

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.</p> <p>Руководитель ШМО  /Богаткина Н.А./</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по ВР  Фролова Т.Г.</p>	<p>«Утверждаю:» Директор школы Гречко Л.Ф. приказ № 229-д от 30.08.2024 г</p> 
--	---	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Словесное творчество.»
4 класс
на 2024-2025 учебный год

Учителя: Богаткина Н.А.

Рабочая программа внеурочной деятельности для 4 класса

«Словесное творчество»

Рабочая программа к курсу «Словесное творчество» разработана на основе программы курса внеурочной деятельности «Словесное творчество», составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО; приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286) и федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение». Данная программа рекомендована Институтом стратегии развития образования, Москва, 2023 г.

Курс «Словесное творчество» ориентирован на детей 3-4 класса, реализует общеинтеллектуальное направление, предназначен для работы в любой системе начального образования.

Курс в 4 классе по программе «Словесное творчество» рассчитан на 34 занятия.

Рабочая программа для 4 класса составлена на 34 часа (1 час в неделю по 40 минут)

Основная цель курса: обеспечить условия для формирования словесного творчества младшего школьника, осознания творческого акта как сочинительства текста собственного замысла.

Основная задачи программы:

- становление последовательных действий сочинительства: определение замысла, отбор персонажей, построение композиции, выбор художественных средств;
- формирование умений младшего школьника выполнять разные роли в процессе сочинительства: слушатель, читатель, редактор, интерпретатор, автор;
- развитие интереса к словесному творчеству.

1. Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре

Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить
- произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы
- к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

- формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

2. Содержание курса внеурочной деятельности 4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка.	6	6
2	Поэзия как жанр литературного произведения.	10	10
3	Рассказ как жанр повествовательной прозы.	16	46
4	Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»	2	2

Круг чтения:

№ п/п	Раздел	Круг чтения
1	Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка.	В.Д. Берестов «Бычок», И.П. Токмакова «Аист», Е.А. Благинина «Ой ладушки-ладушки», «Комары и мошки...», «Идет коза рогатая...», «Зайчик серенький сидит...», «Кисонька-мурысенька...», «Как у нашего кота...», «Поскакали, поскакали...», «Ехал мальчик маленький...», «Баба сеяла горох...», «Скок-поскок...»
2	Поэзия как жанр литературного произведения	А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.А. Майков «Весна», Ф.И. Тютчев «В небе тают облака», С.А.

		Есенин «Береза», А.А. Фет «Печальная береза...», И.З. Суриков «Детство», Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», «Родная земля», И.С. Никитин «Русь», А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс», В.Д. Берестов «За игрой» и т.д.
3	Рассказ как жанр повествовательной прозы.	А.П. Чехов «Мальчики», «Каштанка», «Белолобый», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», «О больших и маленьких», М.М. Пришвин «Осинкам холодно», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Журка», «Разговор птиц и зверей», Е.А. Пермяк «Надежный человек», «Торопливый ножик», Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», В.Ю. Драгунский «Друг детства», главы из повести Л.Н. Толстого «Детство»

3.Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка.				
1	Особенности потешки как жанра.	1		
2	Художественное чтение потешки.	1		
3	<i>Практическая работа</i> Нахождение в тексте потешки выразительных средств	1		
4	<i>Практическая работа</i> Подбор сравнений и эпитетов средств языка	1		

5	<i>Практическая работа</i> Художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов.	1		
6	<i>Практическая работа</i> Чтение разных по структуре и тематике потешек.	1		
Поэзия как жанр литературного произведения.				
7	Примеры произведений разных поэтов по общей тематике.	1		
8	<i>Практическая работа.</i> Сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы.	1		
9	Особенности настроения в стихах разной тематики:	1		
10	Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах.	1		
11	Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах.	1		
12	<i>Практическая работа.</i> Сравнение разных рифмованных слов и строчек.	1		
13	Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение).	1		
14	<i>Практическая работа</i> Анализ поэтических текстов с точки зрения особенностей	1		

	стихосложения и изобразительно-выразительных средств языка использование разных выразительных средств.			
15	<i>Практическая работа.</i> Нахождение в тексте и оценка выразительных средств.	1		
10	<i>Практическая работа.</i> Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения	1		
Рассказ как жанр повествовательной прозы.				
11 12	Тема и идея произведения	2		
13 14	Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи	2		
15 16	Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.	2		
17 18	<i>Практическая работа</i> Сравнение рассказов разной тематики.	2		
19 20	Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка).	2		
21 22	Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя	2		

23	Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола.	2		
24				
25	<i>Практическая работа</i> .Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях Рассказ-описание.	2		
26				
27	Характеристика описания	2		
28				
29	Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.	2		
30				
31	Изобразительно-выразительные средства языка описания.	2		
32				
Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»				
33	Анализ творческих работ обучающихся. Коллективная творческая деятельность обучающихся (чтение и сочинение стихотворных текстов)	2		
34				