования пространственных представлений;</li> <li>- выполняют движение под заданный ритм, музыку.</li> </ul>	<p><i>упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных опор для построения схемы перестроения.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнение с активизацией внимания, проговаривают порядок выполнения действия шепотом, по возможности, «про себя».</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</li> <li>- выполняют упражнения для формирования пространственных представлений;</li> </ul>
---	--------------------------	--	---	--

				- выполняют движение под заданный ритм, музыку.
Акробатические упражнения.	<b>Вариант 5.1</b> Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.	<b>Вариант 5.1</b> Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев;	<i>Этап знакомства с упражнением:</i> - изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением; - просмотр движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью; - составляют рассказ-описание двигательного действия по картинке с последующей демонстрацией и выполнением упражнения; - совместное выполнение упражнения ребенком с одновременным проговариванием.	
Акробатические комбинации.	2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.		<i>Этап закрепления:</i> - выполняют элементы игровой	

			<p>деятельности (имитация, танцы, соревнования и т.д.).</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития статической координации движения;</li> <li>- игра – имитация движений животных;</li> <li>- выполняют упражнения для развития двигательной памяти (3-5 упражнений).</li> </ul>	
	<p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине</p> <p>Гимнастическая комбинация</p>	<p><b>Вариант 5.1</b> Висы, перемахи.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Например, из виса стоя, присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательное повторение отдельных фаз движения с их объединением;</li> <li>- наблюдение за движением в разных экспозициях и повторение движений со словесным сопровождением педагога;</li> <li>- составление описательного</li> </ul>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательное изучение отдельных фаз движения с их объединением;</li> <li>- изучение движений в разных экспозициях с дополнительным словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию</li> </ul>

	<p>Гимнастические упражнения прикладного характера</p>	<p>Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастический козел (с повышенной организацией техники безопасности).</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.</p>	<p>рассказа двигательного действия по картинке с последующей демонстрацией и выполнением его;</p> <p>- выполнение упражнения совместно с педагогом и проговариванием.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполняют упражнение с ярким инвентарем;</p> <p>-концентрируют внимание при использовании педагогом световых, знаковых, вибрационных сигналов;</p> <p>- участвуют в подвижных играх с мячом.</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <p>- выполняют упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта);</p>	<p>и сопряженной речью;</p> <p>- изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемами движений, с заданиями, указателями, ориентирами.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполняют упражнение с ярким инвентарем;</p> <p>- выполняют упражнения с помощью тренажеров (например, «Рогатка» для метания мяча).</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <p>- проговаривание признаков инвентаря (круглый, мягкий, большой и т.д.);</p> <p>- выполнение упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая</p>
--	--	---	--	---

	<p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Развитие гибкости.</p>	<p>Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя</p>	<p>- выполняют упражнения для развития двигательной памяти (3-5 упражнений);</p> <p>- выполняют упражнения в различном темпе.</p>	<p>организация двигательного акта);</p> <p>- выполняют упражнения в различном темпе;</p> <p>- выполняют упражнения для межполушарного взаимодействия.</p>
--	--	--	---	---

	<p>Развитие координации движений.</p>	<p>максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на</p>		
--	---------------------------------------	--	--	--

	<p>Формирование</p>	<p>переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп.</p> <p>Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому</p>		
--	---------------------	--	--	--

	<p>осанки.</p> <p>Развитие силовых</p>	<p>бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя,</p>		
--	--	--	--	--



	способностей.	<p>сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным</p>		
--	---------------	---	--	--

		<p>включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Упражнения в поднимании и переноске грузов.</p> <p>Подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).</p>		
<p><b>Легкая атлетика</b></p>	<p>Ходьба.</p> <p>Беговые упражнения.</p>	<p><b>Вариант 5.1, 5.2</b> Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.</p> <p>Ходьба в чередовании с бегом.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> С высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений;</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения по показу и словесному объяснению педагога.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения с включением самоконтроля, взаимоконтроля;</li> <li>- проговаривание порядка выполнения действия «про себя» (по возможности).</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для межполушарного взаимодействия;</li> <li>- упражнения для согласования</li> </ul>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных опор для выполнения движения;</li> <li>- выполнение упражнения в соответствии со схемой.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнения по зрительным пространственным опорам в соответствии со схемой упражнения.</li> </ul> <p><i>Дополнительная</i></p>

	<p>Прыжковые упражнения.</p> <p>Броски.</p> <p>Метание.</p> <p>Развитие скоростных способностей.</p>	<p>челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре;</p>	<p>движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта).</p>	<p><i>коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</li> <li>- выполняют упражнения для формирования пространственных представлений;</li> <li>- выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта);</li> <li>- выполняют упражнения для межполушарного взаимодействия.</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<p>Развитие выносливости.</p>	<p>пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.</p>		
	<p>Общеразвивающие упражнения.</p>	<p><b>Вариант 5.1</b> Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения по показу и словесному объяснению педагога;</li> <li>- просмотр обучающего видео с сопровождающими комментариями.</li> </ul>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных опор для</li> </ul>

	<p>Развитие координации движений.</p> <p>Развитие скоростных способностей.</p> <p>Развитие выносливости</p>	<p>на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию</p>	<p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривание порядка выполнения действия «про себя» (по возможности);</li> <li>- игровая деятельность.</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполняют упражнения на тренажерах по сенсорной интеграции;</li> <li>- выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта).</li> </ul>	<p>выполнения движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение движений в разных экспозициях с дополнительным словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью;</li> <li>- просмотр обучающего видео с сопровождающими комментариями педагога.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнения с использованием зрительных пространственных опор для перестроения;</li> <li>- игра.</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнения для формирования пространственных представлений;</li> </ul>
--	---	--	---	--

	<p>Развитие силовых способностей</p>	<p>30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди);</p> <p>повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и</p>		<p>- выполнение упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта);</p> <p>-выполняют упражнения на тренажерах по сенсорной интеграции.</p>
--	--------------------------------------	---	--	---

		<p>приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.</p>		
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	На материале гимнастики с основами	<b>Вариант 5.1</b> Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу,	<i>Этап знакомства с упражнением:</i> - просмотр видео с правильным	<i>Этап знакомства с упражнением:</i> - описание порядка



	<p>акробатики.</p> <p>На материале легкой атлетики.</p> <p>На материале лыжной подготовки.</p> <p>На материале спортивных игр.</p>	<p>ловкость и координацию.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Футбол: удар по</p>	<p>выполнением упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательное изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением;</li> <li>- составление описательного рассказа двигательного действия по картинке с последующей демонстрацией и выполнением его;</li> <li>- выполнение упражнения совместно с педагогом.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимают участие в соревнованиях.</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития коммуникации и взаимодействия.</li> </ul>	<p>выполнения движения по схеме с последующей демонстрацией и выполнением его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью;</li> <li>- изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемам движений, с заданиями, указателями, ориентирами.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематическое повторение и показ порядка выполнения упражнения (допустима визуальная поддержка, например, просмотр видео или повторение по схеме тела и т.д.);</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<p>неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Баскетбол:</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Пионербол</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и</p>		<p>- игра.</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <p>- упражнения для развития коммуникации и взаимодействия;</p> <p>- упражнения для развития пространственной организации (освоение пространства спортивного зала).</p>
--	--	---	--	---

		<p>сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).</p> <p>Волейбол:</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.</p> <p><b>Вариант 5.1, 5.2</b> Подвижные игры разных народов.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».</p> <p>Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».</p> <p>Игры с мячом: «Метание мячей и</p>		
--	--	---	--	--

		мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».		
<b>Лыжная подготовка</b>	Обучение основным элементам лыжной подготовки. Общеразвивающие упражнения. Развитие координации движений.	<p><b>Вариант 5.1</b> Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Перенос тяжести тела с</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усваивают техники хода, спуска, подъема по словесной инструкции педагога (по необходимости - по образцу);</li> <li>- выполнение упражнений по памяти;</li> <li>- самостоятельное передвижение по учебной лыжне в заданной технике;</li> <li>- выполнение упражнений с изменением внешних условий: передвижение на лыжах по рыхлому снегу и по накатанной лыжне и т. д.;</li> <li>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных</li> </ul>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усваивают техники хода, спуска, подъема по образцу с направляющей помощью педагога;</li> <li>- выполнение упражнений по памяти;</li> <li>- самостоятельное передвижение по учебной лыжне в заданной технике;</li> <li>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных опор для выполнения движения.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p>

	<p><b>Развитие выносливости</b></p>	<p>лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>	<p>пространственных опор для выполнения движения.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в подвижных играх – эстафетах на лыжах;</li> <li>- выполнение упражнения с проговариванием порядка выполнения действия «про себя» (по возможности).</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</li> <li>- выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта);</li> <li>- участие в играх, направленных на эмоционально–волевое развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнения с проговариванием порядка выполнения действия «про себя» (по возможности);</li> <li>- принимают участие в соревнованиях.</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</li> <li>- выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта);</li> <li>- участие в играх, направленных на эмоционально-волевое развитие.</li> </ul>
Плавание	Обучение	<b>Вариант 5.1</b> Подводящие упражнения:	<i>Этап знакомства с</i>	<i>Этап знакомства с</i>

	<p>основным элементам плавания.</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Развитие выносливости.</p>	<p>вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций произвольным способом.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.</p> <p><b>Вариант 5.1</b> Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.</p> <p><b>Вариант 5.2</b> Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на</p>	<p><i>упражнением:</i></p> <p>- выполняют упражнения по показу и словесному объяснению педагога.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполнение упражнения с проговариванием порядка выполнения действия «про себя» (по возможности).</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <p>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</p> <p>- выполнение дыхательных упражнений;</p> <p>- выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта).</p>	<p><i>упражнением:</i></p> <p>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных опор для выполнения движения.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполнение упражнения с использованием зрительных пространственных ориентиров.</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <p>- выполняют упражнения для формирования пространственных представлений;</p> <p>- выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного</p>
--	--	--	---	--

		груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).		акта).
<b>Коррекцио нно- развиваю- щие упраж- нения</b>	Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте. Упражнения на дыхание. Упражнения на коррекцию и формирование правильной	<b>Вариант 5.1, 5.2</b> Сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч). Правильное дыхание в различных и.п. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию («понюхать цветок», «подуть на кашу», «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос. Упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по	<i>Этап знакомства с упражнением:</i> - изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением; - просмотр движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речи; - изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемам движений, с заданиями, указателями, ориентирами. <i>Этап закрепления:</i> - систематическое выполнение упражнения с со словесной инструкцией педагога (допустима визуальная поддержка, например, просмотр	<i>Этап знакомства с упражнением:</i> - изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением; - просмотр движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речи; - изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемам движений, с заданиями, указателями, ориентирами. <i>Этап закрепления:</i> - систематическое выполнение упражнения с со словесной инструкцией

	осанки.	<p>гимнастической стенке, приседы);  сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», «похлопывание крыльями как петушок», «покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для</p>	<p>видео или повторение по схеме тела и т.д.).</p>	<p>педагога (допустима визуальная поддержка, например, просмотр видео или повторение по схеме тела и т.д.).</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривают сенсорные свойства инвентаря;</li> <li>- проговаривают пространственные термины при выполнении упражнений;</li> <li>- выполняют упражнения для развития произвольного торможения.</li> </ul>
--	---------	---	--	---



	<p>Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия.</p> <p>Упражнения на развитие общей и мелкой моторики.</p>	<p>укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.</p> <p>Сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.</p> <p>С сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекачивание партнеру); со средними мячами (перекачивание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля,</p>		
--	--	---	--	--

	<p>Упражнения на развитие точности и координации движений.</p>	<p>броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами – 1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднятие мяча вперед, вверх, вправо, влево).</p>		
	<p>Упражнения на развитие двигательных умений и навыков.</p>	<p>Построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.</p> <p>Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».</p>		

		<p>«Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.</p> <p>Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.</p> <p>Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением</p>		
--	--	---	--	--

		<p>на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.</p> <p>Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до</p>		
--	--	--	--	--

		<p>20 метров (набивных мячей 1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).</p> <p>Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка);</p> <p>ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке;</p> <p>расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.</p> <p>Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под</p>		
--	--	---	--	--

		<p>препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.</p>		
--	--	---	--	--



## 2.5. Тематическое планирование

### Примерный тематический план для АООП НОО ТНР (вариант 5.1)

№	Разделы и темы	Год обучения			
		1	2	3	4
		Количество часов (уроков)			
<b>I. Знания об адаптивной физической культуре</b>					
1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	В процессе обучения			
2	Из истории физической культуры.	В процессе обучения			
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие.	В процессе обучения			
<b>II. Способы физкультурной деятельности</b>					
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения			
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения			
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность.	В процессе обучения			
<b>III. Физическое совершенствование</b>					
7	Гимнастика с основами акробатики.	24	20	20	20
8	Легкая атлетика.	20	20	20	20
9	Лыжная подготовка.	22	20	20	20
10	Плавание.	-	12	12	12
11	Подвижные и спортивные игры.	33	30	30	30
		<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
<b>Итого: 405 часа</b>					



**Примерный тематический план для АООП НОО ТНР (вариант 5.2(с пролонгацией))**

№	Разделы и темы	Год обучения				
		1	1	2	3	4
		доп.				
		Количество часов (уроков)				
<b>I. Знания об адаптивной физической культуре</b>						
1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	В процессе обучения				
2	Из истории физической культуры.	В процессе обучения				
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие.	В процессе обучения				
<b>II. Способы физкультурной деятельности</b>						
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения				
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения				
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность.	В процессе обучения				
<b>III. Физическое совершенствование</b>						
7	Гимнастика с основами акробатики.	24	24	20	20	20
8	Легкая атлетика.	20	20	20	20	20
9	Лыжная подготовка.	22	22	20	20	20
10	Плавание.	-	-	12	12	12
11	Подвижные и спортивные игры.	33	33	30	30	30
		<b>99</b>	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
		<b>Итого: 504 часа</b>				

## 2.6. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные особенности, уровень физического развития, двигательные возможности и последствия заболеваний обучающихся.

### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Мелкими ошибками считаются ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения упражнений. К мелким ошибкам, в основном, относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ненамного ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – ошибки, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

### *Характеристика бальной оценки (отметки)*

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости обучающихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается

характер заболевания и медицинские показания. Данные обучающиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения АФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Учащиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от соревновательной деятельности. Рекомендуется вести индивидуальный мониторинг развития двигательных навыков обучающихся.

## **2.7. Материально–техническое обеспечение**

При реализации программы по адаптированной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением реализации программ по физической культуре обеспечивает:

- наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видеоряда, карточки для составления визуального расписания и технологических карт, большое зеркало;
- оборудование: спортивный инвентарь с различными сенсорными характеристиками, игровой материал для активизации внимания, дыхательных упражнений, развития мелкой моторики.

### **3. Примерная рабочая программа по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне основного общего образования**

Примерная рабочая программа по адаптивной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне основного общего образования разработана для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы основного общего образования для обучающихся с ТНР (далее - Программа).

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287) и Примерной адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением, протокол от 18 марта 2022 года № 1/22).

#### **3.1. Место учебного предмета в учебном плане**

На уровне основного общего образования учебная дисциплина «Адаптивная физическая культура» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

В учебном плане количество часов на изучение учебного предмета «Адаптивная физкультура» составляет 2 часа в неделю, третий час может быть реализован за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, за счет включения обучающихся во внеурочную деятельность по направлениям – физкультурно-спортивное и оздоровительное.

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне основного общего образования, за пять учебных лет составляет 340 часов при проведении 2

уроков адаптивной физической культуры в неделю (по 68 часов ежегодно); или 510 часов при проведении 3 уроков адаптивной физической культуры в неделю (по 102 часа ежегодно) без пролонгации. При пролонгации (6 лет обучения) - 408 часов при проведении двух уроков в неделю и 612 часов при проведении трех уроков адаптивной физической культуры в неделю.

### **3.2. Двигательное развитие обучающихся с ТНР на уровне основного общего образования**

Двигательное развитие обучающихся с ТНР отличается от нормы незначительно. Морфологические признаки нарушений сглаживаются ввиду коррекционной работы, но присутствуют в организации, оформлении движений. Наблюдаются отклонения в статической координации (сужение амплитуды движений, небольшие неточности выполнения и т.д.), в пространственной организации двигательного акта. У обучающихся проявляются нарушения осанки и координации, в двигательных навыках и двигательных умениях и др. Сложно формируется контроль за двигательными действиями, отсюда возникают проблемы в формировании произвольных движений, координированности, ориентировки в пространстве. Нарушения коммуникации у обучающихся может способствовать развитию негативных личностных отношений и антисоциальных тенденций в подростковом возрасте. Для них характерны: слабость волевых усилий, несамостоятельность, внушаемость.

### **3.3. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения программы представлены на уровень образования. Распределение указанных результатов по годам обучения определяется Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с ТНР, разработанной образовательной организацией.

## **Личностные результаты освоения**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к спортивному прошлому и настоящему многонационального народа России, осознание и ощущение личностной сопричастности спортивной составляющей жизни российского народа). Знание истории спорта, знаменитых спортсменов России и мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к занятиям адаптивной физической культурой; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при выполнении физических упражнений и в совместной спортивной деятельности.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное, спортивное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к физическим возможностям другого человека, к его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм на уроках «Адаптивная физическая культура».

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

8. Эстетическое развитие через освоение понимания красоты движения и человека.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом).

### **Метапредметные результаты**

– систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию по истории спорта, теоретическим основам адаптивной физической культуры, содержащуюся в готовых информационных объектах;

– заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты: составление режима дня, программы тренировок и т.д.

### **Регулятивные УУД:**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

– анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты по предмету «Адаптивная физическая культура»;

– определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;

– идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов в части физического совершенствования;

– выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях - прогнозировать конечный результат;

- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач на уроках по адаптивной физической культуре. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и задачи;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать оптимальные ресурсы для совершенствования двигательных функций;

- планировать и корректировать свое физическое развитие.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией на занятиях по адаптивной физической культуре. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;

- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания и оценивать свою деятельность, осуществлять самоконтроль на уроках по адаптивной физической культуре;



– работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

– определять критерии правильности (корректности) выполнения упражнения;

– обосновывать достижимость выполнения упражнения выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

– фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

– анализировать собственную деятельность на уроках по адаптивной физкультуре и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

– соотносить реальные и планируемые результаты двигательного развития и делать выводы о причинах его успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности;

– определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к правильному выполнению физического упражнения;

– демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

#### **Познавательные УУД:**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,

строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы на основе содержания предмета «Адаптивная физическая культура». Обучающийся сможет:

- подбирать соответствующие термины к упражнению, движению или спортивному инвентарю;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких упражнений, объяснять их сходство или отличия;
- объединять движения, упражнения в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком движение;
- определять логические связи между движениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме выполнения упражнения;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания о физическом упражнении, к которому применяется алгоритм.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями изучения теоретических основ адаптивной физической культуры).

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками на уроках «Адаптивная физическая культура»; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования

позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

## Предметные результаты

### Требования к процессу и планируемым результатам занятий с учетом психофизических возможностей обучающегося с ТНР на уровне основного общего образования

Модуль / тематический блок	Разделы	Требования к процессу и планируемым результатам занятий
		<b>Предметные примерные планируемые результаты</b>
<b>Знания о физической культуре</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Объясняет роль и значение адаптивной физической культуры в развитии общества и человека, цели и принципы современного олимпийского движения, его роль и значение в современном мире, влияние на развитие массовой физической культуры и спорта высших достижений;</li><li>- объясняет роль и значение занятий адаптивной физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни;</li><li>- знает требования ГТО.</li></ul> <p><i>Характеризует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- индивидуальные особенности физического и психического развития и их связь с регулярными занятиями физическими упражнениями;</li><li>- особенности функционирования основных органов и структур организма во время занятий физическими упражнениями, особенности планирования индивидуальных занятий</li></ul>

		<p>физическими упражнениями различной направленности и контроля их эффективности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.</li> </ul>
<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>	Обучение основным гимнастическим элементам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет построение в шеренгу и колонну по команде;</li> <li>- осуществляет расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;</li> <li>- выполняет упражнения по памяти со словесным пояснением учителя;</li> <li>- выполняет серию действий;</li> <li>- запоминает несколько движений на слух и воспроизводит их;</li> <li>- выполняет несложные перестроения, связанные с необходимостью логического мышления;</li> <li>- знает пространственные понятия «лево-право», «вперед-назад», «верх-низ»;</li> <li>- выполняет усложняющие задания педагога в процессе ходьбы и бега;</li> <li>- выполняет упражнения на координацию и равновесие без опоры на месте и в движении;</li> <li>- проговаривает порядок выполнения действия «про себя» и в соответствии с проговариванием выполняет действие.</li> </ul>
	Обучение элементам акробатики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнения с осуществлением самоконтроля, парного контроля, с проговариванием;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации несколько секунд;</li> <li>- выполняет на память серию упражнений;</li> <li>- выполняет упражнение под самостоятельный счет с контролем педагога;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (допустима помощь педагога в построении</li> </ul>

		<p>правильного положения тела при выполнении упражнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживает позу с сохранением объема движения при выполнении упражнений на развитие статической координации 10 секунд;</li> <li>- выполняет на память серию из 5-7 упражнений.</li> </ul>
	Общеразвивающие упражнения с предметами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применяет приемы страховки и само страховки во время занятий физическими упражнениями, приемы оказания первой помощи при травмах и ушибах; приемы массажа и самомассажа;</li> <li>- выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением;</li> <li>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;</li> <li>- включает в работу нужные мышцы групп (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- выполняет упражнения на координацию и равновесие без опоры на месте и в движении.</li> </ul>
<b>Легкая атлетика</b>	Обучение технике ходьбы и бега.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает правила профилактики травматизма и оказания первой помощи при травмах и ушибах, проговаривает их;</li> <li>- четко выполняет упражнения с опорой на словесную инструкцию;</li> <li>- проговаривает порядок выполнения действия «про себя» и в соответствии с этим выполняет действие;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;</li> <li>- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (Например, чередует хлопок с шагом);</li> <li>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации 10 секунд;</li> <li>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.</li> </ul>
	Обучение метанию малого мяча.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнения с осуществлением самоконтроля, парного контроля;</li> <li>- определяет эффективность занятий физическими упражнениями, функциональное состояние организма и физическую работоспособность; дозировку физической нагрузки и направленность воздействий;</li> <li>- выполняет упражнение целостно;</li> <li>- включает в работу нужные мышцы групп (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- выполняет на память серию из 5-7 упражнений;</li> <li>- выполняет манипуляции с предметами (например, жонглирование).</li> </ul>
<b>Спортивные игры</b>	Обучение игре в волейбол, баскетбол, футбол.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Играет по правилам без облегчений.</li> <li><i>Соблюдает правила:</i></li> <li>- культуры поведения и взаимодействия во время коллективных занятий и соревнований;</li> <li>- профилактики травматизма и оказания первой помощи при травмах и ушибах;</li> <li>- экипировки и использования спортивного инвентаря на занятиях физической культурой;</li> <li>- проводит спортивные соревнования с обучающимися младших классов;</li> <li>-проводит судейство соревнований по одному из видов спорта.</li> </ul>
<b>Лыжная подготовка</b>	Обучение основным элементам лыжной подготовки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает правила культуры поведения и взаимодействия во время коллективных занятий и соревнований;</li> <li>- соблюдает правила профилактики травматизма и оказания первой помощи при травмах и ушибах;</li> <li>- соблюдает правила экипировки и использования спортивного инвентаря на занятиях</li> </ul>

		<p>физической культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривает правила игр;</li> <li>- выполняет упражнение целостно, проговаривает последовательность действий;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге.</li> </ul>
<b>Плавание</b>	Обучение основным элементам плавания.	<p><i>Соблюдает правила:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личной гигиены и закаливания организма;</li> <li>- экипировки и использования спортивного инвентаря на занятиях физической культурой.</li> <li>- осуществляет контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, физической работоспособностью, осанкой;</li> <li>- приемы страховки и самостраховки во время занятий физическими упражнениями,</li> <li>- определяет эффективность занятий физическими упражнениями, функциональное состояние организма и физическую работоспособность; дозировку физической нагрузки и направленность воздействий.</li> <li>- проговаривает порядок выполнения действия «про себя» и в соответствии с этим выполняет действие;</li> <li>- выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.</li> </ul>

### **3.4. Содержание программы с указанием видов деятельности и условий реализации программы на уровне основного общего образования**



Модуль / тематический блок	Разделы	Содержание	Дополнительные виды деятельности для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР
Знания о физической культуре		<p>Место и роль адаптивной физической культуры и спорта в современном обществе.</p> <p>Адаптивная физическая культура - составная часть культуры, одно из важных средств укрепления здоровья и всестороннего физического развития занимающихся.</p> <p>Понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Необходимость контроля и наблюдения за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Техника безопасности при занятиях АФК и спортом.</p> <p>Значение АФК для подготовки людей к трудовой деятельности.</p> <p>История олимпийского движения, современное олимпийское движение в России, великие спортсмены.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры;</li> <li>- слушают рассказ педагога (допустима словесная активизация внимания);</li> <li>- отвечают на вопросы по прослушанному материалу;</li> <li>- выполняют задания на поиск ошибок в вербальном теоретическом материале</li> <li>- делают информационное сообщение по теоретическим аспектам АФ;</li> <li>- находят информацию по теории и методике АФК в сети Интернет и других источниках;</li> <li>- с помощью педагога выполняют практические занятия с заданными параметрами (составляют режим дня,</li> </ul>

			<p>подбирают материал по теме и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в проектной деятельности на доступном уровне;</li> <li>- составляют небольшой рассказ из 2-3 предложений по теоретическим вопросам АФК.</li> </ul>
<p><b>Гимнастика с элементами акробатики</b></p>	<p>Обучение основным гимнастическим элементам.</p>	<p>Построения и перестроения. Построения, повороты на месте, перестроение из одной шеренги в две, из колонны по одному в колонну по два. Перемена направления движения строя. Обозначение шага на месте. Переход с шага на бег и с бега на шаг. Изменение скорости движения. Повороты в движении.</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнений с опорой на словесное сопровождение;</li> <li>- выполнение упражнений по памяти со словесным пояснением учителя;</li> <li>- выполняют действия по разработанным алгоритмам.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнение, проговаривают порядок выполнения действия «про себя».</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения на координацию и равновесие без опоры на месте и в движении;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое;</li> <li>- выполнение упражнений для развития двигательной памяти;</li> <li>- выполняют упражнения целостно.</li> </ul>
	<p>Обучение элементам акробатики.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов:</p> <p>Упражнения для развития рук и плечевого пояса: медленные плавные сгибания и разгибания; медленные плавные скручивая и вращения, махи, отведения и приведения.</p> <p>Упражнения для развития мышц шеи.</p> <p>Упражнения для развития мышц туловища.</p> <p>Упражнения на формирование правильной осанки (наклоны, повороты, вращения туловища, в положении лежа; поднимание и опускание ног, круговые движения одной и обеими ногами, поднимание и опускание туловища).</p> <p>Упражнения для развития мышц ног: различные маховые движения ногами,</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательное изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением;</li> <li>- просматривают движения в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью;</li> <li>- составляют рассказ-описание двигательного действия по картинке с последующей демонстрацией и выполнением его;</li> <li>- изучают схему фигуры человека для понимания структуры тела, функций</li> </ul>

		<p>приседания на обеих и на одной ноге, выпады, выпады с дополнительными пружинящими движениями.</p> <p>Упражнения с сопротивлением.</p> <p>Упражнения в парах – повороты и наклоны туловища, сгибание и разгибание рук, приседания с партнером, перенос партнера на спине и на плечах, игры с элементами сопротивления.</p>	<p>суставов основных мышечных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют движение совместно с педагогом с одновременным проговариванием.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в игровой деятельности в процессе выполнения упражнения (имитация, танцы, соревнования и т.д.).</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития двигательной памяти: для повторения серии упражнений (5 упражнений);</li> <li>- проговаривание терминов, действий и порядка выполнения упражнения;</li> <li>- выполнение упражнений на статическую организацию движения с контролем амплитуды.</li> </ul>
	<p>Общеразвивающие упражнения с предметами.</p>	<p>Упражнения с набивными мячами: поднимание, опускание, наклоны, повороты, перебрасывания с одной руки на другую перед собой, над головой, за</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучают порядок выполнения упражнения по схеме строения человека для понимания структуры</li> </ul>

		<p>спиной, броски и ловля мяча.</p> <p>Упражнения на месте (стоя, сидя, лежа) и в движении. (в парах и группе с передачами, бросками и ловлей мяча).</p> <p>Упражнения с гантелями, штангой, мешками с песком: сгибание и разгибание рук, медленные повороты и наклоны туловища, приседания (начинать в положении лежа, затем вводить упражнения с утяжелителями сидя, если нет противопоказаний и нарушений осанки).</p> <p>Упражнения с малыми мячами – броски и ловля мяча после подбрасывания вверх, удара о пол, в стену (ловля мяча на месте, в прыжке, после кувырка в движении).</p> <p>Перекаты: вперед и назад из положения лёжа на спине, перекат вперед и назад из положения сидя, перекат вперед и назад из упора присев, круговой перекат в сторону, перекат вперед погнувшись.</p> <p>Упражнения в группировке: в положении лёжа на спине, сидя, в приседе.</p> <p>Кувырки: кувырок назад, кувырок назад</p>	<p>тела, функций суставов основных мышечных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушают описание порядка выполнения упражнения по схеме с последующей демонстрацией и выполнением его;</li> <li>- изучают движение в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью;</li> <li>- изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемам движений, с заданиями, указателями, ориентирами.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнение целостно с самоконтролем и взаимоконтролем.</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>прогнувшись через плечо, кувырок вперед, кувырок вперед с прыжка.</p> <p>Стойки: стойка на лопатках. Стойка на голове и руках, стойка на руках</p> <p>Мост. Перевороты.</p> <p>Постепенно усложняющиеся комбинации элементов в соответствии с двигательными возможностями обучающихся.</p>	<p>двигательного акта);</p> <p>- выполняют упражнения для развития внимания (например, вставить недостающее упражнение в уже изученную серию).</p>
<p><b>Легкая атлетика</b></p>	<p>Обучение технике ходьбы и бега.</p>	<p>Ходьба.</p> <p>Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полу-приседе, спиной вперед).</p> <p>Ходьба на носках с высоким подниманием бедра;</p> <p>ходьба приставным шагом левым и правым боком;</p> <p>ходьба с остановками для выполнения задания (присесть, повернуться, выполнить упражнение и др.);</p> <p>ходьба скрестным шагом;</p> <p>ходьба с изменением направлений по сигналу;</p> <p>ходьба с выполнением движений рук на</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <p>- Самостоятельное построение;</p> <p>- выполняет упражнение с опорой на словесное объяснение педагога;</p> <p>- называет правила техники безопасности, правила оказания первой помощи;</p> <p>- проговаривание порядка выполнения действия «про себя».</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполнение упражнений в условиях проверки (самоконтроль, взаимоконтроль, зачетный урок и т. д.);</p>

		<p>координацию;</p> <p>ходьба с преодолением несложных препятствий;</p> <p>продолжительная ходьба (10-15 мин.) в различном темпе;</p> <p>пешие переходы по слабопересеченной местности до 1 км;</p> <p>ходьба в различном темпе с выполнением заданий и другие.</p> <p>Бег.</p> <p>Бег на месте с высоким подниманием бедра со сменой темпа;</p> <p>бег «змейкой», не задевая предметов; то же - вдвоем, держась за руки;</p> <p>бег по прямой по узкому (30-35 см) коридору;</p> <p>бег с подскоками, с подпрыгиванием и доставанием предметов;</p> <p>бег по ориентирам;</p> <p>бег в различном темпе;</p> <p>медленный бег в равномерном темпе от 5 до 15 минут;</p> <p>«челночный бег». Бег с максимальной</p>	<p>- выполнение упражнения в соответствии с планом.</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <p>- выполняет упражнения для развития произвольного торможения;</p> <p>- выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое;</p> <p>- игры на развитие пространственных представлений.</p>
--	--	--	---

		<p>             скоростью, остановками, с переноской предметов (кубиков, мячей);              бег с грузом в руках;              бег широким шагом на носках по прямой;              скоростной бег на дистанции 10-30 м;              бег с преодолением малых препятствий (набивные мячи, полосы, скамейки) в среднем темпе;              бег на 20-30 м;              эстафетный бег на отрезках 15-20 м с передачей эстафеты касанием рукой партнера;              бег с преодолением препятствий (высота до 20-30 см);              различные специальные беговые упражнения на отрезках до 30 м;              бег на 30 м на скорость;              кроссовый бег по слабопересеченной местности на расстояние до 1000 м и другие.           </p>	
	<p>Обучение метанию малого мяча.</p>	<p>Подготовительные упражнения: упражнения на увеличение подвижности (гибкости) в плечевых суставах и в грудном</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i> - последовательное изучение отдельных фаз движения с</p>



		<p>отделе позвоночника; координацию (двигательную ловкость) и быстроту движений; развитие скоростно-силовых качеств.</p> <p>Подготовительные упражнения с мячом: перекатывание мяча партнеру, перекатывания мяча через препятствия, катание мяча вдоль гимнастической скамейки. Подбрасывание и ловля мяча над собой и об стенку. Перебрасывание мяча двумя руками снизу, из-за головы партнеру и ловля двумя руками (с постепенным увеличением расстояния и высоты полета).</p> <p>Дополнительные движения перед ловлей мяча.</p> <p>Упражнения с набивным мячом. Удержание мяча в различных положениях, ходьба с мячом в различных положениях рук, наклоны туловища, приседания с удержанием мяча. Перекатывание набивного мяча руками, ногами, сбиванием предметов. Стойка на мяче.</p> <p>Упражнения в метании малого мяча.</p>	<p>последующим их объединением;</p> <p>- просмотр показа движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речи;</p> <p>- составление рассказа-описания двигательного действия по картинке с последующей демонстрацией и выполнением его;</p> <p>- совместный с педагогом анализ рисунка фигуры человека для понимания структуры тела, функций суставов основных мышечных групп.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполняют упражнение целостно;</p> <p>- выстраивают движение самостоятельно.</p> <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <p>- выполняют упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация</p>
--	--	---	---

		<p>Метание малого мяча в цель. Метание в цель после предварительного замаха. Метание из разных исходных положений. Метание на точность попадания в цель. Эстафеты с метанием в цель, подвижные игры с метанием.</p>	<p>двигательного акта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействуют с партнером при выполнении упражнений в парах;</li> <li>- выполняет манипуляции с предметами (например, жонглирование).</li> </ul>
<p><b>Спортивные игры</b></p>	<p>Обучение игре в волейбол, баскетбол, футбол.</p>	<p>Изучение правил игры в волейбол, баскетбол, футбол с использованием наглядности: презентаций, печатных изданий, видеофильмов.</p> <p><b>Баскетбол:</b></p> <p>стойка баскетболиста, передвижения к защитной стойке приставными шагами влево, вправо, вперед, назад, с остановками шагом и прыжком без мяча, передача мяча двумя руками от груди с места и шагом, ведение мяча на месте, по прямой, бросок мяча по корзине двумя руками от груди и двумя руками снизу с места.</p> <p><b>Волейбол:</b></p> <p>перемещения и стойки: основная и низкая стойка; ходьба, бег, перемещение приставными шагами лицом, боком</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр и совместный анализ видео с правильным выполнением упражнения, с игрой;</li> <li>- последовательное изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением;</li> <li>- изучение движения по рисунку фигуры человека для понимания структуры тела, функций суставов основных мышечных групп;</li> <li>- изучают правила игры, проговаривают их следуют им в игровой деятельности.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в соревнованиях;</li> <li>- играют;</li> </ul>

		<p>(правым, левым), спиной вперед; двойной шаг, скачок вперед, остановка шагом; сочетание стоек и перемещений, способов перемещений.</p> <p>Передачи: передача мяча сверху двумя руками: над собой – на месте, в парах, в треугольнике; передачи в стену с изменением высоты и расстояния.</p> <p>Нижняя прямая подача: и.п. стоя лицом к сетке, ноги согнуты в коленях, одна нога впереди, туловище наклонено</p> <p><b>Футбол:</b></p> <p>обучение движениям без мяча: бег (в том числе и с изменением направления); прыжки; финты без мяча (туловищем).</p> <p>Обучение движениям с мячом: удар ногой; прием (остановки) мяча; удар головой; ведение мяча; финты; отбор мяча; вбрасывание мяча; техника вратаря.</p>	<p>- самостоятельно осуществляют судейство.</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <p>- упражнения для развития коммуникации и взаимодействия;</p> <p>- упражнения для межполушарного взаимодействия.</p>
<b>Лыжная подготовка</b>	Обучение основным элементам лыжной подготовки.	<p>1) передвижения на лыжах различными классическими ходами (попеременным двухшажным, одновременным бесшажным, одновременным одноша-</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <p>- просмотр выполнения упражнения со словесным объяснением педагогом;</p> <p>- просмотр обучающего видео с</p>

		<p>жным, одновременным двухшажным);</p> <p>2) подъёмы на лыжах в гору;</p> <p>3) спуски с гор на лыжах;</p> <p>4) торможения при спусках;</p> <p>5) повороты на лыжах в движении;</p> <p>6) прохождение учебных дистанций (1,2,3 км).</p> <p>Построение в одну колонну. Передвижение на лыжах под рукой; с лыжами на плече; поворот на лыжах вокруг носков лыж; передвижение ступающим и скользящим шагом по лыжне; спуск со склонов в низкой стойке, в основной стойке; подъем по склону наискось и прямо «лесенкой»; передвижение на лыжах в медленном темпе на отрезке до 1 км; передвижение на лыжах на скорость на отрезке 40-60 м. Игры «Кто дальше», «Быстрый лыжник», «Кто быстрее». Передвижение на лыжах до 1 км.</p>	<p>сопровождающими комментариями педагога.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривание порядка выполнения действия «про себя» (идеомоторная речь) с одновременным выполнением упражнения;</li> <li>- самостоятельно проходят (пробегают) дистанция в заданной технике с контролем своего состояния;</li> <li>- участвуют в соревнованиях.</li> </ul> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет упражнения для развития переключаемости движений;</li> <li>- выполняет упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта);</li> <li>- выполнение движения в разном темпе;</li> <li>- развитие пространственных представлений: соблюдение дистанции</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>в передвижении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.</li> </ul>
<b>Плавание</b>	Обучение основным элементам плавания.	<p>Подготовительные упражнения.</p> <p><i>Вхождение в воду и передвижения по дну бассейна</i></p> <p>И.п. – стоя на дне, держась одной рукой за бортик, другая – впереди на поверхности воды. Движения свободной рукой в сторону, вниз, вверх. Упражнение выполняется на разной глубине, в приседе, в наклоне.</p> <p>И.п. – стоя на дне, держась одной рукой за бортик, движения ногами по очереди: вперед, назад, в сторону, внутрь.</p> <p>Передвижения по дну, держась руками за бортик бассейна.</p> <p>Передвижение по дну, держась ближней рукой за бортик, другой отталкивать воду ладонью назад вниз.</p> <p>При отталкивании воды - рука прямая,</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют правила техники безопасности в бассейне и правила гигиены;</li> <li>- выполнение подготовительных упражнений на суше;</li> <li>- последовательное изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением;</li> <li>- просмотр показа движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет упражнение, проговаривает порядок выполнения</li> </ul>

		<p>форма ладони – «ложка».</p> <p>Передвижения по дну с различным исходным положением рук (в стороны, вперед, за голову, за спину, вверх).</p> <p>Движения по дну в полуприседе, ладони на коленях, на поясе, одновременно и попеременно отгребая ладонями воду назад.</p> <p>При выполнении задания, туловище немного наклонено вперед, руки в локтях выпрямлены, форма ладони – «ложка».</p> <p>И.п. – стоя на дне, руки в стороны. Выполнять руками одновременные движения внутрь и наружу вдоль поверхности воды, развивая усилия в сторону движения ладоней и немного вниз. (пальцы ладони слегка направлены вниз, руки чуть согнуты в локтях).</p> <p>В положении стоя сделать вдох, задержать дыхание и опустить лицо в воду.</p> <p>Присесть, оттолкнуться ногами от дна и выпрыгнуть вверх («Кто выше прыгнет?»).</p> <p>Упражнение «Кто дольше продержит лицо</p>	<p>действия «про себя».</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривают термины, порядок выполнения действия;</li> <li>- выполняет упражнения для развития произвольного торможения;</li> <li>- выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>в воде?»).</p> <p>Пробежать в воде 4-5 м, выполняя гребки руками.</p> <p>Упражнение «Поплавок».</p> <p><i>Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении.</i></p> <p>Скольжение на груди. Стать спиной к бортику, поднять руки вверх за голову, соединить кисти. Сделать вдох, задержать дыхание, оттолкнувшись одной ногой от бортика, «проскользить» по поверхности воды. Стараться удержаться туловище на поверхности воды как можно дольше.</p> <p>Скольжение на спине.</p> <p>Возможно использование специальных средств для удержания на поверхности воды и максимального расслабления.</p> <p>Скольжение на спине.</p> <p>Выдохи в воду.</p> <p><i>Плавание на груди и спине вольным стилем</i></p> <p>Обучение технике плавания. Плавание в медленном темпе 25 м. Плавание на скорость 25, затем 50 м.</p>	
--	--	---	--





### 3.5. Тематическое планирование

#### Примерный тематический план для АООП ООО ТНР

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)				
		Класс				
		5	6	7	8	9
<b>1</b>	<b>Инвариантная часть</b>					
1.1	Знания о физической культуре.	В процессе урока				
1.2	Спортивные игры.	14	14	14	14	14
1.3	Гимнастика с элементами акробатики.	14	14	14	14	14
1.4	Легкая атлетика.	14	14	14	14	14
1.5	Лыжная подготовка.	13	13	13	13	13
1.6	Плавание.	13	13	13	13	13
	<b>Всего часов обязательной части</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
<b>2</b>	<b>Вариативная часть</b>	34	34	34	34	34
	<b>Всего часов</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
		Итого часов за весь период обучения: 510				

#### Примерный тематический план для АООП ООО ТНР (с пролонгацией)

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)					
		Класс					
		5	6	7	8	9	10
<b>1</b>	<b>Инвариантная часть</b>						
1.1	Знания о физической культуре.	В процессе урока					
1.2	Спортивные игры.	14	14	14	14	14	14
1.3	Гимнастика с элементами акробатики.	14	14	14	14	14	14
1.4	Легкая атлетика.	14	14	14	14	14	14

1.5	Лыжная подготовка.	13	13	13	13	13	13
1.6	Плавание.	13	13	13	13	13	13
	<b>Всего часов обязательной части</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
<b>2</b>	<b>Вариативная часть</b>	34	34	34	34	34	34
	<b>Всего часов</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
		Итого часов за весь период обучения: 612					

### 3.6. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные особенности, уровень физического развития, двигательные возможности и последствия заболеваний обучающихся.

#### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Мелкими ошибками считаются ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам, в основном, относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении. Значительные ошибки – ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения. Грубые ошибки – ошибки, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

#### *Характеристика бальной оценки (отметки)*

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости обучающихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается характер заболевания и медицинские показания. Данные учащиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения АФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Учащиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от соревновательной деятельности. Рекомендуется вести индивидуальный мониторинг развития двигательных навыков.

### **3.7. Материально–техническое обеспечение**

При реализации программы по адаптированной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением реализации программ по физической культуре обеспечивает:

– наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видеоряда, карточки для составления визуального расписания и технологических карт, большое зеркало;

– оборудование: спортивный инвентарь с различными сенсорными характеристиками, игровой материал для организации смены видов деятельности и активизации внимания.

